

CURRICULUM VITAE

Informazioni personali **Primo Ricercatore ISTAT – II Livello professionale**

Nome(i) / **Alessandro Caramis**

Cognome(i)

E-mail alessandro.caramis@istat.it

Esperienza professionale

Nome del datore di lavoro Istituto nazionale di statistica – Istat, Via Cesare Balbo 16, I-00184, Roma.

Date 20/04/2016 ad oggi

Tipo di attività o settore **DCAT - Direzione Centrale per le Statistiche Ambientali e Territoriali. Servizio Reti territoriali e ambientali**

Principali attività e responsabilità Ricercatore con oltre 11 anni di esperienza nell'ambito della statistica ufficiale, specializzato nella progettazione e gestione di indagini su scala nazionale e nella creazione di indicatori innovativi. Ho contribuito all'integrazione di fonti statistiche e amministrative per migliorare l'analisi territoriale e culturale, con un forte impatto sulle politiche pubbliche e di coesione. Grazie a una solida esperienza multidisciplinare che abbraccia cultura, territorio, ambiente e politiche di sviluppo, ho sviluppato prodotti statistici avanzati a supporto della pianificazione strategica a livello nazionale e regionale.

2025 ad oggi: Responsabilità dell'iniziativa “UG Indagine sull'editoria libraria e attività di produzione e analisi di indicatori e dati sulle istituzioni e attività culturali”

- Progettazione della nuova Indagine sull'editoria libraria programmata nell'anno 2026. Identificazione e la raccolta dei fabbisogni informativi attraverso interviste a testimoni privilegiati e soggetti legati alla filiera editoriale, definizione degli obiettivi e finalità dell'indagine, progettazione del questionario e del pre-test secondo il Generic Statistical Business Process Model.
- Indicatori sulle istituzioni e le attività culturali (IST-01727): gestione, supervisione e trattamento di dati statistici (fonti Sistan e non Sistan) per la produzione di indicatori e tavole territoriali e tematiche relative ai diversi domini in cui si articola il settore culturale.
- Attività di valorizzazione, analisi e sviluppo di dataset, indicatori e dati territoriali sull'offerta e le infrastrutture culturali in Italia.

2019-2024: Responsabilità dell'iniziativa “UG Indicatori e dati sulle istituzioni e le attività culturali”.

L'iniziativa comprende la responsabilità e il coordinamento di due lavori inclusi nel Programma Statistico Nazionale più altre attività di analisi:

- Indagine sulla produzione libraria (IST-00209): gestione completa del processo di produzione statistica annuale dal 2019 al 2023, indagine diretta a carattere totale, conforme agli standard di qualità riconosciuti dall'Istituto.
- Indicatori sulle istituzioni e le attività culturali (IST-01727): gestione,

supervisione e trattamento di dati statistici (fonti Sistan e non Sistan) per la produzione di indicatori e tavole territoriali e tematiche relative ai diversi domini in cui si articola il settore culturale.

- Attività di valorizzazione, analisi e sviluppo di dataset, indicatori e dati territoriali sull'offerta e le infrastrutture culturali in Italia.
- Referente per la documentazione di qualità SIDI/SIQual

Come responsabile dell'Indagine sulla produzione libraria (PSN: IST-00209) mi sono occupato di:

Dal 2019 al 2023 ho coordinato tutte le fasi dell'indagine, contribuendo dal 2017 alla sua riprogettazione e revisione. Sono stato Responsabile Unico del Procedimento (RUP) per l'acquisizione di dati da Informazioni Editoriali IE S.r.l. (2016-2022) e referente per la documentazione di qualità SIDI/SIQual (dal 2019)

Principali risultati raggiunti:

- Pubblicazione di Statistiche Report annuali con corrispondenti tavole dati (Anni 2019-2022), una Statistica Focus (Anno 2020) e diffusione dei risultati di indagine attraverso altri prodotti istituzionali (ASI, I.stat, IstatData, Noi Italia).
- Predisposizione report per le audizioni parlamentari.

Come responsabile del lavoro Indicatori sulle istituzioni e le attività culturali (PSN: IST-01727) mi sono occupato di:

Coordinare e gestire la produzione di dati e indicatori statistici da fonti Sistan e non Sistan, finalizzati alla diffusione annuale delle Tavole Dati "Statistiche Culturali" dell'ISTAT. Dal 2017 sono referente per la documentazione di qualità SIDI/SIQual.

Principali risultati raggiunti:

- Pubblicazione e diffusione annuale Istat delle Tavole Dati "Statistiche Culturali" (Anni 2018-2022) e di altri prodotti istituzionali dell'Istat (ASI, ASTI, ASC).
- Acquisizione, validazione e utilizzo di nuovi dataset gestionali-amministrativi I.E. SIAE e valorizzazione dei dati da fonte indagine Istat ai fini della produzione delle statistiche culturali e di settore.

Per le attività di valorizzazione, analisi e sviluppo di dataset, indicatori e dati territoriali sull'offerta e le infrastrutture culturali in Italia mi sono occupato di:

- Progettazione e sviluppo di un dataset integrato di indicatori comunali sull'offerta e l'infrastruttura culturale per diverse partizioni territoriali.
- Ricerca e analisi di fonti statistiche e amministrative sui luoghi della cultura, acquisendo dati da fonti amministrative, gestionali e big data.

2021-2023: Referente di Attività A.2.6 – Indicatori territoriali sul tema Cultura per il Progetto "Informazione statistica territoriale e settoriale per le politiche di coesione 2014-2020" Istat-Nuvap (Presidenza del Consiglio)

- Definizione, elaborazione e diffusione di nuovi indicatori culturali con elevato dettaglio territoriale per la valutazione delle Politiche di Coesione.

09/2018 -12/2023: Partecipante al progetto "Informazione statistica territoriale e settoriale per le politiche di coesione 2014-2020" (Convenzione Istat-Nuvap, Presidenza del Consiglio), con responsabilità nelle seguenti Linee di intervento

(DOP 598/2019 del 27/05/2019)

- Miglioramento della fruibilità della Banca Dati Indicatori Territoriali per le Politiche di Sviluppo; ampliamento delle statistiche con dettagli territoriali più fini; ricerca, comunicazione e disseminazione

Principali risultati raggiunti:

- Definizione e pubblicazione nel sistema della statistica ufficiale di 8 nuovi indicatori regionali riguardanti le imprese culturali e creative in Italia.
- Definizione e produzione nel sistema della statistica ufficiale di un dataset di 13 nuovi indicatori regionali riguardanti il sistema museale e bibliotecario italiano.
- Definizione e produzione di 6 nuovi indicatori regionali riguardanti l'offerta e l'assenza di spettacolo nelle regioni italiane.
- Miglioramento della fruibilità della Banca Dati Indicatori Territoriali per le Politiche di Sviluppo (BDITPS), con particolare attenzione al tema cultura e spettacolo.

Partecipazione ad altre iniziative:

UG Indicatori territoriali per le politiche Dal 2013 ad oggi, ho aggiornato e arricchito un set di indicatori Istat su cultura, città, ambiente e sport, garantendo lo sviluppo continuo del sistema informativo ISTAT "Banca Dati Indicatori Territoriali per le Politiche di Sviluppo".

UG Indagine sugli istituti e sui luoghi della cultura: Dal 2016 al 2021, ho contribuito ad aumentare la frequenza delle rilevazioni Istat "Indagine sui musei e le istituzioni similari" e "Indagine sulle biblioteche" partecipando alla progettazione delle edizioni 2018-2021. Ho collaborato con Uffici statistici regionali, sviluppando materiali di supporto per i rispondenti e conducendo analisi tramite web e social media mining, ho contribuito alla diffusione dei risultati arricchendo il patrimonio informativo statistico ufficiale sul settore.

UG Analisi spaziali su trasporti, cultura e turismo: Ho contribuito alla progettazione e diffusione di due statistiche sperimentali sugli itinerari museali (Istat 2019 e 2020) ed una Statistica Today (2019), integrando l'informazione geo-referenziata sui musei con dati e indicatori sui luoghi della cultura, insieme ad altre informazioni sul turismo, ambiente, territorio.

Principali risultati raggiunti:

- Aggiornamento periodico di un set di 32 indicatori territoriali regionali attraverso la Banca Dati territoriale per le Politiche di Sviluppo collegati alla Temi di Open Coesione ed alla valutazione delle politiche di coesione del Nuvap-PdC.
- Pubblicazione di una "Statistica sperimentale: i percorsi museali in Italia nel 2018", 30/07/2020; una "Statistica sperimentale: i percorsi museali in Italia nel 2015", 3/12/2019 ed una Statistica Today: "Reti della cultura in Basilicata. anni 2017-2018".
- Incremento della periodicità della rilevazione censuaria "Indagine sui musei e Istituti similari" e progettazione della prima indagine censuaria Istat sulle Biblioteche.

Nome del datore di lavoro	Istituto nazionale di statistica – Istat, Via Cesare Balbo 16, I-00184, Roma.
Date	20/11/2013 al 19/04/2016
Tipo di attività o settore	DCIQ - Direzione centrale per lo sviluppo dei sistemi informativi e dei prodotti integrati, la gestione del patrimonio informativo e la valutazione della qualità - Valutazione delle politiche, metodologie e analisi territoriali (INT/D)
Principali attività e responsabilità	<p>Referente per le Attività del Progetto “Informazione statistica territoriale e settoriale per le politiche strutturali 2010-2015” - Convenzione Istat-Uval (Unità di Valutazione degli Investimenti Pubblici per la progettazione e valutazione).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Referente tematico (Ambiente, Energia, Acque, Turismo, Cultura) per la creazione e aggiornamento di indicatori territoriali della Banca Dati Indicatori Territoriali per le Politiche di Sviluppo. - Ristrutturazione e aggiornamento periodico delle variabili territoriali nell'Atlante Statistico delle Infrastrutture (ASTI) e nell'Atlante Statistico dei Comuni (ASC) sui temi di Ambiente, Energia e Turismo. - Assistenza tecnica per la definizione di nuovi indicatori relativi ai settori energia, ambiente e turismo, in linea con gli obiettivi delle politiche europee di coesione 2014-2020. - Analisi e ricerca sulle politiche di Smart Specialisation delle Regioni Italiane. <p>Principali risultati raggiunti: Sviluppo di 10 nuovi indicatori sull'energia e 1 sul turismo per la Banca dati territoriale, contribuendo al sistema informativo per la ripartizione dei fondi delle politiche di coesione, in linea con gli obiettivi dell'Accordo Europeo di Partenariato 2014-2020.</p>
Partecipazione a gruppi di lavoro, task force, gruppi tecnico-scientifici ed altre attività trasversali	<ul style="list-style-type: none"> - Componente designato al Comitato di Indirizzo Tecnico-Scientifico del Protocollo d'Intesa per lo Sviluppo del Sistema Informativo Integrato su Istituti e Luoghi della Cultura (dal 2023) e Rappresentante Istat presso l'Osservatorio del Libro e della Lettura (dal 2020). - Membro della Task Force del Rapporto Annuale 2023 di Istat, con contributo alla realizzazione dei contenuti analitici. - Tutor di percorsi di tirocini curriculari presso Istat (2021). - Componente del Circolo di Qualità Turismo e Cultura per lavori PSN su produzione libraria e attività culturali (2019-2023). - Membro esperto a supporto del Comitato di Indirizzo Tecnico-Scientifico del Protocollo d'Intesa per lo Sviluppo del Sistema Informativo Integrato su Istituti e Luoghi della Cultura (2018-2022). - Partecipante al Gruppo di Lavoro e Commissione di Esperti per la definizione dei collegi elettorali (2017). - Contributore alle edizioni 2016-2019 di “Noi Italia” su cultura, tempo libero e ambiente. - Partecipante alla Convenzione Mibact-Istat-Rai per la creazione di indicatori sullo sviluppo culturale del Paese. - Organizzatore dell'evento ISTAT per i 90 anni “Lo sviluppo culturale e consumi culturali in Italia” (Mantova, 2016).

- Membro del Comitato Scientifico della F.I.M.A. (Federazione Italiana Media Ambientali) dal novembre 2013.
- Membro del Comitato di Redazione del volume “La sostenibilità ambientale. Un manuale per prendere buone decisioni (a cura di) Borrelli G., Roma, Enea” (2013-2014).
- Membro del Comitato Scientifico della F.I.M.A. (Federazione Italiana Media Ambientali), dal novembre 2013.
- Cultore della materia presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale (Sapienza Università di Roma) in Sociologia dell’Ambiente e del territorio e Comunicazione ambientale e dello Sviluppo Sostenibile; Anni 2010- 2014.
- Membro del Comitato di Redazione del Rapporto Italia di Eurispes; dal 2008 al 2012.

Lavori Istat principali

- Statistica report: la produzione e la lettura di libri in Italia (anno 2022): <https://www.istat.it/it/archivio/292165>
- Statistica report: la produzione e la lettura di libri in Italia (anno 2021): <https://www.istat.it/it/archivio/278581>
- Statistica report: la produzione e la lettura di libri in Italia (anno 2020): <https://www.istat.it/it/archivio/266127>
- Statistica today: editori e libri nello scenario del covid-19 (anno 2020) : <https://www.istat.it/it/archivio/241798>
- Statistica report: produzione e lettura di libri in Italia (anno 2019): <https://www.istat.it/it/archivio/252381>
- Statistica report: la produzione e la lettura di libri in Italia (anno 2018): <https://www.istat.it/it/archivio/236320>
- Tavole di dati statistiche culturali anno 2023: <https://www.istat.it/tavole-di-dati/statistiche-culturali-anno-2023/>
- Tavole di dati statistiche culturali anno 2022: <https://www.istat.it/it/archivio/292298>
- Tavole di dati statistiche culturali anno 2021: <https://www.istat.it/it/archivio/279105>
- Tavole di dati statistiche culturali anno 2020: <https://www.istat.it/it/archivio/264586>
- Tavole di dati statistiche culturali anno 2019: <https://www.istat.it/it/archivio/251882>
- Tavole di dati statistiche culturali anno 2017-2018: <https://www.istat.it/it/archivio/239547>
- Tavole di dati statistiche culturali anno 2017: <https://www.istat.it/it/archivio/225603>
- Tavole di dati statistiche culturali anno 2016: <https://www.istat.it/it/archivio/207536>
- Banca dati indicatori territoriali per le politiche di sviluppo, indicatori tema cultura <https://www.istat.it/sistema-informativo-6/banca-dati-territoriale-per-le-politiche-di-sviluppo/>
- Notizia indicatori sui settori culturali e creativi: <https://www.istat.it/it/archivio/279067>
- Notizia: indicatori sui musei e sulle biblioteche: <https://www.istat.it/it/archivio/259414>
- Testo integrale e nota metodologica; schede dei percorsi: statistica

	<p>sperimentale: i percorsi museali in italia nel 2022, 17 ottobre 2024: https://www.istat.it/statistica-sperimentale/i-percorsi-museali-in-italia-nel-2022/</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testo integrale e nota metodologica; schede dei percorsi: statistica sperimentale: i percorsi museali in italia nel 2018, 30 luglio 2020: https://www.istat.it/it/archivio/245902 - Testo integrale e nota metodologica; schede dei percorsi: statistica sperimentale: i percorsi museali in italia nel 2015, 3 dicembre 2019: https://www.istat.it/it/archivio/236140 - Statistica today: reti della cultura in basilicata. anni 2017-2018: https://www.istat.it/it/archivio/234611 - Statistica focus “pesaro città della cultura”, uscita il 18 novembre 2024, paragrafo: cultura e spettacolo a pesaro: una risorsa economica e sociale: https://www.istat.it/comunicato-stampa/pesaro-citta-della-cultura/ - Rapporto annuale 2024, paragrafo 4.1.3 luoghi della cultura: l’accessibilità e la fruibilità” e al box cultura e creatività nei territori italiani: https://www.istat.it/it/files/2024/05/capitolo-4.pdf - Le basi geografiche e gli indicatori socio-economici dei nuovi collegi elettorali: https://www.istat.it/it/archivio/208278
Pubblicazioni principali	<ul style="list-style-type: none"> - Caramis A. (2025) <i>Criticità, prospettive e dilemmi nella misurazione dell’offerta culturale in Italia. Lo studio di caso dell’indagine Istat sulla produzione libraria</i>, in Orizzonti numerici. Statistiche per leggere la cultura / a cura dell'Osservatorio culturale del Cantone Ticino, Ufficio dell'analisi e del patrimonio culturale digitale. - Caramis A., Federici A., (2024), <i>Analisi delle infrastrutture librerie in Italia e lo studio di caso di tre regioni: Piemonte, Lazio e Campania</i>, in AIB Studi, V. 64 N. 2 (2024): maggio/agosto - Caramis A., Federici A., (2024), <i>Le “infrastrutture del libro” e l’accesso al libro e alla lettura: il caso della regione Lombardia</i>. In “Biblioteche e nuove forme della lettura. Dal ruolo strategico della literacy .alle trasformazioni in atto nell’ecosistema digitale, Relazioni Convegno delle Stelline 2024”, ISBN 978-88-9357-638-3, Editrice Bibliografica, Milano. - Armenise M., Caramis A. (2023), <i>L’accesso ai luoghi dello spettacolo nei comuni metropolitani italiani. I casi di Roma, Milano e Napoli negli anni 2019 e 2021</i>, in Economia della Cultura, n.3-4 2023, Il Mulino 217-234. - Caramis A., Federici A., Talice S. (2022), <i>Deserti culturali. Le infrastrutture del libro in Italia</i>, in Economia della Cultura, n.2-3 2022, Il Mulino 217-234. - Arosio F.M., Armenise M., Caramis A. (2021) <i>Potenzialità di integrazione tra fonti: il caso di studio delle statistiche sul settore editoriale</i>. In: istat working papers, n.2/2021, Istat, pp 3-24 - Arosio. F.M., Caramis A., (2019) <i>Il ruolo della statistica per la conoscenza delle trasformazioni culturali del Paese</i>. In: DigitCult.Scientific Journal on Digital Cultures, 2019, Vol. 4, Iss. 3, pp. 47–62 (ISBN 978-88-458-2048-9). - Bertollini M., Caramis A., D'Elia M., Prisco M.R., Talice S. (2019), <i>I percorsi museali in Italia: un mosaico culturale da ricomporre</i>. In: Mosaico/Mosaic, Società di studi geografici. Memorie geografiche NS 17 (a cura di) Cerutti S., Tadini M., Franco Angeli, Milano, pp. 657-666. - Caramis A., (2018) <i>L’occupazione culturale nelle statistiche ufficiali: navigando tra i dati</i>. In: Attore... ma di lavoro cosa fai. Occupazione, diritti, welfare nello spettacolo dal vivo (a cura di) Gallina M., Monti L., Ponte di Pino O., Milano, Franco Angeli, pp.64-69. - Arosio. F.M., Caramis A.,Mazziotta M. (2018), <i>The Composite Index of Cultural Development. A Regional Experimentation</i>. In: Regional

	<p>development trajectories beyond the crisis. Percorsi di sviluppo regionale oltre la crisi (a cura di) Bellandi M. et all, Milano, Franco Angeli, pp.277-295. (ISBN 9788891772039)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caramis A., Rugiero S. (2017), Editoriale del numero "Innovazione ambientale e mutamento sociale", in Prisma - Economia Società Lavoro" (rivista quadrimestrale di analisi economica e sociale di IRES Marche), Franco Angeli, n. 1-2, 2017. ISSN 0393-9049 - Caramis A., Lucianetti L.F. (2016) <i>Scoperta imprenditoriale e strategie di specializzazione intelligente: dalla teoria alla pratica</i>. In: Scienze Regionali, Vol.15/n.3, Milano, Franco Angeli, pp.67-84. - Caramis A., Lucianetti L.F. (2015) <i>Smart specialisation delle regioni italiane</i>. In: Statistiche per le politiche di sviluppo a supporto dei decisori pubblici. Atti del Convegno – Roma 7 Luglio 2015 (a cura di) De Iaco L., Roma, Istat, pp.147-158. - Brondi S., Caramis A., Sarrica M., Piccolo C., Mazzara B.(2015), <i>Italian parliamentary debates on energy sustainability: How argumentative 'short-circuits' affect public engagement</i>, in "Public Understanding of Science" April 21, 2015., SAGE Publications. - Caramis A.(2015) <i>L'accettazione sociale delle principali tecnologie sul territorio</i>. In: La sostenibilità ambientale. Un manuale per prendere buone decisioni (a cura di) Borrelli G., Roma:, Enea; pp.182-183. - Caramis A.(2015), <i>Dalla teoria alla prassi: una morale ambientale</i>. In: La sostenibilità ambientale. Un manuale per prendere buone decisioni (a cura di) Borrelli G., Roma:, Enea, pp.65-66. - Caramis A.(2015) <i>Dalle politiche ambientali alle politiche di sviluppo</i>. In: La sostenibilità ambientale. Un manuale per prendere buone decisioni (a cura di) Borrelli G., Roma:, Enea; pp.66-70. - Caramis A.(2015) <i>Il turismo: tra opportunità di sviluppo e degrado del territorio</i>. In: La sostenibilità ambientale. Un manuale per prendere buone decisioni (a cura di) Borrelli G., Roma:, Enea; pp.543-544.
Istruzione e formazione	
Date	1-03-2007 al 27-02-2010
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Dipartimento Teorie e Politiche dello Sviluppo Sociale, Università degli Studi di Teramo
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Sociologia del territorio, sviluppo locale, percezione sociale del rischio
Eventuale titolo conseguito	Dottorato di ricerca
Date	1997- 2001
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Sapienza Università degli Studi di Roma
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Sociologia dell'ambiente e del territorio, sociologia urbana e rurale, sociologia generale.
Eventuale titolo	Laurea in Sociologia (110 e lode)

conseguito

Presentazioni di
contributi a
Convegni, Congressi
e Fiere

16 aprile 2025, discussant al Seminario Irpet Regione Toscana: La Contabilità Satellite come strumento di misura dell'impatto economico del Turismo e della Cultura in Toscana. Firenze.

6 dicembre 2024, relatore alla Sessione "L'impatto invisibile: misurare la performance digitale delle biblioteche" a cura di Biblioteche di Roma in collaborazione con MLOL e BIBLAB – Laboratorio di Biblioteconomia sociale e ricerca applicata alle biblioteche di Sapienza Università di Roma.

14 novembre 2024, partecipazione come relatore al Convegno "Orizzonti numerici. Statistiche per leggere la cultura", con la presentazione del contributo Criticità, prospettive e dilemmi nella misurazione dell'offerta culturale in Italia. Lo studio di caso dell'indagine Istat sulla produzione.

26 settembre 2024, partecipazione al Tavolo di Confronto a Invito di ArtLab 2024, L'intermittenza dell'osservare. Un incontro tra osservatori e istituti di ricerca.

5 settembre 2024, relatore alla XLV Conferenza Scientifica Annuale dell' AISRe (Associazione Italiana Studi Regionali) Infrastrutture e deserti del libro in Italia: il caso della regione Lombardia (con A. Federici) e L'accesso ai luoghi dello spettacolo nelle principali città metropolitane (con M. Armenise e R. Molinaro).

3-4 Luglio 2024, co-autore alla Quindicesima Conferenza Nazionale di Statistica dei seguenti poster scientifici: I percorsi museali nel 2022 (Silvia Talice, Tiziana Baldoni, Marina Bertollini, Alessandro Caramis, Alessandra Federici, Roberta Panaccione, Maria Rosaria Prisco);

L'accesso ai luoghi dello spettacolo, intrattenimento e sport a Roma, Milano e Napoli (Autori: Alessandro Caramis, Massimo Armenise, Rossella Molinaro, Barbara Vaglianti).

10 Maggio 2024, relatore (insieme a Federici A., Bologna E.) della presentazione: IntelLego, ergo sum. La lettura al centro: cultura, formazione, crescita", Anarpe, Salone del Libro di Torino 2024.

18 Aprile 2024, relatore alla Prima Edizione del Convegno Fare E.CO. - Il festival dell'economia e della cooperazione, alla Sessione "Che ne è del Mezzogiorno?". Montefusco (Avellino).

21 Marzo 2024, relatore al Convegno delle Stelline 2024, con l'intervento: "Le "infrastrutture del libro" e l'accesso al libro e alla lettura. Il caso della Lombardia". Sessione del convegno: I numeri della lettura

12/12/2023 – Relatore all'Evento Istat: La statistica per il territorio: innovazioni, strumenti ed opportunità per i policy maker": "Cultura e creatività alla luce delle nuove statistiche territoriali".

20/04/2023 – Relatore ad ArtLab23: "Un paese a diverse velocità: diseguaglianze e divari nell'offerta, partecipazione e consumi culturali". Sessione su finanziamenti europei per beni e attività culturali (Ciclo di programmazione 21-27). Bari.

5-7/09/2022 – Relatore alla XLIII Conferenza Scientifica Annuale AISRe: "Le infrastrutture del libro in Italia". Politecnico di Milano.

05/12/2021 – Relatore Più libri Più liberi. Fiera Nazionale della piccola e media editoria. Workshop Istat-AIE: "L'impatto della pandemia su domanda e offerta culturale in Italia".

15/10/2021 – Relatore al Workshop ANARPE presso il Salone Internazionale del Libro di Torino: "Produzione e lettura di libri. Tra modalità tradizionali e nuovi supporti".

16-18/09/2019 – Relatore alla XXXV Conferenza Scientifica Annuale AISRe: "I percorsi museali Istat: un approfondimento in Abruzzo".

11-13/08/2014 – Relatore alla XXXV Conferenza Scientifica Annuale AISRe: “Le strategie di Smart Specialisation delle Regioni Italiane” Università degli Studi di Padova.

Inglese

Comprensione		Parlato		Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale	
Produzione orale		Produzione scritta		Produzione orale	
C1	C1	B1	B2	B1	B1

Buona conoscenza di software statistici e gestionali di base, con capacità organizzative orientate al raggiungimento degli obiettivi programmati.

Firma

02/05/2025
Alvin Curtis