

# CURRICULUM VITAE DI GIUSEPPE IANNACCONE

## DATI PERSONALI

Data di nascita: 8/6/1972

Luogo di nascita: Avellino

Stato civile: coniugato

Residenza: Viale Capitan Casella, 42 00122 Roma

Codice fiscale: NNCGPP72H08A509V

Telefono: 347-6226405

E-mail: [giannaccone@tiscali.it](mailto:giannaccone@tiscali.it)

Madrelingua: italiano

Altre lingue: inglese (comprensione orale/scritta: buona;  
produzione orale/scritta: buona).

Competenze tecnico-informatiche: Autonomia nell'uso di  
tecnologie e programmi per la navigazione in Internet, social media,  
social network.

## TITOLI DI STUDIO ED ESPERIENZE PROFESSIONALI

1990 Maturità ottenuta presso il Liceo Classico Statale "Plauto" di  
Roma

1997 Laurea in Lettere all'Università degli Studi di Roma "La  
Sapienza". Votazione 110 e lode

A.s. 2001-2002/ 2002-2003 Docente di ruolo di italiano, storia,  
geografia (A043) presso la scuola media statale "Via San Biagio  
Platani"

A.s. 2003-2004 – 2010-2011 Docente di ruolo in italiano e  
latino (A051) presso il Liceo Scientifico Statale "Federigo  
Enriques"- Roma

A.s. 2011-2012- 2021-2022 Docente di ruolo in italiano e latino  
(A051) presso il Liceo Classico Statale "Francesco Vivona"-Roma

A.s. 2022-2023- oggi Docente di ruolo in italiano e latino (A011)  
presso il Liceo Scientifico Statale "Federigo Enriques"-Roma

2002 Dottorato di ricerca in Italianistica all'Università degli Studi di

Napoli "Federico II"

2003-2006 Cultore della materia presso il dipartimento di Italianistica dell'Università degli Studi Roma Tre

2004-2006 Cultore della materia in "Letteratura e giornalismo" presso la facoltà di Letteratura musica e spettacolo dell'Università Degli Studi di Roma "La Sapienza"

Anno acc. 2005-2006 Docente a contratto di letteratura italiana contemporanea presso la facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre

Anno acc. 2006-2007 Docente a contratto di letteratura italiana contemporanea presso la facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre

Anno acc. 2007-2008 Docente a contratto di letteratura italiana contemporanea presso la facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre

Anno acc. 2008-2009 Docente a contratto di letteratura italiana contemporanea presso la facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre

Anno acc. 2009-2010 Docente a contratto di letteratura italiana contemporanea presso la facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre

Anno acc. 2010- 2011 Docente a contratto di letteratura italiana presso la facoltà di Studi Orientali dell'Università di Roma "La Sapienza"

2013-oggi Autore e ideatore del progetto di letteratura italiana per le scuole secondarie di secondo grado (storia della letteratura e antologia) per conto dell'editore Treccani-Giunti TVP.

2023-2025 Curatore unico del "Meridiano" dedicato all'opera di Antonio Pennacchi per l'editore Mondadori, in uscita all'inizio dell'anno 2026.

## ELENCO PUBBLICAZIONI

### STORIE DELLA LETTERATURA

1. *Al cuore della letteratura*, (con R. Carnero), Firenze-Roma, Giunti TVP-Treccani (7 voll.), 2016.
2. *I colori della letteratura*, (con R. Carnero), Firenze-Roma, Giunti TVP-Treccani (3 voll.), 2016.
3. *Vola alta parola* (con R. Carnero), Firenze-Roma, Giunti TVP-Treccani (7 voll.), 2019.

87

4. *Il tesoro della letteratura* (con R. Carnero), Firenze-Roma, Giunti TVP-Treccani (3 voll.), 2019.
5. *Volti e luoghi della letteratura* (con R. Carnero), Firenze-Roma, Giunti TVP-Treccani (4 voll.), 2020.
6. *Il magnifico viaggio* (con R. Carnero), Firenze-Roma, Giunti TVP-Treccani (7 voll.), 2022.
7. *Classe di letteratura* (con R. Carnero), Firenze-Roma, Giunti TVP-Treccani (4 voll.), 2022.
8. *Letteratura attiva* (con R. Carnero), Firenze-Roma, Treccani-Giunti TVP (3 voll.), 2023.
9. *Giorni giovani* (con R. Carnero), Firenze-Roma, Treccani-Giunti TVP (5 voll.), 2025.

#### **ANTOLOGIE LETTERARIE**

1. *L'emozione della lettura* (con M. Novelli), Firenze-Roma, Giunti TVP (3 voll.), 2018.
2. *La dolce fiamma* (con M. Novelli), Firenze-Roma, Giunti TVP (3 voll.), 2020.
3. *Specchi incantati* (con M. Novelli), Firenze-Roma, Giunti TVP (3 voll.), 2022.
4. *La luce del futuro* (con M. Novelli), Firenze-Roma, Treccani-Giunti TVP (3 voll.), 2023.

#### **MONOGRAFIE**

1. *Il fascismo "sintetico". Letteratura e ideologia negli anni Trenta*, Milano, Greco & Greco, 1999.
2. *Suppliche al duce. Documentazione inedita sui rapporti tra il poeta Corrado Govoni e Mussolini*, Milano, Terziaria, 2002.
3. *Gioinezza e modernità reazionaria. Letteratura e politica*

gg

- nelle riviste dei Guf, Napoli, Dante & Descartes, 2002.
4. *La scrittrice reazionaria. Il giornalismo militante di Anna Maria Ortese*, Napoli, Liguori, 2003.
  5. *Italo Svevo. Lo scrittore in fuga*, Roma, Portaparole, 2008.
  6. *Anticipare il Novecento. Una proposta per la didattica della letteratura contemporanea*, Firenze, Giunti TVP-Treccani, 2019.

### CURATELE

1. F. Fontana, *New York*, a cura di G. Iannaccone, Roma, Salerno editrice, 2006.
2. V. Imbriani, *Passeggiate romane*, a cura di G. Iannaccone, Roma, Salerno editrice, 2007.
3. *Petrolio e assenzio. La ribellione in versi (1870-1900)*, a cura di G. Iannaccone, Roma, Salerno editrice, 2010.
4. *Natale scapigliato*, a cura di G. Iannaccone, Novara, Interlinea, 2011.
5. *Letto, latrina e cantina. La poesia verista in Italia*, a cura di G. Iannaccone, Novara, Interlinea, 2022.
6. A. Pennacchi, *Opere scelte*, a cura di G. Iannaccone, Milano, "I Meridiani", Mondadori, 2026 (uscita prevista).

### SAGGI IN VOLUMI

1. *Notizia bibliografica* a Anna Maria Ortese, *L'Infanta sepolta*, Milano, Adelphi, pp. 165-170, 2000.
2. *Nota* a Anna Maria Ortese, *Il Monaciello di Napoli*, Milano, Adelphi, pp. 131-137, 2001.
3. *Bibliografia delle opere di Anna Maria Ortese*, in Anna Maria Ortese, *Romanzi*, vol. I, Milano, Adelphi, pp. 1153-1221, 2002.
4. *Tecniche e ideologia nella prosa giornalistica di Anna Maria Ortese*, in *Paesaggio e memoria*, a cura di C. De Caprio, *Atti del convegno*, Napoli il 26 maggio 2000, Napoli, Dante & Descartes, pp. 91-106, 2003.
5. *Il delitto filosofico. Antonio Pennacchi e il delitto di Cori*, in *Le forme narrative della non-fiction 1990-2005*, a cura di M. Bovo-Romoeuf e S. Ricciardi, Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 81-88, 2006.

89

6. *Il Lord della notte*, in F. Fontana, *New York*, a cura di G. Iannaccone, Roma, Salerno editrice, pp. 7-32, 2006.
7. *Una guida à rebours*, in V. Imbriani, *Passeggiate romane*, a cura di G. Iannaccone, Roma, Salerno editrice, pp. 11-31, 2007.
8. *"Na bella idea". Le poesie romanesche di Sergio Corazzini*, in Sergio Corazzini. *Un poeta fra lingua e dialetto. Atti del convegno promesso dal Centro Studi "Giuseppe Gioachino Belli"*, Palazzo Besso, 17 maggio 2007, a cura di F. Onorati e G. Scalessa, Roma, Collana della Fondazione Marco Besso, pp. 91-100, 2008.
9. *Introduzione a Petrolio e assenzio. La ribellione in versi (1870 -1900)*, a cura di G. Iannaccone, Roma, Salerno editrice, pp. 7-49, 2010.
10. *Introduzione a Natale scapigliato*, a cura di G. Iannaccone, Novara, Interlinea, pp. 5-25, 2011.
11. *L'Inno al Dio Venturo. Carlo Dossi poeta della Comune*, in Carlo Alberto Pisani *Dossi scrittore e uomo di Stato*, a cura di C. Giovanardi e F. Lioce, Napoli, Loffredo, pp. 29-49, 2012.
12. *Introduzione a G. Verga, I Malavoglia*, Firenze, Giunti Demetra, pp. 5-26, 2017.
13. *Anch'egli ha «usato parole sporche»: Dante e i poeti veristi di fine Ottocento*, in *Dante 700. Approcci interdisciplinari all'opera dantesca*, a cura di M. Panetta, Fano, Aras Edizioni, pp. 125-158, 2021.
14. *Introduzione a Letto, latrina e cantina. La poesia verista in Italia*, a cura di G. Iannaccone, Novara, Interlinea, pp. 9-73, 2022.

### SAGGI IN RIVISTE

1. *Il privilegio della letteratura e la letteratura del privilegio*, in *"Quaderni di Kultur"*, a. III, n. 5/6, pp. 36-40, 1999.
2. *Il cinico teatro del nuovo. Coscienza e denuncia della letteratura "sotto traccia"*, in *"Kultur"*, a. IV, n. spec., pp. 19-24, 2000.
3. *Il valore dell'intransigenza. La "nuova" tradizione degli*

gm

- scrittori giuliani*, in "Fiume. Rivista di studi adriatici", a. XX, n. 1-6, pp. 81-90, 2000.
4. *Bibliografia delle opere di Anna Maria Ortese*, in "ACME", vol. LIV, fasc. 1, Gennaio-Aprile 2001, pp. 195-252, 2001.
  5. *Anna Maria Ortese giornalista*, in "Philosophema", a. I, n. 0, nuova serie, pp. 107-110, 2001.
  6. *Il trauma del mutamento: la letteratura della crisi in Italia*, in "Kultur", a. V-VI, n. 10/11, pp. 81-95, 2002.
  7. *Anna Maria Ortese: il "monaciello" e la nostalgia del perduto*, in "Critica letteraria", a. XXX, fasc. I, n. 114/2002, pp. 109-121.
  8. *Carlo Mazzantini e l'espressionismo dell' "altra" memoria*, in "Studi Novecenteschi", a. XXIX, nn. 63-64, giugno-dicembre 2002, pp. 393-414.
  9. *Le prime di Govoni*, in "Wuz", a. I, n. 9, novembre 2002, pp. 8-15.
  10. *I ricercati dei GUF*, in "Wuz", a. I, n. 10, dicembre 2002, pp. 12-17.
  11. *L'alienata euforia. La malattia morale di Roma negli scritti di Anna Maria Ortese*, in "Studi Romani", a. LI, nn. 1-2, gennaio-giugno 2003, pp. 111-134.
  12. *Le prime di Gallian*, in "Wuz", a. II, n. 2, marzo 2003, pp. 11-18.
  13. *I ricercati di Circoli*, in "Wuz", ivi, pp. 29-33.
  14. *I ricercati di Milano-sera*, in "Wuz", a. II, n. 3, aprile 2003, pp. 16-21.
  15. *Le prime di Federigo Tozzi*, in "Wuz", a. II, n. 4, maggio 2003, pp. 12-18.
  16. *I ricercati di Lettere d'oggi*, in "Wuz", a. II; n. 5, giugno 2003, pp. 12-17.
  17. *I ricercati delle Edizioni d'arte Fauno*, in "Wuz", a. II, n. 7, settembre 2003, pp. 16-21.
  18. *Le prime di Bontempelli*, in "Wuz", a. II, n. 8, ottobre 2003, pp. 8-15.
  19. *I ricercati di Bottega di Poesia*, in "Wuz", a. II, n. 9, novembre 2003, pp. 16-21.
  20. *Le prime di Aldo Palazzeschi incendiario divertito*, in "Wuz", a. III; n. 2, marzo-aprile 2004, pp. 10-17.
  21. *La mitico litolatta e il fantomatico cofanetto*, in "Wuz", a. III, n. 6, novembre-dicembre 2004, pp. 3-7.
  22. *Letteratura romanesca e secondo Novecento*, in "il 996", a.

- II, n. 3, dicembre 2004, pp. 37-42.
23. *Il sacro nella letteratura romanesca*, ivi, pp. 43-48.
24. *Le edizioni di Documento*, in "Wuz", a. IV, n. 1, gennaio-febbraio 2005, pp. 20-25.
25. *Le prime di Marinetti, editore futurista di poesia*, in "Wuz", a. IV, n. 2, marzo-aprile 2005, pp. 18-26.
26. *Giuseppe Berneri e il "Meo Patacca"*, in "il 996", a. III; n. 1-2, gennaio-agosto 2005, pp. 29-38.
27. *"Rivoluzione" e non solo. Le riviste dei Guf tra letteratura e impegno politico*, in "Rivista di letteratura italiana", a. XXIII, 1-2/2005, Letteratura e riviste, II, pp. 207-210.
28. *L'armata degli adolescenti che pagò il conto della storia. Stili e caratteri della letteratura di Salò*, in Atti del convegno "Guerre et violence dans la littérature contemporaine italienne" Univers. Stendhal-Grenoble, in "Cahiers d'études italiennes", n. 3/2005, pp. 193-207.
29. *Anna Maria Ortese e la fine della Natura*, in "Ideazione", a. XII; n. 6, novembre-dicembre 2005, pp. 171-178.
30. *L'identità déraisonnable. Le crime philosophique d'Antonio Pennacchi*, in "Cahiers d'études romanes", nouvelle série, 15/1, Aix en Provence, Université de Provence, pp. 185-203, 2006.
31. *I libri di Sapientia-Edizioni dei Dieci*, in "Wuz", a. V, n. 1, gennaio-febbraio 2006, pp. 32-36.
32. *Giose Rimanelli, oblio di un non allineato*, in "Ideazione", a. XIII, n. 2, marzo-aprile 2006, pp. 164-172.
33. *Le edizioni Atlantica*, in "Wuz", a. V, n. 3, maggio-giugno 2006, pp. 24-28.
34. *La prose déséquilibrée. Notes sur le récit futuriste*, in "Ligeia", a. XIX, n. 69-70-71-72, juillet-décembre 2006, pp. 123-128.
35. *De Amicis e «L'idioma gentile»*, in "Pagine della Dante", a. LXXIX, serie 3, n. 4, pp. 42-44, 2006.
36. *Quando D'Annunzio definì Carducci maestro avverso*, in "Pagine della Dante", a. LXXX, Serie 3, n. 1, pp. 25-30, 2007.
37. *Le frecce di fuoco di Gian Pietro Lucini*, in "Poesia", a. XX, n. 213, febbraio 2007, pp. 29-37.
38. *Sergio Corazzini, il poeta che viene a patti con la disperazione*, in "Pagine della Dante", a. LXXX, serie 3, n. 3, pp. 51-56, 2007.

pe

39. *La letteratura al femminile: Anna Maria Ortese tra cielo e terra*, in "Pagine della Dante", a. LXXXI, serie 3, n. 3, pp. 32-37, 2008.
40. *Linguaggio, arte e architettura: così il Futurismo impose la modernità*, in "Pagine della Dante", a. LXXXI, serie 3, n. 4, pp. 35-41, 2008.
41. *Vietato vietare. Paradossi, comicità e dissacrazione nella narrativa futurista*, in "Sinestesie", a. VIII, 2010, pp. 40-52.
42. *Contro Carducci. Il Canto dell'odio di Ferdinando Fontana*, in "Otto/Novecento", a. XLIV, n.2-3/2020, pp. 21-41.

Autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della vigente normativa sulla privacy.

Roma, 24-6-2025

Giuseppe Tomassini