

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	VIANELLO LIVIO
Indirizzo	[REDACTED]
Telefono	[REDACTED]
E-mail	[REDACTED]
Nazionalità	https://www.leggereperleggere.it/liviovianello/ italiana
Data di nascita	17/07/61
Diploma di studio	Maturità classica
ESPERIENZA LAVORATIVA	Lettore, attore e regista di teatro ragazzi e operatore culturale. Dopo alcune esperienze nei gruppi studenteschi, nel 1981-82 frequenta a Venezia la scuola di teatro de l'Avogaria diretta da Giovanni Poli. Dal 1983 lavora come attore e regista specializzandosi nel teatro per ragazzi. Svolge attività di animazione teatrale nelle scuole e di formazione e aggiornamento degli insegnanti sui temi del teatro nella scuola e della promozione della lettura. Dal 1995 ha avviato un percorso di approfondimento e di ricerca sulla promozione della lettura e sulla lettura ad alta voce realizzando progetti in scuole e biblioteche rivolti a bambini, ragazzi e adulti.

ATTIVITA' DI PROMOZIONE DELLA LETTURA

Ideazione e organizzazione di progetti significativi:

2017-2025: "Il Veneto legge – maratona di lettura regionale"; 2015-2025: Collaborazione con il gruppo di lavoro di "Crescere leggendo" (Regione FVG);
2020: "QUI SI LEGGE" progetto vincitore bando Cepell "Città che legge" nella sezione città oltre 100.000 abitanti (Polo BiblioMarca);
2020-2023: "Festa della lettura inclusiva" (Biblioteca di Abano Terme);
2018-2021: "Lettura libertà legalità" (Regione del Veneto);
2016-2023: "Tra parentesi" (Biblioteca Silea, Tv);
2016-2020: "La macia dei libri" (Biblioteca di Spilimbergo);
2014: "Legenda" (Comune di Treviso);
2014: "Le parole tra noi. Festa di lettura" (Comune di Polcenigo, Pn).
2010-2020: "Un anno vissuto letterariamente" – progetto Veneto dei Gruppi di Lettura;
2010: Fondatore di "Leggere per leggere", coordinamento dei lettori professionisti del Veneto, di cui è coordinatore dal 2020;
2009-2020: "Veneto lettura" osservatorio regionale sulla promozione della lettura;
2004-2014: "La casa sull'albero – un'ascuola di lettura" (Biblioteca di Casier – Polo BiblioMarca);
2004-2008: "Lib(e)ri per crescere – letture, incontri e laboratori" (Provincia di Venezia);
2003: "Contorno di libri – proposte venete di animazione della lettura in biblioteca" (Biblioteca di Montebelluna, Tv).

Organizzazione dei convegni:

2019 "Tante Città che leggono, una regione che legge" Treviso, Fondazione Benetton;
2017 "rac/CONTARE – le biblioteche contano e si raccontano"
Biblioteca Comunale di Jesolo (Ve);
2016 "Euklidea – Crescere con le scienze" Venezia,
Fondazione Querini Stampalia;
2016 "Fare rete", Treviso, Fondazione Benetton
2015 "Ridisegnare le mappe – per una nuova promozione della lettura", Treviso, Museo di Santa Caterina;
2014 "Ridisegnare le mappe – per una nuova geografia bibliotecaria" Treviso, Fondazione Benetton;
2013 "Nuove biblioteche per nuovi lettori" Treviso, Fond. Benetton.

CONDUZIONE DI GRUPPI DI LETTURA

Dal 2010 al 2020 ha ideato e coordinato il progetto regionale dei gruppi di lettura del Veneto "Un anno vissuto letterariamente".

Attualmente conduce i gruppi di lettura nelle Biblioteche di:
Ponte nelle Alpi (Bl), Alanò di Piave (Bl), Casier (Tv), Jesolo (Ve)
Casarsa della Delizia (Pn), Musile di Piave (Ve).

Ha condotto i gruppi di lettura di:
Spilimbergo (Pn), Travesio (Pn), San Michele al Tagliamento (Ve),
Vittorio Veneto (Tv), Treviso, Maserada sul Piave (Tv), Pieve di Soligo (Tv), Roncade (Tv).

ATTIVITA' DI LETTORE

Dal 1995 ha allestito centinaia di letture tratte da libri per bambini e ragazzi spaziando tra i classici e i contemporanei.

Tra i progetti più longevi:
2020-2025: "Lettori D.O.C. progetto di promozione della lettura per i ragazzi della scuola secondaria di I° - con la Biblioteca di Jesolo (Ve), Ponte di Piave (Tv), Casier (Tv), Susegana (Tv);
2016-2020: "La macia dei libri", progetto di promozione della lettura per i ragazzi della scuola secondaria di I°(Biblioteca di Spilimbergo);
2015-2025: "Crescere leggendo", progetto di promozione della lettura per i ragazzi della scuola primaria (Regione FVG);

MOSTRE BIBLIOGRAFICHE

Ha realizzato le mostre bibliografiche:
2023 - "Inclusiva", dedicata ai libri ad alta leggibilità, con Leggere per leggere e la Biblioteca di Abano Terme, Pd;
2006 - "Nel bosco delle storie" un percorso tra le fiabe classiche
2004 - "Un mondo (di libri) da toccare" sui libri tattili
2002 - "Libri libroni libretti librottini" proposte di lettura per bambini 0/6

PROGETTI EDITORIALI

Ha curato la pubblicazione di:
2009 - "Leggere per professione. Proposte di lettura e animazione a cura dei lettori professionisti del Veneto" (con C. Peruffo);
2006 - "Nel bosco delle storie" con V. Salton;
2006 - "Progettare la lettura" con G. Furlanetto;
2005 - "La comunità legge" con G. Furlanetto;
2004 - "Un mondo (di libri) da toccare";
2004 - "La centralità della lettura" con E. Cutruzzolà e G. Furlanetto;
2003: "Pagine animate: Libri, letture e lettori in Veneto 2003" (con M. Da Riva e G. Gallina – Biblioteca di Montebelluna (Tv);
2002: "Libri libroni libretti librottini" con R. Salton e V. Salton.

Dal 2000 coltiva e promuove "La pulce nell'orecchio – edizioni artigianali" un progetto di auto editoria dove l'editore cura la realizzazione dei libri dalla scrittura dei testi alla stampa, dalla legatura alla distribuzione. Nel corso venticinque anni ha dato luce a una trentina di pubblicazioni in tirature limitate spaziando per genere (dalle filastrocche ai racconti ai testi d'occasione), e forme (in foglio, in sedicesimo, extra large).

ATTIVITA' DI ATTORE

Stilema Teatro, Torino

2006 - "Fili in libertà", testo e regia di Silvano Antonelli.

Teatro Mòbile, Vittorio Veneto:

2012 - "L'ultimo legge Lavinia", da Bianca Pitzorno;
2002 - "Versacci", sulla poesia per ragazzi contemporanea;
1998 - "La notte racconta", dall'omonimo racconto di Rafil Schami;
1995 – "Al limite di un mondo magico", da "La magica medicina" R.Dahl.

"Alfieri" di Asti

1992 - progetto "Teatro in classe": "La patente" e "L'uomo dal fiore in bocca" di L. Pirandello, regia di Luciano Nattino

"Attori e Cantori" di Pordenone:

1990 - "Gnam City", regia di Ferruccio Merisi;
1989 - "Se tutte le ragazze..." da Aristofane, regia di Ferruccio Merisi

Teatro Stabile del Veneto:

1984 - "I Turchi in Italia" testo e regia di Giorgio Forattini.

Gruppo teatrale "Atellana" di Venezia:

1988 - "La regina in berlina con Bonaventura staffetta dello Ambasciatore" di Sto;
1986 - "Guerra di maschere al circo" testo e regia di G. Calendoli;
1984 - "La Fenice" di A. Barina
1983 - "L'uomo nudo e l'uomo in frak" di Dario Fo;
1983 - "Il Flauto magico" di A. Barina – vincitore del Festival del teatro per ragazzi di Padova.

ATTIVITA' DI REGISTA

Teatro Mòbile, Vittorio Veneto:

2012 - "L'ultimo legge Lavinia", da Bianca Pitzorno;
2002 - "Versacci", sulla poesia per ragazzi contemporanea;
1998 - "La notte racconta", dall'omonimo racconto di Rafil Schami;
1995 – "Al limite di un mondo magico", da "La magica medicina" R.Dahl.

Teatro Artigiano, Tovena (TV), teatro di figura:

1996 - "Il sogno di una rosa" da "Il piccolo principe"
1994 - "Il folle volo" dall'Odissea

ATTIVITA' DI SCENEGGIATORE

2020 - "Sabato, domenica e... lunedì", con L. Scalet
2016 - "One day", con A. Roman e P. Vianello
2015 - "Piccola Himalaya", cortometraggio, regia di S. Rosolen
2015 - "Tracce", cortometraggio, regia di S. Rosolen
2010 - "Senza sale", con L. Scalet – menzione speciale Lago Film Fest

CAPACITÀ E COMPETENZE**TECNICHE***Con computer, attrezzature specifiche*

In ambito informatico:
programmi di scrittura – buono
montaggio video (i-movie) – buono
audio (garage band) – buono
gestione blog (tumblr) – buono

In ambito teatrale:
tecnico audio – buono
tecnico luci – buono

Panoramica sulle tecniche di montaggio con programmi in ambiente Mac e Microsoft.

Panoramica sulla produzione nazionale di booktrailer realizzati dai ragazzi.

CAPACITÀ E COMPETENZE**RELAZIONALI**

Sa lavorare in gruppo e coordinare gruppi di lavoro.

Ha partecipato ai gruppi di lavoro per i progetti:
"Donare voci – carta del lettore volontario" - coordinatore
"Leggere per leggere" coordinamento veneto dei lettori professionisti
"Il promotore della lettura – Progetto per la realizzazione di corsi di formazione sulla figura del Promotore della lettura" nell'ambito del progetto "In vitro" curato dall'Associazione Italiana Biblioteche

CAPACITÀ E COMPETENZE**ORGANIZZATIVE**

Crea e gestisce gruppi di lavoro efficienti sia in ambito laboratoriale con ragazzi e adulti, sia in campo lavorativo con gli adulti.

Sa lavorare sia in presenza che a distanza

Sa gestire pagine nei principali social network (Facebook, Twitter)

MADRELINGUA**Italiano****ALTRE LINGUE****Francese****Inglese**

Buono

Elementare

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003.

Vittorio Veneto, 4 aprile 2025

