

AD ALTA VOCE 2024

“AD ALTA VOCE” 2024: Concessione di finanziamenti per “Progetti di lettura dei classici della letteratura mondiale presso i teatri, anche in collaborazione con fondazioni, biblioteche, librerie, all’interno di festival e di programmazioni artistiche e culturali”, ai sensi del Decreto Interministeriale 27 settembre 2024, n. 301 recante “Piano nazionale d’azione per la promozione della lettura di cui all’articolo 2, comma 1, della legge 13 febbraio 2020 n. 15, per gli anni 2024-2026”.

VERBALE N. 1

L’anno 2025, il giorno 17 aprile alle ore 15:00, la Commissione di valutazione costituita da Pier Paolo Segneri, Presidente, Claudia Santariga, esperta esterna, Alessio De Cristofaro, esperto esterno, Mirna Molli e Gianluca Parisi rappresentanti del Centro per il libro e la lettura, Manuela Lillini segretaria verbalizzante, nominata con Determinazione dirigenziale n. 37 del 01 aprile 2025, si riunisce al completo con la modalità a distanza, per mezzo della piattaforma Teams, per la valutazione delle proposte progettuali relative alla procedura avviata dal Centro per il libro e la lettura per la concessione di finanziamenti dedicati a “progetti di lettura dei grandi classici della letteratura mondiale presso i teatri, anche in collaborazione con fondazioni, biblioteche, librerie, all’interno di festival e di programmazioni artistiche e culturali”.

PREMESSO

- **CHE** con Determinazione dirigenziale n.129 del 19 dicembre 2024 il Centro per il libro e la lettura ha avviato la procedura di concessione di finanziamenti mediante la pubblicazione, sui siti istituzionali del Centro, della Direzione generale Biblioteche e diritto d’autore e del MiC, del Bando “Ad Alta Voce” destinato a fondazioni, associazioni culturali e altri organismi senza scopo di lucro nell’ambito di progetti di lettura ad alta voce;
- **CHE** il Bando, predisposto dal Centro per il libro e la lettura, è stato pubblicato il 10 febbraio 2025;
- **CHE** il Bando prevede il finanziamento di n. 2 progetti di livello nazionale e di n. 8 progetti di livello locale;
- **CHE** il finanziamento massimo ammissibile per ogni progetto è pari a € 77.500,00 (euro *settantasettemilaciquecento/00*) per i progetti nazionali e € 40.000,00 (euro *quarantamila/00*) per i progetti locali;
- **CHE** la scadenza del Bando è stata fissata alle ore 13:00 del 7 marzo 2025;
- **CHE** entro il già menzionato termine sono correttamente pervenute, attraverso la piattaforma bandi (<https://bandi.cepell.it>) del Centro, complessivamente n. 75 domande di partecipazione così espresse nella Determinazione dirigenziale n. 37 del 1 aprile 2025 di nomina della Commissione;



TUTTO CIO' PREMESSO

Il Presidente, dopo un saluto, illustra le finalità del Bando e chiede a ciascun commissario una breve presentazione per poi dare inizio ai lavori. La Segretaria illustra quindi il funzionamento della piattaforma dedicata alla presentazione delle proposte progettuali dei Bandi del Centro per il libro e la lettura (<https://bandi.cepell.it>), della quale sono state fornite le credenziali di accesso a ciascun membro della Commissione; tale accesso consente di analizzare le istanze pervenute e i relativi documenti.

Vengono illustrate le modalità per valorizzare le valutazioni nelle schede di merito (Allegato A – Criteri di valutazione) che sono state impostate per ogni progetto ammissibile e il modo in cui ogni commissario, con il proprio accesso (credenziali personali), potrà lavorare direttamente sulla piattaforma. terminate le valutazioni, il sistema permetterà di visualizzare i punteggi attribuiti da ciascun commissario e, per ogni criterio, fornirà la media dei valori attribuiti.

Viene spiegato che tale modalità potrà consentire di avere, in sede di Commissione, delle indicazioni sulle valutazioni in atto al fine di individuare con maggiore agilità progetti che ottengono i migliori punteggi da parte di ciascun commissario, ferma restando la facoltà della Commissione di analizzare, elaborare e deliberare nel dettaglio la scheda finale di merito con la valorizzazione dei punteggi per ogni criterio la cui somma determinerà il punteggio finale di progetto.

Al termine del lavoro di valutazione così descritto, il punteggio definitivo andrà a determinare la graduatoria finale.

Conclusa la descrizione dei passaggi tecnici da parte della Segretaria, la Commissione prende atto dei lavori dell'istruttoria formale in cui risultano pervenute n. 7 istanze nazionali, di cui n. 6 ammissibili e n. 1 non ammissibile e n. 68 istanze locali di cui 55 ammissibili e n. 13 non ammissibili così come indicate nell'*Allegato 1 - Istanze ammissibili* e nell'*Allegato 2 - Istanze non ammissibili*.

La Segretaria informa la Commissione che, nel corso dell'istruttoria formale di ammissibilità (art. 9 del Bando), i contenuti delle "Dichiarazioni delle attività di lettura ad alta voce svolte nell'ultimo triennio" rilasciate nel formulario di presentazione ai sensi dell'art. 46 DPR 28/12/2000 n. 445 e ss. mm. ii., non sono state in tale fase causa di "non ammissibilità" lasciando alla competenza della Commissione il giudizio di merito. Si sottolinea come la Commissione ha sempre la facoltà di richiedere maggiori dettagli e delucidazioni sulle esperienze dei Soggetti Proponenti nel caso in cui reputi quanto dichiarato non sufficiente o coerente con il progetto presentato, fermo restando quanto già disciplinato dal Bando alla nota 1 all'art. 2, nonché la non ammissibilità dei soggetti la cui costituzione risalga a un tempo inferiore agli ultimi tre anni.

Il Presidente, d'accordo con i commissari, stabilisce di assegnare alla valutazione individuale n. 6 progetti della sezione nazionale così come elencati nell'*Allegato 1 - Istanze ammissibili*.

La Commissione stabilisce di riunirsi nuovamente il 30 aprile alle ore 15:00 con la stessa modalità a distanza. La seduta si chiude alle ore 16:00.

Il presente verbale redatto in 2 pagine viene letto, approvato e sottoscritto.

Il Presidente

La Segretaria

Pier Paolo Lepini

Ilvisea Riccio