

INFORMAZIONI PERSONALI

Amalia Maria Amendola



 +39 06/67235149

 amaliamaria.amendola@cultura.gov.it

Residenza: Roma

Sesso F | Data di nascita 12/09/1981 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Direttrice della Biblioteca statale “A. Baldini”

PROFILO PROFESSIONALE

Bibliotecaria specializzata nella valorizzazione del patrimonio librario, con particolare riguardo alla divulgazione delle tematiche legate alla filiera del libro e alla produzione letteraria per l'infanzia

Esperta nella progettazione e gestione di eventi e attività di promozione del libro e della lettura, in particolare per le scuole di ogni ordine e grado

Professionista del settore editoriale, con una solida esperienza nel coordinamento di gruppi di lavoro per la realizzazione di contenuti complessi per l'editoria scolastica

Autrice di testi sulla letteratura contemporanea e sul mondo del libro e dell'editoria

ESPERIENZA PROFESSIONALE

(dal 5 luglio 2017)

Funzionaria Bibliotecaria ex 3F1 FUD1

Area Funzionari, famiglia professionale “Tecnico specialistica per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale” (ex funzionario bibliotecario)

MiC – Ministero della Cultura

Vincitrice del concorso pubblico, per titoli ed esami, per il reclutamento di n. 25 unità di personale di ruolo bandito il 19 maggio 2016, 7ª in graduatoria

Attività o settore *Beni culturali, Biblioteche statali*

(dal 1° aprile 2024)

Direttrice – Funzionaria delegata

Decreto 1° marzo 2024, n. 164, del Direttore generale biblioteche e diritto d'autore

Biblioteca statale “A. Baldini”

Via di Villa Sacchetti, 5 00197 Roma

- Incarichi di RUP (progetti PNRR, lavori pubblici, acquisti di servizi e forniture, ecc.)
- Responsabile dei fondi bibliografici e archivistici
- Responsabile dei progetti di miglioramento per i servizi all'utenza del MiC
- Ideazione, organizzazione e coordinamento dei progetti previsti nell'ambito del piano di

- valorizzazione del MiC (Giornate europee del patrimonio, Domenica di carta, altre aperture straordinarie)
- Presidente della Commissione per lo scarto bibliografico della Biblioteca statale "A. Baldini"

Attività o settore Beni culturali, Biblioteche statali

(novembre 2020 – marzo 2024)

Coordinatrice dell'Unità Operativa 2^a "Campagne nazionali, premi e iniziative promozionali", in assegnazione organica, titolare di Posizione Organizzativa per l'anno 2023

Centro per il libro e la lettura

Via Pasquale Stanislao Mancini, 20 – Roma

- Membro del CdA del Centro per il libro e la lettura (dal 2023)
- Incarichi di sostituzione del Dirigente
- Eletta RSU del Centro per il libro e la lettura (dal 2022)
- Componente della Commissione del fuori uso del Centro per il libro e la lettura (dal 2023)
- Tutoraggio di tirocinanti nell'ambito del proprio Ufficio
- Referente del settore dedicato alle iniziative della letteratura per bambini e ragazzi
- Coordinatrice delle campagne nazionali di promozione della lettura "Il Maggio dei libri" e "Libriamoci"
- Responsabile tecnico-scientifico dei progetti oggetto di accordi e convenzioni
- Coordinamento dell'organizzazione per la partecipazione del Centro alle fiere del libro
- Responsabile dei progetti di miglioramento per i servizi all'utenza del Centro:
 - *Piccola raccolta indicizzata di libri sulla lettura* (2020);
 - *Riorganizzazione del NAS per un servizio più efficiente* (2021)
- Ideazione, organizzazione e coordinamento dei progetti del Centro previsti nell'ambito del piano di valorizzazione del MiC (Giornate europee del patrimonio, Domenica di carta, altre aperture straordinarie), tra cui:
 - *Lecture al Centro*: letture e laboratori per bambini e ragazzi (2021, 2022)
 - *Leggere e scrivere con Leonardo da Vinci*, dai 7 agli 11 anni (23/09/2023)
 - *Disegna i Supereroi! Lezione dimostrativa di fumetto (6-13 anni)*, in collaborazione con la Scuola Romana dei Fumetti e con Romics (8/10/2023)
- Membro delle commissioni dei bandi di finanziamento previsti dal Piano nazionale d'azione per la promozione della lettura: "Lettura per tutti", "Leggimi 0-6" e "Educare alla lettura"
- Membro della giuria del Premio nazionale per il libro e la lettura (ex Premio Maggio dei libri) del Centro per il libro e la lettura (dal 2020)
- Membro della giuria del Premio BookTuber Prize del Centro per il libro e la lettura (dal 2021)
- Membro della giuria del Premio Romics del fumetto (2022, 2023)
- Membro della giuria del Premio Nati per leggere (2023, 2024)
- Membro della giuria del SuperPremio Andersen "Gualtiero Schiaffino" 2023
- Organizzatrice e **relatrice** in incontri e tavole rotonde a cura del Centro per il libro e la lettura:
 - *Il programma Leggimi 0-6 del Centro per il libro e la lettura. Promuovere la diffusione della lettura a partire dall'infanzia* (15/06/2021, Bologna Children's Book Fair)
 - *La biblioteca scolastica 3.C. Creatività per Costruire in Classe uno scaffale* (fasce d'età 3-6 anni, 6-10 anni, 11-13 anni), con Maria Greco (21-23/05/2022, Salone del libro di Torino)
 - *Presentazione delle nuove guide bibliografiche per bambini e ragazzi del Centro per il libro e la lettura*, con l'Associazione Cartastraccia (08/12/2022, Più libri più liberi - Roma)
 - *Promuovere la lettura per bambini e ragazzi. Le opportunità e i finanziamenti del Centro per il libro e la lettura* (06/03/2023, Bologna Children's Book Fair)
 - *Come orientarsi nell'editoria per bambini e ragazzi: dalle guide bibliografiche alle risorse online* (14/04/2023, Napoli Città Libro)
 - *Presentazione della piattaforma interattiva "Mappa letteraria"*, con Angelo Piero Cappello, Piero Dorflès e Daniela Mena (20/05/2023, Salone del libro di Torino)
- Organizzatrice e **moderatrice** di incontri e tavole rotonde a cura del Centro per il libro e la lettura:
 - *Equi-libri. Esperienze, metodologie e percorsi di lettura inclusiva*, con Chiara Eleonora Coppola, Laura Beretta, Ottavia Murru, Pietro Vecchiarelli (25/09/2021, Centro per il libro e la lettura)
 - *LETTUR@. Nuovi scenari del libro nell'era digitale*, con Federico Batini, Gino Roncaglia, Ugo Guidolin (11/12/2021, Centro per il libro e la lettura)

- *Leggimi 0-6 mesi: attesa, voce e movimento*, in collaborazione con l'Associazione Cartastraccia (24/09/2022, Centro per il libro e la lettura)
- *La lettura nel contesto degli altri consumi culturali e dell'ambiente digitale*, in sostituzione di Angelo Piero Cappello, con Marco Gambaro e Lella Mazzoli (17/11/2022, Bookcity - Milano)
- *Giochi nei libri e narrazioni nei giochi: dai libri game ai giochi di ruolo*, con Andrea Angiolino e Beniamino Sidoti (11/12/2022, Più libri più liberi - Roma)
- *Philosophy for Children e lettura: un percorso virtuoso*, con Antonio Cosentino e Salvatore Conforti (06/03/2023, Bologna Children's Book Fair)
- *La lettura che "cura". Incontro in-formativo di biblioterapia*, con Maria Greco e Marino Sinibaldi (08/03/2023, Bologna Children's Book Fair)
- *Adesso scrivo io: corso di scrittura creativa per bambini (9-11 anni)*, con Mariolina Camilleri e Mila Venturini (08/12/2023, Più libri più liberi - Roma)
- *ABC. I primi passi per la realizzazione di un libro tattile illustrato*, con Roberta Brida, Andrea Delluomo, Giuliana Riunno, Michela Tonelli, Pietro Vecchiarelli (09/12/2023, Più libri più liberi - Roma)
- *Anche i ragazzi parlano di libri: dalle videorecensioni ai podcast*, con Giulia Ciarapica, Federica D'Angelo, Penelope Deleo (Penny), Silvia De Felice (09/12/2023, Più libri più liberi - Roma)
- *"Perché dovresti leggere libri per ragazzi anche se sei vecchio e saggio"*, Con Francesca Bernardini Napoletano, Grazia Gotti, Susanna Mattiangeli, Mariarosa Rossitto, Monika Wozniak (10/12/2023, Più libri più liberi - Roma)

▪ **Relatrice** in rappresentanza del Centro per il libro e la lettura:

- *Il "Quinto Comandamento". Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza e narrazione audiovisiva: come "non uccidere il piacere della lettura" per la formazione di nuovi lettori* (23/01/2021, Illustramente. Festival dell'illustrazione e della letteratura per l'infanzia)
- *Il programma Leggimi 0-6 del Centro per il Libro e la lettura. Promuovere la diffusione della lettura a partire dall'infanzia*, in *Promuovere la lettura per la crescita e l'inclusione. Esperienze dal progetto LE.PRE. LEggimi PResto, leggimi con* (07/05/2021, Fondazione Don Carlo Gnocchi onlus - Roma)
- *Il programma Leggimi 0-6 del Centro per il libro e la lettura. Promuovere la diffusione della lettura a partire dall'infanzia* (21/05/2021, Illustramente. Festival dell'illustrazione e della letteratura per l'infanzia)
- *Presentazione del progetto "Mamma lingua. Storie per tutti, nessuno escluso"*, organizzato da AIB (14/09/2021 - Teramo)
- *Biblioteche e Scuola, trama e ordito per tessere reti culturali e sociali*, a cura di Libreria Dudi (18/09/2021, Una marina di libri - Palermo)
- *Dall'emergenza a un piano per la ripartenza: dal Libro bianco sulla lettura e i consumi culturali in Italia (2020-2021)*, in *Lettura e biblioteche a scuola* organizzato da Editrice Bibliografica in collaborazione con il Coordinamento delle reti di Biblioteche Scolastiche e con AIB (30/09/2021, Convegno Stelline Scuola)
- *Mamma lingua. Storie per tutti, nessuno escluso: dalla rete nazionale ai risultati locali*, organizzato da AIB (21/03/2022, Bologna Children's Book Fair)
- *Leggere 0-6: sostenere la promozione alla lettura delle famiglie*, organizzato da AIB (22/03/2022, Bologna Children's Book Fair)
- *Polo dell'infanzia per la lettura 0-6 Annalisa Durante / La Napoli-Bari della lettura / Leggere a Forcella: progetti integrati per costruire insieme il cambiamento*, organizzato dall'A.P.S. Annalisa Durante (28/09/2022, Napoli)
- *La pubblica lettura a Napoli: nuove alleanze, risorse e competenze*, organizzato da AIB Campania (29/09/2022, Campania Libri. Festival della Lettura e dell'Ascolto - Napoli)
- *Convegno Mamma lingua. Storie per tutti, nessuno escluso. Traguardi e sviluppi di un progetto tra multiculturalità e inclusione in biblioteca*, organizzato da AIB (30/09/2022 - Biblioteca La Magna Capitana di Foggia)
- *Le nuove guide bibliografiche del Centro per il libro e la lettura*, in *La primavera delle biblioteche scolastiche*, organizzato da Qloud Scuola (02-05/2023)
- *Introduzione al Premio Andersen 2023*, organizzato dalla rivista "Andersen" (27/05/2023, Genova)
- *Il programma Leggimi 0-6 del Centro per il Libro e la lettura. Promuovere la diffusione della lettura a partire dall'infanzia*, in *Giocare e crescere con i libri. Evidenze dal progetto LE.PRE. 2. Leggimi Presto, Leggimi Con, Leggimi In ogni dove* (21/06/2023, Fondazione Don Carlo Gnocchi onlus - Roma)
- *Introduzione alla 51st Annual Conference of the International Association of School Librarianship* (18/07/2023, IASL - Roma)
- *Centro per il Libro e la lettura Promuovere la diffusione della lettura a partire dall'infanzia*, in *L'albo foto-illustrato* (27/10/2023, Buck Festival - Foggia)
- *Introduzione al Premio Strega Ragazze e ragazzi. Annuncio dei libri finalisti*, organizzato dalla Fondazione Maria e Goffredo Bellonci (06/11/2023 - Benevento)
- *Importanza della lettura*, organizzato dal Circolo ANSPI Don Zeno (02/03/2024 - Siena)
- *TuttiInLibro. Crescere con la lettura accessibile. Giornata conclusiva del progetto AIB dedicato alla lettura inclusiva in biblioteca*, organizzato da AIB (26/03/2024 - San Giorgio di Piano, BO)
- *Prendi e scopri. Progettare libri-gioco: voci a confronto*, organizzato da Hamelin (10/04/2024 - Bologna Children's Book Fair)

Attività o settore *Promozione del libro e della lettura*

(maggio 2019 – novembre 2020)

Responsabile dell'Ufficio Promozione della Lettura, Didattica e Servizi aggiuntivi

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Viale Castro Pretorio, 105 – Roma

- Vicedirettore di turno
- Funzionario di Sala su turnazione (autorizzazioni, consulenze bibliografiche)
- Coordinamento e cura delle attività relative alla **promozione della lettura** e alla **didattica** della Biblioteca:
 - Organizzazione di eventi di promozione del libro e della lettura per bambini, ragazzi e adulti. In particolare: progettazione, cura e organizzazione di mostre didattiche, laboratori di lettura e sul libro d'artista, materiali didattici cartacei e multimediali, *escape room* ambientate in biblioteca, Circolo di lettura della Biblioteca nazionale
 - Cura dei rapporti con le scuole al fine di promuovere l'offerta formativa della Biblioteca
 - Cura dei rapporti con i Centro Servizi educativi della Direzione Generale Educazione e Ricerca e con il Centro per il libro e la lettura
 - Gestione delle attività formative di tirocinio e di volontariato, nell'ambito di collaborazioni con Associazioni e Università italiane ed estere
 - Tutoraggio di tirocinanti nell'ambito del proprio Ufficio
- Coordinamento e cura delle attività relative ai **servizi aggiuntivi** della Biblioteca:
 - Espletamento delle procedure relative alle concessioni in uso delle Sale e degli spazi interni ed esterni
- Partecipazione nel 2020 alle riunioni del "Comitato Gianni Rodari" istituito da Biblioteche di Roma per le celebrazioni dei cento anni dalla nascita di Gianni Rodari
- Membro del gruppo di lavoro per l'accessibilità in Biblioteca nazionale

Attività o settore Beni culturali, Biblioteche statali, Valorizzazione, Promozione del libro e della lettura

(novembre 2017 – aprile 2019)

Responsabile dell'Ufficio Comunicazione e Didattica

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Viale Castro Pretorio, 105 – Roma

- Vicedirettore di turno
- Funzionario di Sala su turnazione (autorizzazioni, consulenze bibliografiche)
- Partecipazione alla delegazione dell'Amministratore alle riunioni con le OO.SS. in qualità di segretaria verbalizzante
- Coordinamento e cura dell'attività di **comunicazione** della Biblioteca:
 - Gestione dei rapporti con la stampa e cura della mailing list
 - Cura dei rapporti con l'Ufficio comunicazione del Ministero e della Direzione Generale Biblioteche
 - Attività di comunicazione e gestione dei rapporti con la stampa, predisponendo i comunicati stampa e raccogliendo e archiviando la rassegna stampa relativa alla Biblioteca
 - Editing dei contenuti del sito web della Biblioteca, delle pubblicazioni e del materiale promozionale (brochure, locandine, inviti ecc.)
 - Gestione del profilo della Biblioteca sui social network
 - Gestione della mailing list
 - Coordinamento e gestione della comunicazione interna
- Coordinamento e cura delle attività relative alla **didattica** della Biblioteca:
 - Collaborazione con i diversi Uffici nella progettazione e realizzazione di materiali didattici, cartacei e multimediali, in particolare quelli rivolti alle scuole di ogni ordine e grado
 - Gestione delle attività formative, con particolare riguardo ai tirocini formativi e al volontariato, e attivazione di progetti di Alternanza Scuola-Lavoro
 - Referente della didattica per il Concessionario
 - Cura dei rapporti con i Centro Servizi educativi della Direzione Generale Educazione e Ricerca
- Collaborazione nella organizzazione degli eventi culturali

- Membro dell'Unità di gestione dell'Accordo di valorizzazione tra Associazione Nazionale Archivistica e la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Attività o settore Beni culturali, Biblioteche statali, Valorizzazione, Comunicazione

(luglio 2017 – novembre 2017)

Ufficio rapporti istituzionali, valorizzazione, comunicazione e fund raising

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Viale Castro Pretorio, 105 – Roma

- Supporto alle attività di Segreteria del Direttore e di Vicedirezione
- Supporto alle attività di comunicazione della Biblioteca e nella realizzazione di eventi
- Supporto nella gestione delle concessioni temporanee degli spazi
- Supporto nella realizzazione di pubblicazioni, materiali grafici e per la stampa

Attività o settore Beni culturali, Biblioteche statali, Valorizzazione

(marzo 2008 – luglio 2017)

Editor senior

Contratto a tempo indeterminato livello A – CCNL grafico-editoriale

Mondadori Education

Via L. Battistotti Sassi, 11A – Milano

- Progettazione di libri e prodotti editoriali scolastici e parascolastici
- Coordinamento di tutte le figure professionali coinvolte (autori, correttori di bozze, grafici, impaginatori, ricercatori iconografici, illustratori, software house)
- Redazione e ricerca iconografica
- Ideazione e progettazione di contenuti digitali e multimediali
- Formazione ai docenti sull'uso delle risorse digitali nella didattica

Attività o settore Editoria: redazione settore scolastico

(aprile 2012 – novembre 2020)

Presidente associazione culturale

Associazione “Felix Cultura”

Via Generale Adalgiso Amendola, 38 – Salerno

www.festivalibrocampania.it

- Ideazione e organizzazione di eventi legati al mondo del libro, dedicando uno spazio privilegiato agli imprenditori che coraggiosamente fanno cultura in Campania oggi, e in generale al mondo culturale con lo scopo di avvicinare alla lettura un pubblico più eterogeneo
- Gestione del sito web, del blog e dei social network (Facebook, Twitter, Youtube, LinkedIn, aNobii)
- Gestione amministrativa

Attività o settore Editoria: promozione editoriale, volontariato

(2009-2012)

Docente di corsi di formazione sul mondo del libro e dell'editoria

Bel-Ami Edizioni

Via Alessandro Codivilla, 10 – Roma

- Docente del corso di editing e correzione di bozze
- Docente del corso sull'iter del libro all'interno di una casa editrice
- Docente del corso su come presentare una proposta editoriale

Attività o settore *Editoria*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

(gennaio 2024 – gennaio 2025)

Master in Storia, teorie e tecniche della letteratura per l'infanzia

Università degli Studi di Roma Tre

Master universitario annuale di primo livello, diretto dal Prof. **Lorenzo Cantatore**

- Biblioteconomia, Didattica della lettura, Editoria per l'infanzia, Educazione all'immagine, Formazione alla professione di libraio, Grafica editoriale, Laboratorio di scrittura creativa per bambini, Letteratura e crossmedialità, Letteratura per l'infanzia I, Letteratura per l'infanzia II, Letteratura per l'infanzia III, Linguaggi del corpo e letteratura, Narrazione e formazione, Pedagogia della narrazione, Sociologia della letteratura, Storia dell'illustrazione per l'infanzia, Storia dell'infanzia, Teatro di figura, Teoria e tecnica dell'illustrazione

(settembre 2008 – gennaio 2014)

Dottorato di ricerca in Scienze del Testo. Edizione, analisi, lettura, comunicazione

Università degli Studi di Siena

Scuola di dottorato diretta dal Prof. **Michele Rak**. Sezione Letteratura, cultura visuale e comunicazione. I linguaggi della letteratura e delle altre arti nella cultura mediale

- Partecipazione ai seminari e agli studi del progetto *Osservatorio permanente europeo sulla Lettura*
- Progettazione e gestione del sito Internet dell'*Osservatorio permanente europeo sulla Lettura*
- Docente di seminari sull'editoria
- Ricerca sulla storia dell'editoria scolastica, confluita nella tesi di dottorato: *Materiali per una Storia dell'editoria scolastica in Italia (1970-2012)*

(ottobre 2006 – settembre 2008)

Master in Editoria cartacea e multimediale

Università degli Studi di Bologna – Scuola Superiore di Studi Umanistici (SSSUB)

Master universitario biennale di secondo livello, diretto dal Prof. **Umberto Eco**, della durata di due anni comprensivi di 925 ore di stage formativo in casa editrice. Tesi: *L'editoria scolastica. Il caso Mondadori Education*

- Filologia italiana, Teoria del testo, Storia della stampa e dell'editoria, Teoria della traduzione, Controllo e pratica della traduzione, Editing e progettazione dei contenuti, Tecnologie per Documenti Digitali, Teoria dell'ipertesto e Progettazione Ipermediale, Editoria Multimediale, Grafica Editoriale, Photo Editing, Diritto d'Autore e Legislazione Editoriale, Tecnica della produzione del Libro, Economia e Gestione delle Imprese Editoriali, Marketing editoriale, Organizzazione della distribuzione libraria, Organizzazione dell'Ufficio Stampa, Organizzazione della libreria

(settembre 2000 – luglio 2005)

Laurea in Lettere – Vecchio Ordinamento

Università degli Studi di Roma "La Sapienza" – Facoltà di Lettere e Filosofia

Tesi in Letteratura italiana moderna e contemporanea: *La narrativa sarda in italiano (1974-2004)*. Votazione: 110 e lode/110. Relatore: Prof. **Walter Pedullà**

- Letteratura italiana (I e II), Letteratura italiana moderna e contemporanea (I, II e III), Filologia italiana, Storia della lingua italiana, Linguistica generale, Teoria della letteratura, Sociologia della letteratura, Storia della critica letteraria, Metodologia e critica del teatro e dello spettacolo, Letteratura latina, Lingua latina, Letteratura e lingua greca (I e II), Storia romana, Storia greca, Storia contemporanea, Geografia. Media dei voti degli esami: 29,7/30

(settembre 1995 – luglio 2000)

Diploma di Liceo classico

Liceo Ginnasio “Torquato Tasso” – Salerno

Tesina multimediale: *La Belle Époque*. Votazione 100/100

PUBBLICAZIONI

(dal 2020)

Contributi autoriali in manuali scolastici

- Ideazione, progettazione e stesura testi per antologie per la scuola secondaria di primo e secondo grado con Mondadori Education
- Ideazione, progettazione e stesura di apparati didattici delle edizioni scolastiche delle narrative per la scuola secondaria di prima grado: Fabio Geda, *Nel mare ci sono i coccodrilli*, A. Mondadori Scuola, 2022; Fabio Geda, *Storia di un figlio*, A. Mondadori Scuola, 2022; Mark Haddon, *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*, A. Mondadori Scuola, 2022; Antonio Ferrara, *Elettrica* (inedito), A. Mondadori Scuola, 2022; Vittorio Zucconi, *Stranieri come noi*, A. Mondadori Scuola, 2023; Italo Calvino, *Marcovaldo*, A. Mondadori Scuola, 2024; Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*, A. Mondadori Scuola, 2024; Paola Zannoner, *La sfida* (inedito), A. Mondadori Scuola, 2024

(dal 2006)

Autrice di testi sulla letteratura contemporanea e sul mondo del libro e dell'editoria

- **Curatela** delle guide bibliografiche per bambini e ragazzi realizzate dal Centro per il libro e la lettura nel 2022 in collaborazione con l'Associazione Cartastraccia: *Leggere 0-3*, *Leggere 3-6*, *Leggere 6-10*, *Leggere 11-14*
- **Articolo** su «Digitalia», n. 1 (2021): *Strategie di comunicazione digitale nei Beni culturali. Il caso del Centro per il libro e la lettura*
- **Saggio** *Come canarino in gabbia. Gianni Rodari nei libri di scuola*, in *Scelte di classe. Leggere in Circolo*, 2020, promosso da Centro per il libro e la lettura e Biblioteche di Roma
- **Recensioni:**
 - «Costellazioni», n. 18 (2022), Francesca Romana Grasso, *Primi libri per leggere il mondo. Pedagogia e letteratura per una comunità educante*, Editrice Bibliografica, Milano, 2020
 - «AIB Studi», n. 3 (2020): Luigi Gavazzi, *I gruppi di lettura. Come, dove e perché leggere insieme*, Editrice Bibliografica, Milano, 2019;
 - «AIB Studi», n. 2 (2018): Marco Locatelli, *Come gestire i volontari in biblioteca*, Editrice Bibliografica, Milano, 2017; Marco Locatelli, *Come fare outsourcing in biblioteca*, Editrice Bibliografica, Milano, 2017;
- **Manuale:** *Come pubblicare con case editrici non a pagamento*, Bel-Ami Edizioni, Roma, 2015
- **Tesi di dottorato:** *Materiali per una Storia dell'editoria scolastica in Italia (1970-2012)*, Arezzo, 2014
- **Manuale:** *Come presentare una proposta editoriale*, Bel-Ami Edizioni, Roma, 2011
- **Saggio:** *Il cervello di Calvino*, in AA.VV., *Attorno a questo mio corpo*, Hacca, Matelica (MC), 2010
- **Tesi di laurea**, riveduta e ampliata: *L'isola che sorprende. La narrativa sarda in italiano (1974-2006)*, Cucc, Cagliari, 2006

ASSOCIAZIONI E COMITATI DI REDAZIONE

(dal 2024)

(dal 2021)

(da dicembre 2020)

(da marzo 2018 a novembre
2020)

(da febbraio 2018 a novembre
2020)

- Socia di AIB (Associazione Italiana Biblioteche)
- Socia di IBBY Italia
- Membro del Comitato di redazione della rivista «Città che legge. Libri e Riviste d'Italia», periodico di cultura editoriale e di promozione della lettura a cura del Centro per il libro e la lettura
- Membro del Comitato di redazione della rivista «DigItalia», rivista del digitale nei beni culturali pubblicata dall'Istituto Centrale per il Catalogo Unico (ICCU)
- Membro del Comitato di redazione della Collana «Studi Guide e Cataloghi» e dei «Quaderni della Biblioteca nazionale centrale di Roma» pubblicati dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

**CORSI DI AGGIORNAMENTO
PROFESSIONALE**

- (aprile 2025 – in corso) “Diploma di esperto in appalti pubblici – Corso di formazione avanzata utile per la qualificazione delle stazioni appaltanti. In collaborazione con ANAC”
SNA –Scuola Nazionale dell’Amministrazione
via Maresciallo Caviglia, 24 – Roma
▪ [Attività o settore](#) *Pubblica amministrazione*
- (aprile 2025) “Il Codice Unico di Progetto (CUP) – Generazione e utilizzo”
SNA –Scuola Nazionale dell’Amministrazione
via Maresciallo Caviglia, 24 – Roma
▪ [Attività o settore](#) *Pubblica amministrazione*
- (febbraio 2025) “Un viaggio nell’album illustrato. Introduzione alla storia e ai codici del libro illustrato per bambini” con Anna Castagnoli
www.lefiguredeilibri.com
Corso online
▪ [Attività o settore](#) *Promozione della lettura per bambini e ragazzi*
- (gennaio 2024) “Nuovo codice dei contratti pubblici”
Syllabus.gov.it
Corso online
▪ [Attività o settore](#) *Pubblica amministrazione*
- (giugno 2023) “Statistiche per la cultura” (140 minuti)
Fondazione Scuola Beni Attività Culturali
Corso online
▪ [Attività o settore](#) *Educazione al patrimonio*
- (giugno 2023) “Allagamento in biblioteca” (CF 2)
Fondazione Scuola Beni Attività Culturali
Corso online
▪ [Attività o settore](#) *Educazione al patrimonio*
- (aprile-maggio 2023) “Leggere le emozioni negli albi illustrati. Dentro e fuori il mondo emotivo delle storie”, con Irene Greco (2 ore)
“La gentilezza e cura narrate negli albi illustrati. Se stessi, gli altri, il mondo”, con Irene Greco (2 ore)
Leggimiprima

Corso online

- [Attività o settore](#) *Promozione della lettura per bambini e ragazzi*

(gennaio-febbraio 2023) *“Le biblioteche per ragazzi tra servizi, scaffali e pubblici”, con Giuseppe Bartorilla (25 ore)*

Associazione Italiana Biblioteche (AIB)

Corso online

- [Attività o settore](#) *Promozione della lettura per bambini e ragazzi*

(ottobre 2022-giugno 2023) *“Il Reading Workshop. Scuola primaria e secondaria di primo grado – Metodo Writing and Reading Workshop”, Corso base, con Silvia Pognante, Stefano Verziaggi, Romina Ramazzotti, Daniela Pellacani, Simona Malfatti, Ilaria Bernecich (20 ore)*

Edizioni Centro Studi Erickson

Corso online

- [Attività o settore](#) *Promozione della lettura per bambini e ragazzi*

(novembre 2022) *“A giocare con le storie”, con Maria Teresa Nardi (6 ore)*
Percorsi Formativi 06

Corso online

- [Attività o settore](#) *Promozione della lettura per bambini e ragazzi*

(ottobre 2022) *“Zaino del lettore” Corso di formazione e aggiornamento sull'educazione alla lettura, con Alice Bigli, Matteo Biagi, Simonetta Bitasi (8 ore)*

Libreria Controvento di Telesse Terme (BN)

Corso online

- [Attività o settore](#) *Promozione della lettura per bambini e ragazzi*

(aprile-maggio 2022) *“Per leggere il mondo”, con Babalibri (8 ore)*
Associazione Literacy Italia

Corso online

- [Attività o settore](#) *Promozione della lettura per bambini e ragazzi*

(febbraio-marzo 2022) *Corso di formazione per Lettura ad Alta Voce, con Daniele Marconi (8 ore)*

Associazione Molte Voci, Tanti Libri - Onlus

Verbavolant, via Carlo Emanuele I, 36 – Roma

- [Attività o settore](#) *Promozione della lettura*

(ottobre 2021) *“Silent book. Libri dal fascino silenzioso”, con Maria Polita (2 ore)*
Scaffale Basso

Corso online

- [Attività o settore](#) *Promozione della lettura per bambini e ragazzi*

- (marzo-aprile 2021) *“La Formazione continua. Modulo 3: Cura e gestione dei depositi” (CF 6)*
Fondazione Scuola Beni Attività Culturali
 Corso online
 ▪ [Attività o settore](#) *Educazione al patrimonio*
- (marzo 2021) *“La giusta misura. Percorsi di promozione della lettura per bambini e ragazzi tra 7 e 14 anni”, con Caterina Ramonda (6 ore)*
Biblionova
 Corso online
 ▪ [Attività o settore](#) *Promozione della lettura per bambini e ragazzi*
- (febbraio 2021) *“Nuovi mondi narrativi. Dal libro al video game alla serie tv, storie andate e ritorno”, con Francesca Mignemi (15 ore)*
Associazione Italiana Biblioteche (AIB)
 Corso online
 ▪ [Attività o settore](#) *Promozione della lettura per bambini e ragazzi*
- (gennaio 2021) *“Lettura e albi illustrati nello zerose”, con Marisol Trematore (3 ore)*
Il Circo della Farfalla
 Corso online
 ▪ [Attività o settore](#) *Promozione della lettura per bambini e ragazzi*
- (dicembre 2020) *“Educare alla lettura. Incontri di formazione per insegnanti e bibliotecari”, con Maryanne Wolf, Aidan Chambers, Vittoria Facchini e Alessandro Sanna, Licia Troisi e Adrian Fartade*
Salone del Libro di Torino 2020, Centro per il libro e la lettura, AIB
 Corso online
 ▪ [Attività o settore](#) *Promozione della lettura per bambini e ragazzi*
- (novembre 2020) *“Lo capirebbe anche un bambino. I libri per la fascia 0-6: un percorso tra editoria e scrittura” con Angela Catrani e Teresa Porcella (7 ore). Corso di 2° livello*
Associazione Scioglilibro
 Corso online
 ▪ [Attività o settore](#) *Promozione della lettura per bambini e ragazzi*
- (giugno 2020) *“Lo capirebbe anche un bambino. I libri per la fascia 0-6: un percorso tra editoria e scrittura” con Angela Catrani e Teresa Porcella (7 ore). Corso di 1° livello*
Associazione Scioglilibro
 Corso online
 ▪ [Attività o settore](#) *Promozione della lettura per bambini e ragazzi*
- (aprile-maggio 2020) *“La Formazione continua. Modulo 1: Comunicazione e mediazione”, con Gino Roncaglia, Vera Gheno, Paola Dubini, Mariagrazia Panigada, Carla Di Francesco, Sandro Garrubbo (CF 6)*

Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

Corso online

▪ [Attività o settore](#) *Educazione al patrimonio, Comunicazione*

(14 maggio 2020) *“Dai fondi personali alle biblioteche d'autore”, con Andrea De Pasquale (1 ora)*

Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

Corso online

▪ [Attività o settore](#) *Educazione al patrimonio*

(settembre 2019 – marzo 2020) *“Inglese per bibliotecari”. Corso avanzato (23 ore, CF 24 ore)*
Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il Turismo, Direzione Generale Educazione e Ricerca

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Viale Castro Pretorio, 105 – Roma

▪ [Attività o settore](#) *Biblioteconomia*

(novembre 2019) *“Ad occhi aperti: leggere l'albo illustrato”, a cura di Ilaria Tontardini (Hamelin)*

Biblioteche di Roma – Biblioteca Centrale Ragazzi

Via San Paolo alla Regola, 15 – Roma

▪ [Attività o settore](#) *Promozione della lettura per bambini e ragazzi*

(giugno 2019) *“Convegno di studi Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione al Patrimonio Culturale” (CF 10)*
Ministero per i Beni e le Attività culturali, Direzione Generale Educazione e Ricerca

Istituto Centrale per la Grafica, via Poli, 54 – Roma

▪ [Attività o settore](#) *Educazione al patrimonio*

(giugno 2019) *“Formare lettori indipendenti”. Corso sulla promozione della lettura (12 ore)*

Associazione Italiana Biblioteche (AIB) sezione Lombardia

Biblioteca Valvassori Peroni, via C. Valvassori Peroni, 56 – Milano

▪ [Attività o settore](#) *Promozione della lettura*

(giugno 2019) *Summer school “Il libro del '900. Tecniche di produzione e recupero della memoria tipografica del '900” (23 ore)*

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Viale Castro Pretorio, 105 – Roma

▪ [Attività o settore](#) *Educazione al patrimonio*

(maggio-dicembre 2019) *“Tra le righe”. Corso di formazione sulla reading literacy (36 ore)*

Istituto Luigi Sturzo con il sostegno del Centro per il Libro e la Lettura

Via delle Coppelle, 35 – Roma

- **Attività o settore** *Promozione della lettura*

(maggio-giugno 2019) **“Leggere per gioco. La lettura per immagini: Il silent book tra frottage e textures; Il filo rosso; Una piega una storia” (8 ore), Artebambini (sezione Lazio)**

Via Polese, 4/E – Bologna

- **Attività o settore** *Promozione della lettura per bambini e ragazzi*

(14-16 novembre 2017) **“Comunicazione digitale”, con Stefano Chiarazzo: Social media communication, Definizione della strategia sui social, Creazione e gestione della community (21 ore, CF 6)**

SNA –Scuola Nazionale dell’Amministrazione

via Maresciallo Caviglia, 24 – Roma

- **Attività o settore** *Comunicazione*

(settembre 2017) **Corsi di formazione**

Ministero per i Beni e le Attività culturali, Direzione Generale Educazione e Ricerca

MOODLE

- *Convenzioni e Programmi Unesco (CF 4)*
- *ART Bonus: Finalità, Stato dell’arte, Buone pratiche (CF 4)*
- *Cultura e partecipazione: Festa dei Musei 2017 – Giornate Europee del Patrimonio 2017 (CF 4)*
- *2018 Anno Europeo del Patrimonio Culturale (CF 4)*
- **Attività o settore** *Educazione al patrimonio*

(febbraio 2013) **“Fai i compiti o... facciamo i compiti? Il ‘compito’ di apprendimento tra figli e genitori”**

Università Cattolica del Sacro Cuore – SPAEE (Servizi di Psicologia dell’Apprendimento e dell’Educazione in Età Evolutiva)

Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo A. Gemelli, 1 – Milano

- **Attività o settore** *Scuola, editoria scolastica*

(2009-2011) **Corsi di aggiornamento professionale**

Mondadori Education

Via L. Battistotti Sassi, 11A – Milano

- *Gli economics nel processo editoriale.* Approfondire le variabili economiche legate al processo editoriale nel settore dell’editoria di progetto, dalla fase previsionale a quella di consuntivazione, e analizzare, avendo come riferimento i principali indicatori, l’impatto delle scelte editoriali sul conto economico
- *Utilizzo di Flash su contenuti multimediali*
- *Redattori di ebook: dispositivi, app e nuovi formati*
- *L’uso di Acrobat per la correzione di bozze*
- *e-Learning design: Dagli ambienti per l’apprendimento online agli e-Book.* Come progettare,

- produrre e gestire la didattica digitale
- *Infografica e didattica digitale*. Multimedia Learning: tra pensiero visuale e interattività
- *Attività o settore Editoria scolastica*

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
YELTS level 7 (2006) - First Certificate in English (1998)					
Francese	A1	A1	A1	A1	A1
DELTA A1 (2003)					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Ottime competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di docente per i corsi tenuti per la casa editrice Bel-Ami, in occasione delle presentazioni di progetti e ricerche in ambito aziendale presso Mondadori Education, durante le attività formative e laboratoriali per le scuole tenute presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma e il Centro per il libro e la lettura, e come relatrice/moderatrice in dibattiti, tavole rotonde, incontri

Competenze organizzative e gestionali

- Ottime capacità di Project Management, essendo in grado di gestire gruppi numerosi di collaboratori su uno o più progetti, programmando il lavoro e gestendo le scadenze
- Buone competenze nell'ambito dei contratti pubblici

Competenze professionali

- Determinata, con ottime capacità di coordinamento e gestione delle risorse
- Notevoli capacità creative, di ideazione e progettazione
- Spiccata propensione al problem solving e al lavoro di squadra; massima affidabilità, rispetto dei tempi, precisione

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Base	Intermedio

Patente Europea ECDL (2005)

- Ottima padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- Buona padronanza degli strumenti di impaginazione e di grafica
- Buona padronanza di WordPress
- Ottima padronanza dei social network
- Buona padronanza delle Piattaforme EduMoodle e MyDocebo per la didattica online
- Rudimenti di linguaggio html

Patente di guida B (1999)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

La sottoscritta Amalia Maria Amendola, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P. R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo del 10 agosto 2018 n. 101 e successive modifiche.

Roma 04/06/2025

