

INFORMAZIONI PERSONALI

Amalia Maria Amendola



 +39 06/67235149

 amaliamaaria.amendola@cultura.gov.it

Residenza: Roma

Sesso F | Data di nascita 12/09/1981 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Direttrice della Biblioteca statale “A. Baldini”

Bibliotecaria specializzata nella valorizzazione del patrimonio librario, con particolare riguardo alla divulgazione delle tematiche legate alla filiera del libro e alla produzione letteraria per l'infanzia

PROFILO PROFESSIONALE

Esperta nella progettazione e gestione di eventi e attività di promozione del libro e della lettura, in particolare per le scuole di ogni ordine e grado

Professionista del settore editoriale, con una solida esperienza nel coordinamento di gruppi di lavoro per la realizzazione di contenuti complessi per l'editoria scolastica

Autrice di testi sulla letteratura contemporanea e sul mondo del libro e dell'editoria

ESPERIENZA PROFESSIONALE

(dal 5 luglio 2017)

Funzionaria Bibliotecaria ex 3F1 FUD1

Area Funzionari, famiglia professionale “Tecnico specialistica per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale” (ex funzionario bibliotecario)
MiC – Ministero della Cultura

Vincitrice del concorso pubblico, per titoli ed esami, per il reclutamento di n. 25 unità di personale di ruolo bandito il 19 maggio 2016, 7^a in graduatoria

Attività o settore *Beni culturali, Biblioteche statali*

(dal 1° aprile 2024)

Direttrice – Funzionaria delegata

Decreto 1° marzo 2024, n. 164, del Direttore generale biblioteche e diritto d'autore

Biblioteca statale “A. Baldini”

Via di Villa Sacchetti, 5 00197 Roma

- Incarichi di RUP (progetti PNRR, lavori pubblici, acquisti di servizi e forniture, ecc.)
- Responsabile dei fondi bibliografici e archivistici
- Responsabile dei progetti di miglioramento per i servizi all'utenza del MiC
- Ideazione, organizzazione e coordinamento dei progetti previsti nell'ambito del piano di

valorizzazione del MiC (Giornate europee del patrimonio, Domenica di carta, altre aperture straordinarie)

- Presidente della Commissione per lo scarto bibliografico della Biblioteca statale "A. Baldini"

Attività o settore Beni culturali, Biblioteche statali

(novembre 2020 – marzo 2024)

Coordinatrice dell'Unità Operativa 2^a "Campagne nazionali, premi e iniziative promozionali", in assegnazione organica, titolare di Posizione Organizzativa per l'anno 2023

Centro per il libro e la lettura

Via Pasquale Stanislao Mancini, 20 – Roma

- Membro del CdA del Centro per il libro e la lettura (dal 2023)
- Incarichi di sostituzione del Dirigente
- Eletta RSU del Centro per il libro e la lettura (dal 2022)
- Componente della Commissione dei fuori uso del Centro per il libro e la lettura (dal 2023)
- Tutoraggio di tirocinanti nell'ambito del proprio Ufficio
- Referente del settore dedicato alle iniziative della letteratura per bambini e ragazzi
- Coordinatrice delle campagne nazionali di promozione della lettura "Il Maggio dei libri" e "Libriamoci"
- Responsabile tecnico-scientifico dei progetti oggetto di accordi e convenzioni
- Coordinamento dell'organizzazione per la partecipazione del Centro alle fiere del libro
- Responsabile dei progetti di miglioramento per i servizi all'utenza del Centro:
 - *Piccola raccolta indicizzata di libri sulla lettura* (2020);
 - *Riorganizzazione del NAS per un servizio più efficiente* (2021)
- Ideazione, organizzazione e coordinamento dei progetti del Centro previsti nell'ambito del piano di valorizzazione del MiC (Giornate europee del patrimonio, Domenica di carta, altre aperture straordinarie), tra cui:
 - *Letture al Centro*: letture e laboratori per bambini e ragazzi (2021, 2022)
 - *Leggere e scrivere con Leonardo da Vinci*, dai 7 agli 11 anni (23/09/2023)
 - *Disegna i Supereroi! Lezione dimostrativa di fumetto* (6-13 anni), in collaborazione con la Scuola Romana dei Fumetti e con Romics (8/10/2023)
- Membro delle commissioni dei bandi di finanziamento previsti dal Piano nazionale d'azione per la promozione della lettura: "Lettura per tutti", "Leggimi 0-6" e "Educare alla lettura"
- Membro della giuria del Premio nazionale per il libro e la lettura (ex Premio Maggio dei libri) del Centro per il libro e la lettura (dal 2020)
- Membro della giuria del Premio BookTuber Prize del Centro per il libro e la lettura (dal 2021)
- Membro della giuria del Premio Romics del fumetto (2022, 2023)
- Membro della giuria del Premio Nati per leggere (2023, 2024)
- Membro della giuria del SuperPremio Andersen "Gualtiero Schiaffino" 2023
- Organizzatrice e **relatrice** in incontri e tavole rotonde a cura del Centro per il libro e la lettura:
 - *Il programma Leggimi 0-6 del Centro per il libro e la lettura. Promuovere la diffusione della lettura a partire dall'infanzia* (15/06/2021, Bologna Children's Book Fair)
 - *La biblioteca scolastica 3.C. Creatività per Costruire in Classe uno scaffale* (fasce d'età 3-6 anni, 6-10 anni, 11-13 anni), con Maria Greco (21-23/05/2022, Salone del libro di Torino)
 - *Presentazione delle nuove guide bibliografiche per bambini e ragazzi del Centro per il libro e la lettura*, con l'Associazione Cartastraccia (08/12/2022, Più libri più liberi - Roma)
 - *Promuovere la lettura per bambini e ragazzi. Le opportunità e i finanziamenti del Centro per il libro e la lettura* (06/03/2023, Bologna Children's Book Fair)
 - *Come orientarsi nell'editoria per bambini e ragazzi: dalle guide bibliografiche alle risorse online* (14/04/2023, Napoli Città Libro)
 - *Presentazione della piattaforma interattiva "Mappa letteraria"*, con Angelo Piero Cappello, Piero Dorfles e Daniela Mena (20/05/2023, Salone del libro di Torino)
- Organizzatrice e **moderatrice** di incontri e tavole rotonde a cura del Centro per il libro e la lettura:
 - *Equi-libri. Esperienze, metodologie e percorsi di lettura inclusiva*, con Chiara Eleonora Coppola, Laura Beretta, Ottavia Murru, Pietro Vecchiarelli (25/09/2021, Centro per il libro e la lettura)
 - *LETTUR@. Nuovi scenari del libro nell'era digitale*, con Federico Batini, Gino Roncaglia, Ugo Guidolin (11/12/2021, Centro per il libro e la lettura)

- *Leggimi 0-6 mesi: attesa, voce e movimento*, in collaborazione con l'Associazione Cartastraccia (24/09/2022, Centro per il libro e la lettura)
- *La lettura nel contesto degli altri consumi culturali e dell'ambiente digitale*, in sostituzione di Angelo Piero Cappello, con Marco Gambaro e Lella Mazzoli (17/11/2022, Bookcity - Milano)
- *Giochi nei libri e narrazioni nei giochi: dai libri game ai giochi di ruolo*, con Andrea Angiolino e Beniamino Sidoti (11/12/2022, Più libri più liberi - Roma)
- *Philosophy for Children e lettura: un percorso virtuoso*, con Antonio Cosentino e Salvatore Conforti (06/03/2023, Bologna Children's Book Fair)
- *La lettura che "cura". Incontro in-formativo di biblioterapia*, con Maria Greco e Marino Sinibaldi (08/03/2023, Bologna Children's Book Fair)
- *Adesso scrivo io: corso di scrittura creativa per bambini (9-11 anni)*, con Mariolina Camilleri e Mila Venturini (08/12/2023, Più libri più liberi - Roma)
- *ABC. I primi passi per la realizzazione di un libro tattile illustrato*, con Roberta Bridda, Andrea Delluomo, Giuliana Riunno, Michela Tonelli, Pietro Vecchiarelli (09/12/2023, Più libri più liberi - Roma)
- *Anche i ragazzi parlano di libri: dalle videorecensioni ai podcast*, con Giulia Ciarapica, Federica D'Angelo, Penelope Deleo (Penny), Silvia De Felice (09/12/2023, Più libri più liberi - Roma)
- *"Perché dovresti leggere libri per ragazzi anche se sei vecchio e saggio"*, Con Francesca Bernardini Napoletano, Grazia Gotti, Susanna Mattiengeli, Mariarosa Rossitto, Monika Wozniak (10/12/2023, Più libri più liberi - Roma)

▪ **Relatrice** in rappresentanza del Centro per il libro e la lettura:

- *Il "Quinto Comandamento". Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza e narrazione audiovisiva: come "non uccidere il piacere della lettura" per la formazione di nuovi lettori* (23/01/2021, Illustramente. Festival dell'illustrazione e della letteratura per l'infanzia)
- *Il programma Leggimi 0-6 del Centro per il Libro e la lettura. Promuovere la diffusione della lettura a partire dall'infanzia, in Promuovere la lettura per la crescita e l'inclusione. Esperienze dal progetto LE.PRE. LEggimi PResta, leggimi con* (07/05/2021, Fondazione Don Carlo Gnocchi onlus - Roma)
- *Il programma Leggimi 0-6 del Centro per il libro e la lettura. Promuovere la diffusione della lettura a partire dall'infanzia* (21/05/2021, Illustramente. Festival dell'illustrazione e della letteratura per l'infanzia)
- *Presentazione del progetto "Mamma lingua. Storie per tutti, nessuno escluso"*, organizzato da AIB (14/09/2021 - Teramo)
- *Biblioteche e Scuola, trama e ordito per tessere reti culturali e sociali*, a cura di Libreria Dudi (18/09/2021, Una marina di libri – Palermo)
- *Dall'emergenza a un piano per la ripartenza: dal Libro bianco sulla lettura e i consumi culturali in Italia (2020-2021)*, in *Lettura e biblioteche a scuola* organizzato da Editrice Bibliografica in collaborazione con il Coordinamento delle reti di Biblioteche Scolastiche e con AIB (30/09/2021, Convegno Stelline Scuola)
- *Mamma lingua. Storie per tutti, nessuno escluso: dalla rete nazionale ai risultati locali*, organizzato da AIB (21/03/2022, Bologna Children's Book Fair)
- *Leggere 0-6: sostenere la promozione alla lettura delle famiglie*, organizzato da AIB (22/03/2022, Bologna Children's Book Fair)
- *Polo dell'infanzia per la lettura 0-6 Annalisa Durante / La Napoli-Bari della lettura / Leggere a Forcella: progetti integrati per costruire insieme il cambiamento*, organizzato dall'A.P.S. Annalisa Durante (28/09/2022, Napoli)
- *La pubblica lettura a Napoli: nuove alleanze, risorse e competenze*, organizzato da AIB Campania (29/09/2022, Campania Libri. Festival della Lettura e dell'Ascolto - Napoli)
- *Convegno Mamma lingua. Storie per tutti, nessuno escluso. Traguardi e sviluppi di un progetto tra multicultura e inclusione in biblioteca*, organizzato da AIB (30/09/2022 – Biblioteca La Magna Capitana di Foggia)
- *Le nuove guide bibliografiche del Centro per il libro e la lettura, in La primavera delle biblioteche scolastiche*, organizzato da Qloud Scuola (02-05/05/2023)
- *Introduzione al Premio Andersen 2023*, organizzato dalla rivista "Andersen" (27/05/2023, Genova)
- *Il programma Leggimi 0-6 del Centro per il Libro e la lettura. Promuovere la diffusione della lettura a partire dall'infanzia, in Giocare e crescere con i libri. Evidenze dal progetto LE.PRE. 2. Leggimi Presto, Leggimi Con, Leggimi In ogni dove* (21/06/2023, Fondazione Don Carlo Gnocchi onlus - Roma)
- *Introduzione alla 51st Annual Conference of the International Association of School Librarianship* (18/07/2023, IASL - Roma)
- *Centro per il Libro e la lettura Promuovere la diffusione della lettura a partire dall'infanzia, in L'albo foto-illustrato* (27/10/2023, Buck Festival - Foggia)
- *Introduzione al Premio Strega Ragazze e ragazzi. Annuncio dei libri finalisti*, organizzato dalla Fondazione Maria e Goffredo Bellonci (06/11/2023 - Benevento)
- *Importanza della lettura*, organizzato dal Circolo ANSPI Don Zeno (02/03/2024 – Siena)
- *TuttiInLibro. Crescere con la lettura accessibile. Giornata conclusiva del progetto AIB dedicato alla lettura inclusiva in biblioteca*, organizzato da AIB (26/03/2024 – San Giorgio di Piano, BO)
- *Prendi e scopri. Progettare libri-gioco: voci a confronto*, organizzato da Hamelin (10/04/2024 – Bologna Children's Book Fair)

Attività o settore *Promozione del libro e della lettura*

(maggio 2019 – novembre 2020)

Responsabile dell'Ufficio Promozione della Lettura, Didattica e Servizi aggiuntivi**Biblioteca Nazionale Centrale di Roma**

Viale Castro Pretorio, 105 – Roma

- Vicedirettore di turno
- Funzionario di Sala su turnazione (autorizzazioni, consulenze bibliografiche)
- Coordinamento e cura delle attività relative alla **promozione della lettura** e alla **didattica** della Biblioteca:
 - Organizzazione di eventi di promozione del libro e della lettura per bambini, ragazzi e adulti. In particolare: progettazione, cura e organizzazione di mostre didattiche, laboratori di lettura e sul libro d'artista, materiali didattici cartacei e multimediali, *escape room* ambientate in biblioteca, Circolo di lettura della Biblioteca nazionale
 - Cura dei rapporti con le scuole al fine di promuovere l'offerta formativa della Biblioteca
 - Cura dei rapporti con i Centro Servizi educativi della Direzione Generale Educazione e Ricerca e con il Centro per il libro e la lettura
 - Gestione delle attività formative di tirocinio e di volontariato, nell'ambito di collaborazioni con Associazioni e Università italiane ed estere
 - Tutoraggio di tirocinanti nell'ambito del proprio Ufficio
- Coordinamento e cura delle attività relative ai **servizi aggiuntivi** della Biblioteca:
 - Esplicitamento delle procedure relative alle concessioni in uso delle Sale e degli spazi interni ed esterni
- Partecipazione nel 2020 alle riunioni del “Comitato Gianni Rodari” istituito da Biblioteche di Roma per le celebrazioni dei cento anni dalla nascita di Gianni Rodari
- Membro del gruppo di lavoro per l'accessibilità in Biblioteca nazionale

Attività o settore Beni culturali, Biblioteche statali, Valorizzazione, Promozione del libro e della lettura

(novembre 2017 – aprile 2019)

Responsabile dell'Ufficio Comunicazione e Didattica**Biblioteca Nazionale Centrale di Roma**

Viale Castro Pretorio, 105 – Roma

- Vicedirettore di turno
- Funzionario di Sala su turnazione (autorizzazioni, consulenze bibliografiche)
- Partecipazione alla delegazione dell'Amministratore alle riunioni con le OO.SS. in qualità di segretaria verbalizzante
- Coordinamento e cura dell'attività di **comunicazione** della Biblioteca:
 - Gestione dei rapporti con la stampa e cura della mailing list
 - Cura dei rapporti con l'Ufficio comunicazione del Ministero e della Direzione Generale Biblioteche
 - Attività di comunicazione e gestione dei rapporti con la stampa, predisponendo i comunicati stampa e raccogliendo e archiviando la rassegna stampa relativa alla Biblioteca
 - Editing dei contenuti del sito web della Biblioteca, delle pubblicazioni e del materiale promozionale (brochure, locandine, inviti ecc.)
 - Gestione del profilo della Biblioteca sui social network
 - Gestione della mailing list
 - Coordinamento e gestione della comunicazione interna
- Coordinamento e cura delle attività relative alla **didattica** della Biblioteca:
 - Collaborazione con i diversi Uffici nella progettazione e realizzazione di materiali didattici, cartacei e multimediali, in particolare quelli rivolti alle scuole di ogni ordine e grado
 - Gestione delle attività formative, con particolare riguardo ai tirocini formativi e al volontariato, e attivazione di progetti di Alternanza Scuola-Lavoro
 - Referente della didattica per il Concessionario
 - Cura dei rapporti con i Centro Servizi educativi della Direzione Generale Educazione e Ricerca
- Collaborazione nella organizzazione degli eventi culturali

- Membro dell'Unità di gestione dell'Accordo di valorizzazione tra Associazione Nazionale Archivistica e la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Attività o settore Beni culturali, Biblioteche statali, Valorizzazione, Comunicazione

(luglio 2017 – novembre 2017)

Ufficio rapporti istituzionali, valorizzazione, comunicazione e fund raising

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Viale Castro Pretorio, 105 – Roma

- Supporto alle attività di Segreteria del Direttore e di Vicedirezione
- Supporto alle attività di comunicazione della Biblioteca e nella realizzazione di eventi
- Supporto nella gestione delle concessioni temporanee degli spazi
- Supporto nella realizzazione di pubblicazioni, materiali grafici e per la stampa

Attività o settore Beni culturali, Biblioteche statali, Valorizzazione

(marzo 2008 – luglio 2017)

Editor senior

Contratto a tempo indeterminato livello A – CCNL grafico-editoriale

Mondadori Education

Via L. Battistotti Sassi, 11A – Milano

- Progettazione di libri e prodotti editoriali scolastici e parascolastici
- Coordinamento di tutte le figure professionali coinvolte (autori, correttori di bozze, grafici, impaginatori, ricercatori iconografici, illustratori, software house)
- Redazione e ricerca iconografica
- Ideazione e progettazione di contenuti digitali e multimediali
- Formazione ai docenti sull'uso delle risorse digitali nella didattica

Attività o settore Editoria: redazione settore scolastico

(aprile 2012 – novembre 2020)

Presidente associazione culturale

Associazione “Felix Cultura”

Via Generale Adalgiso Amendola, 38 – Salerno

www.festivalibrocAMPANIA.it

- Ideazione e organizzazione di eventi legati al mondo del libro, dedicando uno spazio privilegiato agli imprenditori che coraggiosamente fanno cultura in Campania oggi, e in generale al mondo culturale con lo scopo di avvicinare alla lettura un pubblico più eterogeneo
- Gestione del sito web, del blog e dei social network (Facebook, Twitter, Youtube, LinkedIn, aNobii)
- Gestione amministrativa

Attività o settore Editoria: promozione editoriale, volontariato

(2009-2012)

Docente di corsi di formazione sul mondo del libro e dell'editoria

Bel-Ami Edizioni

Via Alessandro Codivilla, 10 – Roma

- Docente del corso di editing e correzione di bozze
- Docente del corso sull'iter del libro all'interno di una casa editrice
- Docente del corso su come presentare una proposta editoriale

Attività o settore *Editoria*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

(gennaio 2024 – gennaio 2025)

Master in Storia, teorie e tecniche della letteratura per l'infanzia

Università degli Studi di Roma Tre

Master universitario annuale di primo livello, diretto dal Prof. **Lorenzo Cantatore**

- Biblioteconomia, Didattica della lettura, Editoria per l'infanzia, Educazione all'immagine, Formazione alla professione di libraio, Grafica editoriale, Laboratorio di scrittura creativa per bambini, Letteratura e crossmedialità, Letteratura per l'infanzia I, Letteratura per l'infanzia II, Letteratura per l'infanzia III, Linguaggi del corpo e letteratura, Narrazione e formazione, Pedagogia della narrazione, Sociologia della letteratura, Storia dell'illustrazione per l'infanzia, Storia dell'infanzia, Teatro di figura, Teoria e tecnica dell'illustrazione

(settembre 2008 – gennaio 2014)

Dottorato di ricerca in Scienze del Testo. Edizione, analisi, lettura, comunicazione

Università degli Studi di Siena

Scuola di dottorato diretta dal Prof. **Michele Rak**. Sezione Letteratura, cultura visuale e comunicazione. I linguaggi della letteratura e delle altre arti nella cultura mediale

- Partecipazione ai seminari e agli studi del progetto *Osservatorio permanente europeo sulla Lettura*
- Progettazione e gestione del sito Internet dell'*Osservatorio permanente europeo sulla Lettura*
- Docente di seminari sull'editoria
- Ricerca sulla storia dell'editoria scolastica, confluita nella tesi di dottorato: *Materiali per una Storia dell'editoria scolastica in Italia (1970-2012)*

(ottobre 2006 – settembre 2008)

Master in Editoria cartacea e multimediale

Università degli Studi di Bologna – Scuola Superiore di Studi Umanistici (SSSUB)

Master universitario biennale di secondo livello, diretto dal Prof. **Umberto Eco**, della durata di due anni comprensivi di 925 ore di stage formativo in casa editrice. Tesi: *L'editoria scolastica. Il caso Mondadori Education*

- Filologia italiana, Teoria del testo, Storia della stampa e dell'editoria, Teoria della traduzione, Controllo e pratica della traduzione, Editing e progettazione dei contenuti, Tecnologie per Documenti Digitali, Teoria dell'ipertesto e Progettazione Ipermediale, Editoria Multimediale, Grafica Editoriale, Photo Editing, Diritto d'Autore e Legislazione Editoriale, Tecnica della produzione del Libro, Economia e Gestione delle Imprese Editoriali, Marketing editoriale, Organizzazione della distribuzione libraria, Organizzazione dell'Ufficio Stampa, Organizzazione della libreria

(settembre 2000 – luglio 2005)

Laurea in Lettere – Vecchio Ordinamento

Università degli Studi di Roma “La Sapienza” – Facoltà di Lettere e Filosofia

Tesi in Letteratura italiana moderna e contemporanea: *La narrativa sarda in italiano (1974-2004)*. Votazione: 110 e lode/110. Relatore: Prof. **Walter Pedullà**

- Letteratura italiana (I e II), Letteratura italiana moderna e contemporanea (I, II e III), Filologia italiana, Storia della lingua italiana, Linguistica generale, Teoria della letteratura, Sociologia della letteratura, Storia della critica letteraria, Metodologia e critica del teatro e dello spettacolo, Letteratura latina, Lingua latina, Letteratura e lingua greca (I e II), Storia romana, Storia greca, Storia contemporanea, Geografia. Media dei voti degli esami: 29,7/30

(settembre 1995 – luglio 2000)

Diploma di Liceo classico**Liceo Ginnasio “Torquato Tasso” – Salerno**Tesina multimediale: *La Belle Époque*. Votazione 100/100

PUBBLICAZIONI

(dal 2020)

Contributi autoriali in manuali scolastici

- Ideazione, progettazione e stesura testi per antologie per la scuola secondaria di primo e secondo grado con Mondadori Education
- Ideazione, progettazione e stesura di apparati didattici delle edizioni scolastiche delle narrative per la scuola secondaria di prima grado: Fabio Geda, *Nel mare ci sono i coccodrilli*, A. Mondadori Scuola, 2022; Fabio Geda, *Storia di un figlio*, A. Mondadori Scuola, 2022; Mark Haddon, *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*, A. Mondadori Scuola, 2022; Antonio Ferrara, *Elettrica* (inedito), A. Mondadori Scuola, 2022; Vittorio Zucconi, *Stranieri come noi*, A. Mondadori Scuola, 2023; Italo Calvino, *Marcovaldo*, A. Mondadori Scuola, 2024; Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*, A. Mondadori Scuola, 2024; Paola Zannoner, *La sfida* (inedito), A. Mondadori Scuola, 2024

(dal 2006)

Autrice di testi sulla letteratura contemporanea e sul mondo del libro e dell'editoria

- **Curatela** delle guida bibliografiche per bambini e ragazzi realizzate dal Centro per il libro e la lettura nel 2022 in collaborazione con l'Associazione Cartastraccia: *Leggere 0-3*, *Leggere 3-6*, *Leggere 6-10*, *Leggere 11-14*
- **Articolo** su «Digitalia», n. 1 (2021): *Strategie di comunicazione digitale nei Beni culturali. Il caso del Centro per il libro e la lettura*
- **Saggio** *Come canarino in gabbia. Gianni Rodari nei libri di scuola*, in *Scelte di classe. Leggere in Circolo*, 2020, promosso da Centro per il libro e la lettura e Biblioteche di Roma
- **Recensioni**:
 - «Costellazioni», n. 18 (2022), Francesca Romana Grasso, *Primi libri per leggere il mondo. Pedagogia e letteratura per una comunità educante*, Editrice Bibliografica, Milano, 2020
 - «AIB Studi», n. 3 (2020): Luigi Gavazzi, *I gruppi di lettura. Come, dove e perché leggere insieme*, Editrice Bibliografica, Milano, 2019;
 - «AIB Studi», n. 2 (2018): Marco Locatelli, *Come gestire i volontari in biblioteca*, Editrice Bibliografica, Milano, 2017; Marco Locatelli, *Come fare outsourcing in biblioteca*, Editrice Bibliografica, Milano, 2017;
- **Manuale**: *Come pubblicare con case editrici non a pagamento*, Bel-Ami Edizioni, Roma, 2015
- **Tesi di dottorato**: *Materiali per una Storia dell'editoria scolastica in Italia (1970-2012)*, Arezzo, 2014
- **Manuale**: *Come presentare una proposta editoriale*, Bel-Ami Edizioni, Roma, 2011
- **Saggio**: *Il cervello di Calvino*, in AA.VV., *Attorno a questo mio corpo*, Hacca, Matelica (MC), 2010
- **Tesi di laurea**, riveduta e ampliata: *L'isola che sorprende. La narrativa sarda in italiano (1974-2006)*, Cuec, Cagliari, 2006

ASSOCIAZIONI E COMITATI DI REDAZIONE

(dal 2024)

- Socia di AIB (Associazione Italiana Biblioteche)

(dal 2021)

- Socia di IBBY Italia

(da dicembre 2020)

- Membro del Comitato di redazione della rivista «Città che legge. Libri e Riviste d'Italia», periodico di cultura editoriale e di promozione della lettura a cura del Centro per il libro e la lettura

(da marzo 2018 a novembre 2020)

- Membro del Comitato di redazione della rivista «Digitalia», rivista del digitale nei beni culturali pubblicata dall'Istituto Centrale per il Catalogo Unico (ICCU)

(da febbraio 2018 a novembre 2020)

- Membro del Comitato di redazione della Collana «Studi Guide e Cataloghi» e dei «Quaderni della Biblioteca nazionale centrale di Roma» pubblicati dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

CORSI DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

(aprile 2025 – in corso) “Diploma di esperto in appalti pubblici – Corso di formazione avanzata utile per la qualificazione delle stazioni appaltanti. In collaborazione con ANAC”

SNA –Scuola Nazionale dell’Amministrazione

via Maresciallo Caviglia, 24 – Roma

- [Attività o settore Pubblica amministrazione](#)

(aprile 2025) “Il Codice Unico di Progetto (CUP) – Generazione e utilizzo”

SNA –Scuola Nazionale dell’Amministrazione

via Maresciallo Caviglia, 24 – Roma

- [Attività o settore Pubblica amministrazione](#)

(febbraio 2025) “Un viaggio nell’album illustrato. Introduzione alla storia e ai codici del libro illustrato per bambini” con Anna Castagnoli

www.lefiguredeilibri.com

Corso online

- [Attività o settore Promozione della lettura per bambini e ragazzi](#)

(gennaio 2024) “Nuovo codice dei contratti pubblici”

Syllabus.gov.it

Corso online

- [Attività o settore Pubblica amministrazione](#)

(giugno 2023) “Statistiche per la cultura” (140 minuti)

Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

Corso online

- [Attività o settore Educazione al patrimonio](#)

(giugno 2023) “Allagamento in biblioteca” (CF 2)

Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

Corso online

- [Attività o settore Educazione al patrimonio](#)

(aprile-maggio 2023) “Leggere le emozioni negli albi illustrati. Dentro e fuori il mondo emotivo delle storie”, con Irene Greco (2 ore)

“La gentilezza e cura narrate negli albi illustrati. Se stessi, gli altri, il mondo”, con Irene Greco (2 ore)

Leggimiprima

Corso online

- Attività o settore Promozione della lettura per bambini e ragazzi

(gennaio-febbraio 2023) “Le biblioteche per ragazzi tra servizi, scaffali e pubblici”, con Giuseppe Bartorilla (25 ore)

Associazione Italiana Biblioteche (AIB)

Corso online

- Attività o settore Promozione della lettura per bambini e ragazzi

(ottobre 2022-giugno 2023) “Il Reading Workshop. Scuola primaria e secondaria di primo grado – Metodo Writing and Reading Workshop”, Corso base, con Silvia Pognante, Stefano Verziaggi, Romina Ramazzotti, Daniela Pellacani, Simona Malfatti, Ilaria Bernecich (20 ore)

Edizioni Centro Studi Erickson

Corso online

- Attività o settore Promozione della lettura per bambini e ragazzi

(novembre 2022) “A giocar con le storie”, con Maria Teresa Nardi (6 ore)

Percorsi Formativi 06

Corso online

- Attività o settore Promozione della lettura per bambini e ragazzi

(ottobre 2022) “Zaino del lettore” Corso di formazione e aggiornamento sull’educazione alla lettura, con Alice Bigli, Matteo Biagi, Simonetta Bitasi (8 ore)

Libreria Controvento di Telesio Terme (BN)

Corso online

- Attività o settore Promozione della lettura per bambini e ragazzi

(aprile-maggio 2022) “Per leggere il mondo”, con Babalibri (8 ore)

Associazione Literacy Italia

Corso online

- Attività o settore Promozione della lettura per bambini e ragazzi

(febbraio-marzo 2022) Corso di formazione per Lettura ad Alta Voce, con Daniele Marconi (8 ore)

Associazione Molte Voci, Tanti Libri - Onlus

Verbavolant, via Carlo Emanuele I, 36 – Roma

- Attività o settore Promozione della lettura

(ottobre 2021) “Silent book. Libri dal fascino silenzioso”, con Maria Polita (2 ore)

Scaffale Basso

Corso online

- Attività o settore Promozione della lettura per bambini e ragazzi

- (marzo-aprile 2021) **"La Formazione continua. Modulo 3: Cura e gestione dei depositi"** (CF 6)
Fondazione Scuola Beni Attività Culturali
Corso online
▪ [Attività o settore Educazione al patrimonio](#)
- (marzo 2021) **"La giusta misura. Percorsi di promozione della lettura per bambini e ragazzi tra 7 e 14 anni"**, con Caterina Ramonda (6 ore)
Biblionova
Corso online
▪ [Attività o settore Promozione della lettura per bambini e ragazzi](#)
- (febbraio 2021) **"Nuovi mondi narrativi. Dal libro al video game alla serie tv, storie andata e ritorno"**, con Francesca Mignemi (15 ore)
Associazione Italiana Biblioteche (AIB)
Corso online
▪ [Attività o settore Promozione della lettura per bambini e ragazzi](#)
- (gennaio 2021) **"Lettura e albi illustrati nello zerosei"**, con Marisol Trematore (3 ore)
Il Circo della Farfalla
Corso online
▪ [Attività o settore Promozione della lettura per bambini e ragazzi](#)
- (dicembre 2020) **"Educare alla lettura. Incontri di formazione per insegnanti e bibliotecari"**, con Maryanne Wolf, Aidan Chambers, Vittoria Facchini e Alessandro Sanna, Licia Troisi e Adrian Fartade
Salone del Libro di Torino 2020, Centro per il libro e la lettura, AIB
Corso online
▪ [Attività o settore Promozione della lettura per bambini e ragazzi](#)
- (novembre 2020) **"Lo capirebbe anche un bambino. I libri per la fascia 0-6: un percorso tra editoria e scrittura"** con Angela Catrani e Teresa Porcella (7 ore). Corso di 2° livello
Associazione Scioglilibro
Corso online
▪ [Attività o settore Promozione della lettura per bambini e ragazzi](#)
- (giugno 2020) **"Lo capirebbe anche un bambino. I libri per la fascia 0-6: un percorso tra editoria e scrittura"** con Angela Catrani e Teresa Porcella (7 ore). Corso di 1° livello
Associazione Scioglilibro
Corso online
▪ [Attività o settore Promozione della lettura per bambini e ragazzi](#)
- (aprile-maggio 2020) **"La Formazione continua. Modulo 1: Comunicazione e mediazione"**, con Gino Roncaglia, Vera Gheno, Paola Dubini, Mariagrazia Panigada, Carla Di Francesco, Sandro Garrubbo (CF 6)

Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

Corso online

- [Attività o settore Educazione al patrimonio, Comunicazione](#)

(14 maggio 2020) [**"Dai fondi personali alle biblioteche d'autore"**](#), con Andrea De Pasquale (1 ora)

Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

Corso online

- [Attività o settore Educazione al patrimonio](#)

(settembre 2019 – marzo 2020) [**"Inglese per bibliotecari"**](#). Corso avanzato (23 ore, CF 24 ore)

Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il Turismo, Direzione Generale Educazione e Ricerca

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Viale Castro Pretorio, 105 – Roma

- [Attività o settore Biblioteconomia](#)

(novembre 2019) [**"Ad occhi aperti: leggere l'albo illustrato"**](#), a cura di Ilaria Tontardini (Hamelin)

Biblioteche di Roma – Biblioteca Centrale Ragazzi

Via San Paolo alla Regola, 15 – Roma

- [Attività o settore Promozione della lettura per bambini e ragazzi](#)

(giugno 2019) [**"Convegno di studi Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione al Patrimonio Culturale"**](#) (CF 10)

Ministero per i Beni e le Attività culturali, Direzione Generale Educazione e Ricerca

Istituto Centrale per la Grafica, via Poli, 54 – Roma

- [Attività o settore Educazione al patrimonio](#)

(giugno 2019) [**"Formare lettori indipendenti"**](#). Corso sulla promozione della lettura (12 ore)

Associazione Italiana Biblioteche (AIB) sezione Lombardia

Biblioteca Valvassori Peroni, via C. Valvassori Peroni, 56 – Milano

- [Attività o settore Promozione della lettura](#)

(giugno 2019) Summer school [**"Il libro del '900. Tecniche di produzione e recupero della memoria tipografica del '900"**](#) (23 ore)

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Viale Castro Pretorio, 105 – Roma

- [Attività o settore Educazione al patrimonio](#)

(maggio-dicembre 2019) [**"Tra le righe"**](#). Corso di formazione sulla reading literacy (36 ore)

Istituto Luigi Sturzo con il sostegno del Centro per il Libro e la Lettura

Via delle Coppelle, 35 – Roma

- [Attività o settore Promozione della lettura](#)

(maggio-giugno 2019)

"Leggere per gioco. La lettura per immagini: Il silent book tra frottage e textures; Il filo rosso; Una piega una storia" (8 ore),
Artebambini (sezione Lazio)

Via Polese, 4/E – Bologna

- [Attività o settore Promozione della lettura per bambini e ragazzi](#)

(14-16 novembre 2017)

"Comunicazione digitale", con Stefano Chiarazzo: Social media communication, Definizione della strategia sui social, Creazione e gestione della community (21 ore, CF 6)

SNA –Scuola Nazionale dell’Amministrazione

via Maresciallo Caviglia, 24 – Roma

- [Attività o settore Comunicazione](#)

(settembre 2017)

Corsi di formazione**Ministero per i Beni e le Attività culturali, Direzione Generale Educazione e Ricerca**

MOODLE

- [Convenzioni e Programmi Unesco \(CF 4\)](#)
- [ART Bonus: Finalità, Stato dell’arte, Buone pratiche \(CF 4\)](#)
- [Cultura e partecipazione: Festa dei Musei 2017 – Giornate Europee del Patrimonio 2017 \(CF 4\)](#)
- [2018 Anno Europeo del Patrimonio Culturale \(CF 4\)](#)
- [Attività o settore Educazione al patrimonio](#)

(febbraio 2013)

"Fai i compiti o... facciamo i compiti? Il ‘compito’ di apprendimento tra figli e genitori"

Università Cattolica del Sacro Cuore – SPAEE (Servizi di Psicologia dell’Apprendimento e dell’Educazione in Età Evolutiva)

Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo A. Gemelli, 1 – Milano

- [Attività o settore Scuola, editoria scolastica](#)

(2009-2011)

Corsi di aggiornamento professionale**Mondadori Education**

Via L. Battistotti Sassi, 11A – Milano

- [Gli economics nel processo editoriale.](#) Approfondire le variabili economiche legate al processo editoriale nel settore dell’editoria di progetto, dalla fase previsionale a quella di consuntivazione, e analizzare, avendo come riferimento i principali indicatori, l’impatto delle scelte editoriali sul conto economico
- [Utilizzo di Flash su contenuti multimediali](#)
- [Redattori di ebook: dispositivi, app e nuovi formati](#)
- [L’uso di Acrobat per la correzione di bozze](#)
- [e-Learning design: Dagli ambienti per l’apprendimento online agli e-Book.](#) Come progettare,

- produrre e gestire la didattica digitale
▪ *Infografica e didattica digitale*. Multimedia Learning: tra pensiero visuale e interattività
▪ *Attività o settore Editoria scolastica*

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
	YELTS livello 7 (2006) - First Certificate in English (1998)				
Francese	A1	A1	A1	A1	A1
	DELF A1 (2003)				

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative ▪ Ottime competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di docente per i corsi tenuti per la casa editrice Bel-Ami, in occasione delle presentazioni di progetti e ricerche in ambito aziendale presso Mondadori Education, durante le attività formative e laboratoriali per le scuole tenute presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma e il Centro per il libro e la lettura, e come relatrice/moderatrice in dibattiti, tavole rotonde, incontri

Competenze organizzative e gestionali ▪ Ottime capacità di Project Management, essendo in grado di gestire gruppi numerosi di collaboratori su uno o più progetti, programmando il lavoro e gestendo le scadenze
▪ Buone competenze nell'ambito dei contratti pubblici

Competenze professionali ▪ Determinata, con ottime capacità di coordinamento e gestione delle risorse
▪ Notevoli capacità creative, di ideazione e progettazione
▪ Spiccata propensione al problem solving e al lavoro di squadra; massima affidabilità, rispetto dei tempi, precisione

Competenza digitale
AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Base	Intermedio

Patente Europea ECDL (2005)

- Ottima padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- Buona padronanza degli strumenti di impaginazione e di grafica
- Buona padronanza di WordPress
- Ottima padronanza dei social network
- Buona padronanza delle Piattaforme EduMoodle e MyDocebo per la didattica online
- Rudimenti di linguaggio html

Patente di guida B (1999)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

La sottoscritta Amalia Maria Amendola, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P. R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo del 10 agosto 2018 n. 101 e successive modifiche.

Roma 04/06/2025

