



DETERMINA

OGGETTO: “AD ALTA VOCE” 2025: Concessione di finanziamenti per “Progetti di lettura dei classici della letteratura mondiale presso i teatri, anche in collaborazione con fondazioni, biblioteche, librerie, all’interno di festival e di programmazioni artistiche e culturali” ai sensi del Decreto Interministeriale 27 settembre 2024, n. 301 recante “Piano nazionale d’azione per la promozione della lettura di cui all’articolo 2, comma 1, della legge 13 febbraio 2020 n. 15, per gli anni 2024-2026”.
Approvazione graduatoria.

IL DIRETTORE

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 25 gennaio 2010 n. 34 “Regolamento recante Organizzazione e funzionamento del Centro per il libro e la lettura, a norma dell’articolo 2, comma 1, del decreto del Presidente della Repubblica 2 luglio 2009, n. 91”;

VISTO il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici” e ss. mm. e ii.;

VISTO il Regolamento del Centro per il libro e la lettura di “Disciplina delle modalità, limiti e procedure da seguire per la concessione di contributi, di altri benefici economici e dell’utilizzo del logo” approvato dal Consiglio di Amministrazione il 16 febbraio 2023;

VISTO il Decreto dirigenziale 21 novembre 2023, rep. n. 819 (registrato dalla Corte dei Conti in data 11 novembre 2023, n. 2979), di conferimento, ai sensi dell’articolo 19, comma 5 bis, del D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e ss. mm. ii., di incarico dirigenziale non generale concernente la direzione del Centro per il libro e la lettura al dott. Luciano Lanna;

VISTA la Delibera n. 5/2025 di approvazione del Bilancio di Previsione 2026 adottata dal Consiglio di Amministrazione il 27 ottobre 2025;

VISTA la nota n. 4697 del 19 febbraio 2026 con la quale la Direzione generale Biblioteche e istituti culturali, preso atto dei pareri favorevoli espressi dal Ministero dell’Economia e delle Finanze –nota n. 22579 del 2 febbraio 2026 – e dalla Direzione generale Bilancio del MiC – nota. 2841 del 16 febbraio 2026 – ha approvato il Bilancio di Previsione 2026;

VISTA la Delibera n. 2/2026 di approvazione della prima variazione al Bilancio di Previsione 2026, adottata dal Consiglio di Amministrazione il 23 marzo 2026;

VISTA la nota n. 11383 del 20 maggio 2026 con la quale la Direzione Generale Biblioteche e Istituti culturali, preso atto dei pareri espressi dal Ministero dell’Economia e delle Finanze, con nota prot. n. 132865 del 15 maggio 2026, e dalla Direzione generale Bilancio, programmazione e monitoraggio del MiC con nota prot. n. 9822 del 19 maggio 2026, ha approvato la prima variazione al Bilancio di Previsione 2026;



VISTA la Legge 13 febbraio 2020, n. 15 “Disposizioni per la promozione e il sostegno della lettura” con la quale è stato istituito il Fondo per l'attuazione del Piano nazionale d'azione per la promozione della lettura, che dovrà essere gestito dal Centro con obbligo di dar conto, ogni due anni, in un apposito documento, degli esiti del monitoraggio e della valutazione dei risultati;

VISTO il Decreto Interministeriale 27 settembre 2024, n. 301 recante il “Piano nazionale d'azione per la promozione della lettura di cui all'articolo 2, comma 1, della legge 13 febbraio 2020 n. 15, per gli anni 2024-2026” ed in particolare l'articolo 4 che definisce le linee di azione per la concessione di finanziamenti di progetti di promozione del libro e della lettura mediante la pubblicazione, da parte del Centro, di appositi Bandi aperti a soggetti pubblici e privati o la stipulazione di accordi e convenzioni;

CONSIDERATO che tra le linee di azione sono previsti “Progetti di lettura dei classici della letteratura mondiale presso i teatri, anche in collaborazione con fondazioni, biblioteche, librerie, all'interno di festival e di programmazioni artistiche e culturali” (Art. 4, comma 2, lettera e) per l'importo complessivo di € 451.250,00 (*quattrocentocinquantomiladuecentocinquanta/00*) a seguito della decurtazione del 5% sull'importo originario come previsto dalla Legge 30 dicembre 2024 “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027” e in particolare la Tabella n. 14 “Stato di previsione del Ministero della cultura”;

CONSIDERATO che l'importo complessivo del Bando è suddiviso tra la *Sezione 1 - Progetti di livello nazionale* per l'importo complessivo di € 140.000,00 (con un finanziamento massimo di € 70.00,00 per ciascun progetto) e *Sezione 2 - Progetti di livello locale* per l'importo complessivo di € 311.250,00 (con un finanziamento massimo di € 35.000,00 per ciascun progetto) e che eventuali somme residue potranno essere riassegnate dalla Commissione, seguendo l'ordine della graduatoria, nell'ambito dei progetti idonei;

RICHIAMATA la Determina n. 122 del 6 novembre 2025 che autorizza la pubblicazione del Bando “Ad alta voce” 2025;

VISTO il bando “Ad alta voce” 2025, e l'apposita modulistica (da compilare ed inviare esclusivamente on-line attraverso piattaforma dedicata <https://bandi.cepell.it>), finalizzato alla concessione di finanziamenti per la realizzazione di progetti di lettura dei classici della letteratura mondiale presso i teatri, anche in collaborazione con fondazioni, biblioteche, librerie, all'interno di festival e di programmazioni artistiche e culturali con scadenza fissata alle ore 13.00 del giorno 12 dicembre 2025;

VISTE le domande pervenute, attraverso la piattaforma dedicata, entro la scadenza fissata alle ore 13:00 del 12 dicembre 2025 e istruite, rispetto all'ammissibilità formale, dal personale amministrativo del Centro che ammontano complessivamente a 13, di cui ammissibili 8, per la Sezione 1 Progetti nazionali e 107, di cui ammissibili 97, per la Sezione 2 Progetti locali;

RICHIAMATA la Determinazione dirigenziale n. 15 del 6 marzo 2026 con la quale è stata nominata la Commissione per la valutazione delle proposte progettuali, composta da cinque membri, il Presidente e quattro commissari, come espressamente previsto all'articolo 10 del Bando;

DATO ATTO che la Commissione si è insediata ufficialmente il 20 marzo 2026 dando inizio ai lavori di valutazione che si sono conclusi il giorno 15 giugno 2026 come risulta dai verbali n. 1 del 20 marzo e n. 11 del 15 giugno 2026;

PRESO ATTO delle risultanze dei predetti verbali e della graduatoria stilata dalla Commissione e composta sulla base dei punteggi attribuiti e dei criteri definiti, come riportato nei verbali;

ACCERTATO che tali operazioni si sono svolte regolarmente, in conformità alle norme contenute nel Bando;

CONSIDERATO che, al momento della formazione della graduatoria sono risultati vincitori:



- due progetti nazionali per un ammontare complessivo del finanziamento concesso di € 137.825,00 (*centotrentasettemilaottocentoventicinque/00*), con un residuo di € 2.175,00 (*duemilacentosettantacinque/00*);
- nove progetti locali per un ammontare complessivo del finanziamento concesso di € 304.050,00 (*trecentoquattromilacinquanta/00*), con un residuo di € 7.200,00 (*settemiladuecento/00*);

PRESO ATTO che l'importo residuo, per le due sezioni del bando, è in totale di € 9.375,00 (*novemilatrecentosettantacinque/00*), importo non sufficiente a finanziare un ulteriore progetto;

RITENUTO di dover approvare la graduatoria relativa ai progetti ammessi a finanziamento suddivisi per le due specifiche sezioni, allegata al presente atto, e di procedere alla relativa pubblicazione sui siti web istituzionali del Centro, della Direzione generale Biblioteche e Istituti Culturali e del MiC, come espressamente previsto all'art. 11 comma 4 del Bando;

ATTESO che per tale finalità è stata destinata la somma complessiva di € 441.875,00 (*quattrocentoquarantunomilaottocentosettantacinque/00*);

ACCERTATA l'attuale disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.03.02.02.005/L10 "Progetti speciali L.15/2020 BANDO - 3 UNITÀ OPERATIVE - 2025", Bilancio di Previsione 2026 - E.F. 2025;

DETERMINA

Per le motivazioni descritte in premessa che qui si intendono integralmente trascritte e riportate:

1. Di approvare gli atti della Commissione che si è riunita in prima seduta il giorno 20 marzo 2026 dando inizio ai lavori di valutazione che si sono conclusi il giorno 15 giugno 2026, come indicato in premessa.
2. Di dare atto che sono pervenute complessivamente n. 13 istanze per la *Sezione 1 - Progetti nazionali* (di cui n. 5 istanze non ammissibili) e n. 107 istanze per la *Sezione 2 - Progetti locali* (di cui n. 10 non ammissibili) per un totale di n. 105 istanze ammissibili a valutazione e n. 18 non ammissibili.
3. Di approvare la graduatoria relativa ai "*Progetti di lettura dei classici della letteratura mondiale presso i teatri, anche in collaborazione con fondazioni, biblioteche, librerie, all'interno di festival e di programmazioni artistiche e culturali*" di cui in premessa e di erogare il finanziamento a ciascuno dei soggetti beneficiari determinati secondo le modalità previste nel bando.
4. Di autorizzare, ai sensi dell'art. 11 del bando, la pubblicazione della graduatoria sui siti istituzionali del Centro, della Direzione generale Biblioteche e diritto d'autore e del MiC.
5. Di dare atto che l'erogazione dei finanziamenti avverrà secondo le modalità previste all'art. 16 del bando.
6. Di stabilire che per tale finalità che per tale finalità è stata destinata la somma complessiva di € 441.875,00 (*quattrocentoquarantunomilaottocentosettantacinque/00*);
7. Di prendere atto che i fondi graveranno sul Capitolo 1.03.02.02.005/L10 "Progetti speciali L.15/2020 BANDO - 3 UNITÀ OPERATIVE - 2025", Bilancio di Previsione 2026 - E.F. 2025.

Luciano Lanna