

CURRICULUM VITAE DI MARCO CAVIETTI

Funzionario archivista

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome Nome | CAVIETTI MARCO

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 01/2019 – 04/2021 **Master di II Livello in Formazione, Gestione e Conservazione di Archivi digitali in ambito pubblico e privato (FGCAD)**
conseguito il 09/04/2021 con votazione di 110/110 e lode presso l'Università di Macerata, Dipartimento di Studi umanistici/lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia
- 30/11 - 4/12/2020 **Summer School in Tecnologie del web semantico per i beni culturali**
Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Lettere e Culture moderne (5 CFU).
- 09/2015 - 07/2018 **Diploma di Specialista in Beni Archivistici e Librari**
conseguito il 10/07/2018 con votazione di 70/70 e lode presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archivistici e Librari della Sapienza Università di Roma.
Classe di Specializzazione I./S 5 (Archivistica e Biblioteconomia).
Titolo della tesi: *L'Accademia d'Italia e il Piano Particolareggiato del Gianicolo di Marcello Piacentini: una città delle accademie*
Relatore: Prof. Giovanni Paoloni – Correlatore: Dott. Marco Guardo
- 09/2015 - 09/2016 **Corso di Alta Formazione in Archivistica Contemporanea**
svolto presso l'Archivio Centrale dello Stato, in convenzione con il CNR e in collaborazione con l'AgID, conseguito nel settembre 2016.
- 09/2014 - 06/2015 **Master di II livello in Archivistica**
conseguito nel giugno 2015 con votazione di 28/30 presso la Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica.
- 09/2011 - 06/2013 **Diploma in Archivistica, Paleografia e Diplomatica**
conseguito nel giugno 2013 con votazione di 144/150 presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Roma.
- 07/2007 - 07/2009 **Master of Art in Cultural and Intellectual History 1300-1650**
conseguito nel luglio 2009 presso il The Warburg Institute (School of Advanced Study - University of London, UK).
Titolo della tesi: *Art and Religion in Renaissance Rome: Giovanni Antonio Sulpizio's Templorum quadraginta stationes*
Relatore: Prof. Alessandro Scafi – Correlatrice: Prof.ssa Jill Kraye
- 09/2003 - 12/2006 **Laurea in Scienze Storico Artistiche**
conseguita con votazione di 110/110 e lode presso la Sapienza Università di Roma della Sapienza Università di Roma, corso di studi in Scienze storico-artistiche.
Classe di Laurea L-1 (Scienze storico-artistiche).
Titolo della tesi: *La forma della ninfa. L'immagine ossessiva*
Relatrice: Prof.ssa Claudia Ceri Via
- 2001 - 2003 **Maturità Classica**
conseguita presso il Liceo Classico Statale "G. Cotta" (Legnago, VR).

ESPERIENZA PROFESSIONALE

• 03/09/2018 - in corso | Ministero della cultura | Roma, Italia

INCARICHI

04/2025	Nomina a componente della Commissione di valutazione dei progetti di ricerca scientifica (decreto direttoriale 8 aprile 2025, n. 307).
12/2024 - in corso	Nomina a segretario della Commissione per la selezione del Direttore degli Arolsen Archives istituita presso la Commissione Internazionale degli Arolsen Archives - International center on the Nazi era (prot. n. 24208 del 4 dicembre 2024).
07/2024 - in corso	Nomina a tutor per il progetto della Direzione generale Archivi dei tirocini formativi e di orientamento di giovani fino a ventinove anni di età, impiegati per la realizzazione di progetti specifici, nell'ambito del sostegno delle attività di tutela, fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale (prot. n. 14136 del 9 luglio 2024).
04/2023 - in corso	Nomina a componente del Tavolo tecnico consultivo per la rendicontazione patrimoniale dei beni di interesse culturale presso il Segretariato generale del Ministero della cultura (prot. n. 10554 del 29 maggio 2023).
07/2023 - in corso	Nomina a componente supplente nel Nucleo di valutazione degli atti dell'Unione europea (decreto rep. n. 801 del 17 luglio 2023).
04/2023 - in corso	Nomina a componente archivista nel Tavolo Tecnico del Ministero della cultura con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e il Ministero dell'Istruzione e del Merito (prot. 8296 del 27 aprile 2023).
03/2023 - in corso	Nomina a componente archivista nel gruppo di ricerca della Direzione generale archeologia, belle arti e paesaggio relativo al progetto di messa in sicurezza dell'apparato di stucchi del primo piano del porticato del Cortile degli aranci del complesso del San Michele (prot. n. 5004 del 9 marzo 2023).
01/2023 - in corso	Nomina a membro supplente nel Comitato di Sorveglianza del Programma Nazionale (FESR) 2021-2027 Cultura (prot. n. 855 del 13 gennaio 2023).
03/2022 - 12/2024	Nomina a membro nella Commissione tecnica di valutazione per la definizione del Piano di ripartizione della quota dell'otto per mille dell'IRPEF - categoria "Conservazione dei beni culturali" (prot. n. 5197 del 21/03/2022).
02/2022 - in corso	Nomina a componente del tavolo tecnico scientifico per il Manuale operativo sui controlli doganali in materia di beni culturali (prot. n. 3296 del 18/02/2022).
01/2022 - 12/2024	Nomina a responsabile del Sistema di gestione documentale della Direzione generale Archivi (prot. n. 59 del 03/01/2022).
03/2021 - in corso	Incarico, nello staff del Direttore generale, per l'espletamento delle attività inerenti all'istruttoria dei procedimenti di conferimento degli incarichi di direzione degli Istituti archivistici sedi dirigenziali non generali e le procedure di interpello per il conferimento degli incarichi di direzione degli Istituti archivistici affidati a funzionari delegati (prot. n. 11546 del 13/07/2021).
02/2021 - in corso	Nomina a componente rappresentate della Direzione generale Archivi nel Tavolo tecnico di lavoro per il Manuale operativo sui controlli doganali in materia di Beni culturali presso la Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio (prot. n. 3296 del 18/02/2021).
08/2020 - in corso	Incarico di responsabile operativo del Portale "Antenati - Gli archivi per la ricerca genealogica" (prot. n. 13131 del 08/08/2020).
07/2020 - in corso	Incarico di collaborazione nello staff del Direttore generale: cura delle pratiche e attività ai fini dell'espletamento degli adempimenti assegnati (prot. n. 11562 del 08/07/2020).
02/2020 - in corso	Nomina a componente del Gruppo di lavoro della Direzione generale Organizzazione per la redazione di un nuovo modello di Manuale di gestione documentale per il Ministero della cultura (prot. n. 2298 del 03/02/2020).
07/2019 - in corso	Nomina a componente rappresentate della Direzione generale Archivi nel Sottocomitato per il recupero e la restituzione dei Beni culturali per lo studio e l'utilizzo dell'Archivio Siviero (prot. n. 12915 dell'11/07/2019).
04/2019 - in corso	Nomina a componente rappresentate della Direzione generale Archivi nella Commissione Internazionale degli Arolsen Archives - International center on the Nazi era (prot. n. 7571 dell'11/04/2019).
03/2019 - in corso	Incarico per la schedatura, l'ordinamento e l'inventariazione dell'archivio dell'Ufficio Interministeriale per il Recupero delle Opere d'Arte (c.d. Archivio Rodolfo Siviero), acquisito dalla Direzione generale Archivi (prot. n. 4575 del 05/03/2019).
03/2019 - in corso	Incarico di collaborazione tecnico-scientifica con il Responsabile del Servizio di Protocollo informatico, dei flussi documentali e degli archivi della Direzione generale (prot. n. 4578 del 05/03/2019).

01/2019 - <i>in corso</i>	Incarico per la cura redazionale delle pubblicazioni degli Archivi di Stato e della «Rassegna degli Archivi di Stato» (prot. n. 1397 del 23/01/2019).	
06/2022 - 07/2023	Nomina a componente supplente nel Nucleo di valutazione degli atti dell'Unione europea (decreto rep. n. 430 del 1° giugno 2022).	
12/2018 - 03/2022	Nomina a componente supplente nella Commissione tecnica di valutazione per la definizione del Piano di ripartizione della quota dell'otto per mille dell'IRPEF - categoria "Conservazione dei beni culturali" (prot. n. 20415 del 06/12/2018).	
15-16/07/2021	Partecipazione in qualità di referente del progetto e responsabile operativo del Portale "Antenati" al Festival We Make Future 2021, Rimini, 15-17 luglio 2021: presentazione del progetto <i>Alla scoperta delle proprie origini: il nuovo portale "Antenati. Gli Archivi per la ricerca anagrafica"</i> (prot. n. 11307 del 08/07/2021).	
05/2020	Incarico di collaborazione alla Commissione per l'istruttoria relativa al bando per la concessione di contributi a progetti riguardanti interventi da effettuarsi su archivi dei movimenti politici e degli organismi di rappresentanza dei lavoratori o di loro esponenti (prot. n. 9133 del 22/05/2020).	
01/2020	Incarico di svolgimento dell'attività di formazione per gli addetti di Protocollo della Direzione generale Archivi (prot. n. 2204 del 30/01/2020).	
10/2019	Incarico di docenza al Corso di formazione sulla tenuta degli archivi e sulla procedura di scarto presso il Dipartimento dell'Amministrazione penitenziaria - Scuola superiore dell'esecuzione penale "Piersanti Mattarella" di Roma (prot. n. 17949 del 02/10/2019).	
31/08/2022	Encomio del Direttore generale Archivi (prot. n. 14772 del 31/08/2022).	
22/12/2021	Attestato di lodevole servizio – Direzione generale Archivi (prot. n. 21501 del 22/12/2021).	
28/02/2013	Attestato di lodevole servizio – Direzione centrale per l'amministrazione del FEC.	
26/05/2011	Encomio del Direttore dell'Archivio di Stato di Roma (prot. n. 1979 del 26/05/2011).	
• 01/09/2016 - 31/08/2018	École française de Rome Programma di ricerca <i>PerformArt</i> , Horizon 2020 ERC-CoG n. 681415 (PI: Dott.ssa Anne-Madeleine Goulet) Archivista Schedatura degli archivi di alcune tra le maggiori famiglie romane (Chigi, Caetani, Borghese) mediante un database relazione finalizzato allo studio della storia delle arti performative a Roma dal 1644 al 1740. http://performart-roma.eu/	Roma, Italia
• 25/03/2015 - 31/07/2016	Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti Dipartimento di Lettere Arti e Scienze Sociali Progetto FIRB 2013 <i>I Savelli e gli Orsini nella Roma dei papi</i> (PI: Dott.ssa Cecilia Mazzetti di Pietralata) Borsista – I Unità di ricerca, <i>Da Giovanni Battista a Paolo juniore, diverse generazioni dei Savelli attraverso i rapporti con artisti e artigiani: schedatura di documentazione di rilevante interesse storico-artistico conservata presso l'Archivio di Stato di Roma.</i> Schedatura del Fondo della famiglia Savelli conservato presso l'Archivio di Stato di Roma, ricerca storica sulla committenza artistica.	Roma, Italia http://www.orsinisavelli.it/
• 01/09/2015 - 30/09/2016	Biblioteca Apostolica Vaticana Sezione Archivi Tirocinante Riordino, foliazione, schedatura e studio dell'Archivio Barberini, serie <i>Giustificazioni</i> , parte II (principi Barberini). Tutor: Dott. Luigi Cacciaglia	Città del Vaticano
• 03/06/2015 - 30/11/2015	Centro per lo studio di Roma (CROMA) Università Roma Tre Borsista Digitalizzazione delle lastre fotografiche del Fondo Pascarella, conservato presso la Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana. Tutor: Dott. Marco Guardo	Roma, Italia
• 01/03/2015 - 30/04/2015	Fondazione Roma Arte Musei - Archivio di Stato di Roma Assistente al curatore, coordinamento redazionale Contratto di collaborazione occasionale	Roma, Italia

	Realizzazione della mostra <i>La fabbrica della Sapienza. L'università al tempo di Borromini</i> (Archivio di Stato di Roma - Sala Alessandrina, 29 aprile-26 luglio 2015). Assistenza alla curatrice vicedirettrice Orietta Verdi, coordinamento redazionale, allestimento e stesura dei pannelli didattici.	
• 01/10/2014 - 31/05/2014	Centro per lo studio di Roma (CROMA) - Archivio di Stato di Roma Borsista Contratto di collaborazione occasionale Schedatura informatica ed elaborazione di inventari e indici degli archivi cartografici e notarili. Coordinamento scientifico: Dott.ssa Orietta Verdi.	Roma, Italia
• 01/06/2013 - 25/09/2013	Ministero dell'Interno Direzione centrale per l'amministrazione del Fondo Edifici di Culto - Dipartimento per le libertà civili e l'immigrazione Contratto di collaborazione occasionale Condizionamento, inventariazione e digitalizzazione dell'Archivio Storico del Fondo Edifici di Culto; organizzazione della mostra d'inaugurazione dell'Archivio. Coordinamento: Dott. Carmine Iuozzo	Roma, Italia
• 02/05/2013 - 31/07/2013	Centro per lo studio di Roma (CROMA) Borsista Ricerca storico-documentaria e fotografica sul rione Trevi di Roma, finalizzata alla realizzazione della mostra <i>Trevi. Una capitale allo specchio</i> (Museo di Roma in Trastevere, 10 ottobre 2014 - 31 gennaio 2015). Coordinamento scientifico: Prof. Carlo Maria Travaglini	Roma, Italia
• 01/02/2012 - 31/03/2013	Ministero dell'Interno Direzione centrale per l'amministrazione del Fondo Edifici di Culto - Dipartimento per le libertà civili e l'immigrazione Volontario del Servizio Civile Nazionale Progetto <i>"Scripta manent". La storia post-unitaria attraverso la testimonianza dell'Archivio Storico del Fondo Edifici di Culto: dalla conservazione alla consultazione</i> . Inventario dell'archivio di deposito e riordino dell'archivio corrente del Fondo Edifici di Culto, Area II (situazione giuridica dei beni immobili e mobili di proprietà del F.E.C.). Condizionamento materiale archivistico (586 metri lineari) e cartografico (570 piante), inventariazione e schedatura analitica allegati iconografici. Coordinamento: Dott. Carmine Iuozzo	Roma, Italia
• 01/06/2012 - 30/09/2012	Università Roma Tre Dipartimento di Economia Borsista Progetto <i>I musei della città a Roma: storie, analisi, progetti per un museo della città di Roma</i> . Coordinamento scientifico: Prof. Carlo Maria Travaglini	Roma, Italia
• 14/01/2010 - 15/01/2011	Archivio di Stato di Roma Volontariato (DPR 1409/1963) Schedatura archivistica su database Access delle unità iconografiche (piante, prospetti, disegni) allegate agli atti dei protocolli dell'archivio dei Trenta Notai Capitolini (595 ore). Referente scientifico: Dott.ssa Orietta Verdi	Roma, Italia
• 11/02/2011 - 15/05/2011	Mondo Mostre Servizio di didattica Contratto di collaborazione occasionale Guida alla mostra <i>Caravaggio a Roma. Una vita dal vero</i> (Archivio di Stato di Roma, 11 febbraio - 15 maggio 2011).	Roma, Italia
• 10/01/2010 - 30/06/2010	Istituto Centrale per la Catalogazione e la Documentazione (ICCD) Tirocinio Catalogazione beni culturali, digitalizzazione delle schede cartacee di catalogo nel Sistema Informativo Generale del Catalogo (SIGEC); collaborazione alla stesura di un <i>thesaurus</i> di termini storico artistici con relative immagini (150 ore). Referenti scientifici: Dott.ssa Flavia Ferrante, Dott.ssa Tiziana Scarselli	Roma, Italia

• 01/09/2007 - 31/08/2008	The Warburg Institute Library School of Advanced Study - University of London, UK Borsista Assistente della biblioteca, addetto alla conservazione dei libri (spolveratura) e ricollocamento.	London, UK
• 01/09/2007 - 31/08/2008	The Warburg Institute Library - Photographic collection School of Advanced Study - University of London, UK Borsista Sorveglianza e assistenza al pubblico nella ricerca fotografica.	London, UK
• 01/09/2004 - 31/12/2006	Sapienza Università di Roma Facoltà di Scienze Umanistiche Borsa di collaborazione Servizio di tutorato e orientamento presso la Segreteria Didattica della Facoltà di Scienze Umanistiche (300 ore).	Roma, Italia

ATTIVITÀ DIDATTICA

2024-2025	Scuola di Specializzazione in Beni Archivistici e Librari, Sapienza Università di Roma Anno Accademico 2024-2025 - Docente a contratto in relazione all'insegnamento di Legislazione per gli archivi e le biblioteche SSD IUS/10 Legislazione Archivi contratto integrativo n. 20 ore.
2023-2024	Scuola di Specializzazione in Beni Archivistici e Librari, Sapienza Università di Roma Anno Accademico 2023-2024 - Docente a contratto in relazione all'insegnamento di Legislazione per gli archivi e le biblioteche SSD IUS/10 Legislazione Archivi contratto integrativo n. 20 ore.
2024-2025	Scuola di alta formazione e studio dell'Istituto per la patologia degli archivi e del libro Anno Accademico 2024-2025 (prot. n. 1183 del 31 ottobre 2024) - Titolare dell'insegnamento di Archivistica generale e Storia degli archivi.
2023-2024	Scuola di alta formazione e studio dell'Istituto per la patologia degli archivi e del libro Anno Accademico 2023-2024 (prot. n. 31 del 11 ottobre 2023) - Titolare dell'insegnamento di Archivistica generale e Storia degli archivi.
2023-2025	Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica dell'Archivio di Stato di Roma Biennio 2023-2025 (decreto rep. n. 867 del 17 luglio 2023) - Titolare dell'insegnamento di Legislazione degli archivi. - Titolare dell'insegnamento di Gestione documentale.
2019-2025	Università Telematica Internazionale UniNettuno Corso di Laurea in Operatore ed esperto in Patrimoni culturali e memoria digitale, Facoltà di Beni Culturali - Docente a contratto e tutor didattico in relazione all'insegnamento di Archivistica. - Docente a contratto e tutor didattico in relazione all'insegnamento di Banche dati e memoria digitale.
2022-2025	Archivio centrale dello Stato - Corso di alta formazione in Archivistica contemporanea Lezioni sui seguenti temi: <i>Quadro normativo sulle acquisizioni degli Archivi di Stato</i> (30 marzo 2023, 8 febbraio 2024 e 23 gennaio 2025); <i>Portale Antenati. Gli archivi per la ricerca anagrafica</i> (20 giugno 2023, 5 aprile 2024 e 27 marzo 2025).
2021-2023	Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica dell'Archivio di Stato di Roma Biennio 2021-2023 (decreto rep. n. 295 del 23 marzo 2022) - Titolare dell'insegnamento di Legislazione degli archivi. - Titolare dell'insegnamento di Gestione documentale.
2022-2023	Scuola di alta formazione e studio dell'Istituto per la patologia degli archivi e del libro Anno Accademico 2022-2023 (prot. n. 1426 del 28 ottobre 2022) - Titolare dell'insegnamento di Archivistica generale e Storia degli archivi.
11/10/2024	Incarico di docente interno nella commissione giudicatrice per gli elaborati finali presso il Corso di alta formazione in Archivistica contemporanea dell'Archivio centrale dello Stato (decreto rep. n. 23 del 18 luglio 2024).
02/10/2023	Incarico di docente interno nella commissione giudicatrice di ammissione alla Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Roma, biennio 2023-2025 (decreto rep. n. 61 del 13 settembre 2023).

25/10/2023	Incarico di docente interno nella commissione giudicatrice per gli elaborati finali presso il Corso di alta formazione in Archivistica contemporanea dell'Archivio centrale dello Stato (decreto rep. n. 11 del 7 settembre 2023).
31/05/2023	Incarico di docente interno nella commissione giudicatrice per gli esami di diploma presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Roma, biennio 2021-2023 (decreto rep. n. 677 del 31 maggio 2023).
24/06/2021	Incarico di delegato ministeriale nella commissione giudicatrice per gli esami di diploma presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Roma, biennio 2019-2021 (decreto rep. n. 381 del 24 giugno 2021).

RELAZIONI E INTERVENTI

2024	M. I. GURGO-M. CAVIETTI, <i>Le carte dell'Ufficio diretto da Rodolfo Siviero. Fonti per lo studio della provenienza del patrimonio culturale</i> , 2 nd Annual Workshop QUO VADIS PROVENANCE RESEARCH? Primary Sources and Archival Collections in post-unitarian Italy, Roma, Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institute for Art History, 26-27 settembre 2024 (27 settembre 2024).
2024	M. CAVIETTI, <i>Il portale Antenati: uno strumento di ricerca</i> , Workshop “Genealogia, Araldica, Sigillografia”, Associazione Nazionale Archivistica Italiana, 17 maggio 2024.
2024	M. CAVIETTI, <i>I registri dello Stato civile on-line: il portale Antenati</i> , I edizione del convegno “Turismo delle Radici e Archivi. Criticità, esperienze e proposte per la loro fruizione”, Treviso, 16 aprile 2024.
2023	M. CAVIETTI, <i>Antenati: un modello di crowdsourcing</i> , XIV edizione del Workshop “Il documento elettronico”, Torino, 24 novembre 2023.
2022	M. CAVIETTI, <i>Il nuovo Portale Antenati: un modello di servizi all'utenza</i> , 9th Annual Conference of the International Council on Archives, <i>Archives: Bridging the Gap - Italian Day</i> , Roma, Archivio centrale dello Stato, 24 settembre 2022.
2021	M. CAVIETTI, <i>In search of our history. Antenati: a project for providing digital access to the genealogical sources from the Italian State Archives</i> , intervento presentato nell'ambito della Scuola archivistica dell'Istituto internazionale di scienze archivistiche di Trieste e Maribor, 1-4 dicembre 2021 (2 dicembre 2021).
2018	M. CAVIETTI, <i>The awareness of sources in the investigation of Roman families' archives: a tool for researchers</i> , a cura del Music Technology Group della Universitat Pompeu Fabra e dell'ERC=Science ² project, Universitat Pompeu Fabra, Barcellona, 11-13 giugno 2018 (13 giugno 2018). M. CAVIETTI, <i>Documenti di famiglia e ritratto pubblico: la formazione dell'archivio come processo identitario</i> , Seminario di ricerca ERC-PerformArt, <i>Espressioni del pubblico e del privato nelle arti performative della Roma barocca</i> , a cura di A. Roma, École française de Rome, 7-8 giugno 2018 (7 giugno 2018).
2017	É. ORIOI, M. CAVIETTI, <i>Artistes et patrons à Rome au XVIII^e siècle: itinéraires dans les archives Borghèse et Caetani</i> , Seminario di ricerca internazionale, <i>La prosopographie: objets et méthodes</i> , organizzato da Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris, Laboratoire de Recherche Historique Rhône-Alpes, Archives nationales - Lyon, École normale supérieure, 13 ottobre 2017.
2016	M. CAVIETTI, <i>I feudi della famiglia Savelli tra potere baronale e committenza</i> , Seminario di studi <i>Gli Orsini e i Savelli nella Roma dei papi. Territorio e dinastie I</i> , Università di Chieti-Pescara “G. D'Annunzio”, 13 ottobre 2017.
2013	M. CAVIETTI, <i>Sulpizio da Veroli: reader in the printing era, transmission and diffusion of texts</i> , Fifth Annual St Andrews Book Conference, <i>International Exchange in the European Book World</i> , University of St Andrews, 20-22 giugno 2013 (21 giugno 2013).
2012	M. CAVIETTI, <i>Guidebooks, urban space and sacred topography in modern Rome</i> , International Conference on Urban History, European Association for Urban History - Praga, 29 agosto - 1° settembre 2012 (30 agosto 2012).
2011	M. CAVIETTI, <i>Roma intra muros, Roma extra muros</i> , Seminario di ricerca <i>The Postmodern Palimpsest: Narrating Contemporary Rome</i> , a cura di F. Trentin - D. Holdaway, University of Warwick, Humanities Research Center, 26 febbraio 2011.
2007	M. CAVIETTI, <i>“Il giardino dei passi perduti” di Peter Eiseman nel museo di Castelvecchio a Verona</i> , Convegno di studi <i>Il Museo verso una nuova identità</i> , a cura di Marisa Dalai Emiliani, Sapienza Università di Roma, 31 maggio-2 giugno 2007 (1° giugno 2007).

PUBBLICAZIONI

M. CAVIETTI, *L'Accademia d'Italia e il Piano Particolareggiato del Gianicolo di Marcello Piacentini: una città delle accademie*, Accademia Nazionale dei Lincei, Roma, [in corso di preparazione].

- M. CAVIETTI**, *Portraying the Family in Household Archives in the Seventeenth and Eighteenth Centuries*, in *Noble Magnificence: Culture of the Performing Arts in Rome 1644-1740*, a cura di Anne-Madeleine Goulet e Michela Berti, Brepols, Turnhout 2024, pp. 137-144, [DOI <https://doi.org/10.1484/M.EM-EB.5.141459>]
- M. CAVIETTI**, s.v. *Sulpicio da Veroli, Giovanni*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. XCIV, Istituto della Enciclopedia italiana, Roma [http://www.treccani.it/biografico/].
- M. CAVIETTI**, O. VERDI, *L'ospizio dei poveri Mendicanti a ponte Sisto nella seconda metà del Seicento: i bozzetti della mostra dell'orologio e i pagamenti inediti a Carlo Maratta e a Giacinto Brandi per il quadro del Martirio di San Biagio*, in *Arte, architettura e decorazione nelle carte dei notai romani (1582-1888)*, a cura di O. Verdi, CROMA - Università degli Studi Roma Tre, Roma 2018, pp. 35-52.
- M. CAVIETTI et al.**, *Un progetto per Expo Milano 2015: la conservazione della memoria, dalla riflessione teorica alla catalogazione audiovisiva*, in «Culture del testo e del documento», vol. 50, 2016, pp. 5-34.
- M. CAVIETTI**, *James Alban Gibbes, lettore di retorica alla Sapienza (1578-1543)*, in *La fabbrica della Sapienza. L'Università al tempo di Borromini*, catal., a cura di O. Verdi, CROMA - Università degli Studi Roma Tre, Roma 2016, pp. 66-69.
- M. CAVIETTI**, *Via del Corso e piazza Colonna*, in *Trevi. Una capitale allo specchio/Reflections of a capital city*, a cura di G. Stemperini - C.M. Travaglini, CROMA – Università degli Studi Roma Tre, Roma 2014, pp. 148-151.
- M. CAVIETTI**, *Via del Tritone ed il Traforo Umberto I*, in *Trevi. Una capitale allo specchio/Reflections of a capital city*, a cura di G. Stemperini - C.M. Travaglini, CROMA – Università degli Studi Roma Tre, Roma 2014, pp. 193-195.
- M. CAVIETTI**, *I luoghi del potere*, in *Trevi. Una capitale allo specchio/Reflections of a capital city*, a cura di G. Stemperini - C.M. Travaglini, CROMA – Università degli Studi Roma Tre, Roma 2014, pp. 209-211.
- M. CAVIETTI**, *Un visitatore inaspettato: Pomponio Leto a Cori in La Castiglia in Marittima. L'oratorio dell'Annunziata nella Cori del Quattrocento*, a cura di C. Ciammaruconi - P.F. Pistilli - G. Quaranta, ZiP, Pescara 2014, pp. 211-217.
- M. CAVIETTI**, V. CORRIDORI, L. DE SANTIS, C. IUOZZO, *Archivio Storico del Fondo Edifici di Culto*, vol. I: *Le Corporazioni religiose (1855-1977)*, Ministero dell'Interno, Dipartimento per le libertà civili e l'immigrazione, Direzione centrale per l'amministrazione del Fondo edifici di culto, Palombi, Roma 2013.
- M. CAVIETTI**, *Between Rome's Walls: Notes on the Role and Reception of the Aurelian Walls*, in *Rome, Postmodern narratives of a City Scape*, a cura di D. Holdaway - F. Trentin, Pickering and Chatto Publishers, London 2013, pp. 19-39.
- M. CAVIETTI**, *Francesco Contini architetto e sottomastro di strade. Pianta della via Aurelia da porta Cavalleggeri e Fabbrica fino a Civitavecchia*, in *I Papi della memoria. La storia di alcuni grandi Pontefici che hanno segnato il cammino della Chiesa e dell'Umanità*, scheda di catalogo (V, 78), Gangemi, Roma 2012, p. 256.
- M. CAVIETTI**, F. CURTI, *La bottega di Francesco Morelli pittore: Giovanni Baglione, Vittorio Travagni, Tommaso Salini, tra formazione, parentele, committenze e rivalità all'arrivo di Caravaggio a Roma*, in «L'esercizio mio è di pittore». *Caravaggio e l'ambiente artistico romano*, a cura di F. Curti, M. Di Sivo, O. Verdi, numero monografico di «Roma Moderna e Contemporanea», XIX, 2, 2011, pp. 373-454.
- M. CAVIETTI**, [recensione a] *Caravaggio a Roma. Una vita dal vero*, in «Giornale di storia», 5 aprile 2011, [<https://www.giornaledistoria.net/rubriche/recensioni/caravaggio-roma-vita-dal-vero>].
- M. CAVIETTI**, *“Il giardino dei passi perduti” di Peter Eisenman nel museo di Castelvecchio a Verona*, in *Il museo verso una nuova identità*, Atti del Convegno Internazionale di Studi - Roma, 31 maggio-2 giugno 2007, a cura di M. Cristofano - C. Palazzetti, Gangemi, Roma 2011, vol. I: *Esperienze museali di nuova concezione in Italia e nel mondo*, pp. 88-90.
- M. CAVIETTI**, s.v. *Giovanni Antonio Sulpizio di Veroli*, in *Repertorium Pomponianum*, 26 aprile 2010, [www.repertoriumpomponianum.it/pomponiani/sulpizio_verulano.htm].

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 12/2005 - 10/2006 **Organizzazione di convegno**
Convegno *Tra Anima e Paesaggio: Scenari Petrarcheschi*
Comune di Arquà Petrarca (PD)
- 09/2004 - 02/2005 **Organizzazione di mostra**

Roma Fuggitiva, paesaggi inquieti di una Capitale
Villa Glori, Roma (13-14 febbraio).

CORSI DI AGGIORNAMENTO

Corso Valore PA: *Revisione del modello di gestione del ciclo passivo attraverso l'applicazione delle tecniche di Process Analysis & Improvement*, Univeristà Tor Vergata (40 ore), 5 aprile 2024-5 maggio 2024.

La programmazione strategica dei musei, Roma, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali, 27 agosto 2020.

Dai fondi personali alle biblioteche d'autore, Roma, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali, 27 agosto 2020.

Il ruolo della statistica per la conoscenza delle trasformazioni culturali, Roma, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali, 26 agosto 2020.

Gestione conservativa degli archivi storico-fotografici, Roma, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali, 14 agosto 2020.

Nuove strategie per coinvolgere i pubblici dopo il Coronavirus, Roma, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali, 21 maggio 2020.

Patrimonio culturale e media digitali, Roma, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali, 16 aprile 2020.

Archeologia pubblica, Roma, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali, 14 aprile 2020.

La conservazione archivistica nell'era del GDPR: il nodo degli archivi privati e dei dati penali (6 CF), Roma, MiBAC, Collegio Romano, 30 gennaio 2019.

Giornate formative Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione al patrimonio culturale (10 CF), MiBAC, Istituto Centrale per la Grafica, 20-21 giugno 2019.

Sistema informativo degli Archivi di Stato (SIAS) (6 CF), Roma, MiBAC, Collegio Romano, 9 settembre 2019.

Il GDPR in archivio: strumenti di lavoro per l'applicazione del Regolamento europeo protezione dati personali, Roma, Archivio Centrale dello Stato, 13 marzo 2019.

Gli archivi digitali e le sfide della conservazione. 20 anni di Inter PARES: prodotti, risultati, raccomandazioni, Archivio di Stato di Roma, 5 luglio 2019.

Digitalizzare materiale grafico, corso organizzato da Biblionova e tenuto dalla Dott.ssa Laura Ciano del Centro per il Catalogo Unico delle Biblioteche ICCU, Centro di documentazione europea Altiero Spinelli, 12 febbraio 2016.

Workshop Europe for citizen 2014-2020, corso di euro-progettazione per progetti sul territorio in ambito culturale e sociale, Roma, Villa De Santis, febbraio-maggio 2015.

Riconoscimento delle tecniche fotografiche storiche. Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma, ICCD, 3-17 luglio 2014.

La gestione informatica dei documenti: smaterializzazione e formazione dell'archivio, ANAI Lazio, Roma, Archivio Storico Capitolino, 26 marzo 2013.

Il catalogo generale dei beni Culturali, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma, 16-17 gennaio 2013.

Archivio Storico e gestione documentale digitale, Seminario ANAI Campania, Napoli, 5 ottobre 2012.

EDU-ENArC: la rete per gli archivi storici europei dagli archivi ecclesiastici al portale archivistico europeo, APENet Workshop formativo, Scuola Normale Superiore, Pisa, 28 maggio-1° giugno 2012.

Catalogazione, conservazione, restauro delle fototeche di storici dell'arte. Il progetto Fototeca Zeri, Seminario di formazione sulla conservazione, schedatura del materiale fotografico e sull'organizzazione di una fototeca (15 ore), Bologna, Fondazione Zeri, 18-20 aprile 2012.

Rappresentanza/Rappresentazione, Scuola Intenzionale di Studi Avanzati - Università di Palermo, Dottorato di Ricerca in Studi Culturali, Rappresentazioni e Performance (6 crediti ECTS), Palermo, 9-14 febbraio 2009.

Un ponte tra scuola e Università: miglioramento dell'autopresentazione dei soggetti e della valorizzazione delle discipline, Corso di formazione per studenti mentori di orientamento, Sapienza Università di Roma, a cura di G. Puppi (30 ore), maggio 2006.

COMPETENZE LINGUISTICHE

ITALIANO

Madrelingua

INGLESE	Livello intermedio di comprensione e produzione orale; livello avanzato di comprensione e produzione scritta.
SPAGNOLO	Livello base

COMPETENZE INFORMATICHE

• Sistemi operativi	Microsoft Windows, Mac OS X
• Videoscrittura, Foglio di calcolo, Database, Internet	Pacchetto Microsoft Office

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae sono esatte e veritiere.
Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae
ai sensi del D.Lgs. 196/03 e successive modifiche e integrazioni.

Roma, 1° luglio 2025 Marco Cavietti