

INFORMAZIONI
PERSONALI

LUCIANO LANNA
codice fiscale: LNNLNN60T07L639G

Sede e posizione di Lavoro:

Centro per il libro e la lettura

Istituto autonomo del Ministero della Cultura

Direttore (Dirigente di II fascia)

Via Pasquale Stanislao Mancini, 20

00196 Roma

e-mail: luciano.lanna@cultura.gov.it

Luogo e data di nascita: Valmontone (prov. di Roma) 07/12/1960

Nazionalità: Italiana

TITOLI DI STUDIO E ISTRUZIONE

18/04/2023 – Università di Roma Tor Vergata – PhD in Storia e Scienze filosofico-sociali (dottorato di ricerca conseguito con il giudizio di “qualità eccellente della ricerca e lode”) – Corso triennale 2019-2022 (oggetto dello studio: filosofia, scienze sociali, sociologia, scienza politica).

26/11/1992 – Ordine dei Giornalisti – Superamento degli esami per l’iscrizione all’Albo come Giornalista professionista – Dopo il praticantato svolto dal 10/12/1990 al 25/08/1992 superamento dell’esame di Stato con “menzione di Roma” e ottenimento a Roma del Premio Lucini, assegnato agli esaminandi con il risultato migliore.

12/03/1985 Università di Roma Tor Vergata – Laurea in Filosofia (vecchio ordinamento) - votazione 110/110 e lode.

INCARICHI E FUNZIONI NELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

2023/in corso – Direttore del Centro per il libro e la lettura. Istituto autonomo del Ministero della Cultura afferente alla Direzione Generale Biblioteche e Istituti culturali

Dal 21 novembre 2023 a oggi ha raggiunto tutti gli obiettivi assegnati ed è stato potenziato il ruolo attivo e propositivo del Centro, Istituto autonomo del Ministero della Cultura, anche attraverso una maggiore presenza sul versante della comunicazione. Ruoli, obiettivi conseguiti e risultati:

- R.U.P. – Responsabile Unico dei Procedimenti per i seguenti 7 Bandi di finanziamento a valere sul Piano nazionale d’azione per la promozione della lettura 2024-2026, pubblicati tra il 2023 e il 2024: Bando Educare alla lettura 2024; Bando Leggimi 0-6 2024; Bando Lettura per tutti 2024; Bando Traduzioni 2024; Bando Ad Alta voce 2024; Bando Città che legge 2024; Bando Biblioteche e comunità IV edizione (a valere sui fondi dell’esercizio finanziario 2023);
- garantita l’implementazione del Piano Nazionale d’Azione per la promozione della lettura per il triennio 2021-2023 e avviata la procedura per il successivo triennio 2024-2026 (approvato con Decreto Interministeriale 27 settembre 2024, n. 301) ai sensi della Legge 15/2020, art. 2 comma 7; garantita la

redazione e pubblicazione di tutti i Bandi pubblici previsti dal Piano Nazionale d’Azione, esaurendo nell’anno solare 2024 sia i bandi previsti sull’esercizio finanziario 2023, sia gli impegni di spesa sull’esercizio finanziario 2024;

- riorganizzato e razionalizzato i settori d’ufficio e l’organigramma di fronte alla riduzione d’organico e agli effetti della mobilità che, nel corso del 2024, hanno ridotto ulteriormente la già scarna pianta organica dell’Istituto e sottratto risorse al Centro;
- avviata e completata, sino agli incarichi operativi, la procedura di selezione pubblica prevista per la selezione e contrattualizzazione di n. 3 incarichi di collaborazione – ai sensi dell’art. 7, comma 6, del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. Mm. e ii – come previsto dalla Legge 15/2020 art. 2 comma 7;
- garantita e avviata la prosecuzione dell’iniziativa, per il contrasto alla povertà educativa, denominata Carta della Cultura, prevista dalla Legge 15/2020 all’art. 6, comma 2. A seguito della pubblicazione del Decreto del 23 aprile 2024 rep. 153, si è provveduto ad assumere gli impegni di spesa per la sottoscrizione delle Convenzioni con le società impregnate nella realizzazione dell’iniziativa, rispettivamente PagoPA, Consap e Sogei; all’inizio del 2025 sottoscritte le tre convenzioni per l’avvio operative dell’iniziativa;
- avviati, pubblicati e conclusi i lavori relativi ai concorsi: “Quando i ragazzi ci insegnano” 2024, “Leggiamoci” 2024, “BooktuberPrize” 2024, “Premio Il Maggio dei Libri” 2024; avviato, pubblicato e premiato il premio “BooktuberPrize” 2025; avviati e pubblicati i concorsi “Quando i ragazzi ci insegnano” 2025 e “Premio Il Maggio dei Libri” 2025;
- realizzato con incremento di numeri e di partecipazione le rassegne promozionali: “Il Maggio dei libri” 2024 e 2025 (iniziativa che nel 2024 ha fatto registrare e i più alti numeri di diffusione e partecipazione, con oltre 15mila eventi in tutta Italia e più di un milione e 200mila persone coinvolte); “Verso Libriamoci” 2024 e “Libriamoci” 2025;
- organizzato e realizzato i corsi di formazione per gli insegnanti: “Educare alla lettura 2024 e 2025; “Io suono lib(e)ro” 2024 e “Leggere per crescere” 2025;
- organizzato e realizzato gli Stati generali dei Patti della lettura 2024 a L’Aquila (28 e 29 giugno 2024);
- partecipato, anche contribuendo ai programmi e operativamente, alle Fiere internazionali del Libro in cui l’Italia era ospite d’onore: Tunisi 2024, Varsavia 2024, Francoforte 2024, Taipei 2025, Salonicco 2025;
- partecipato, anche con contributo finanziario e logistico-operativo, alle fiere del libro di: Torino (Salone internazionale del libro) 2024 e 2025 e Roma (PiùLibriPiùLiberi 2024),
- realizzata, nel 2024, in collaborazione con la Rai, la campagna di promozione della lettura “Ogni libro è un viaggio”, con una serie di spot pubblicitari diffusi sulle reti radiotelevisive della Rai e su un treno della Linea A della metropolitana di Roma interamente dedicato al libro e alla letteratura:
- realizzata, in convenzione, l’iniziativa “Libri Liberi”, rassegna di promozione della lettura e della letteratura negli istituti carcerari, con il contributo di importanti autori e attori contemporanei;
- patrocinio e finanziamento delle attività celebrative per il triennio 2025-2027 dedicato al maestro del fumetto e della letteratura Hugo Pratt con il patrocinio alla grande retrospettiva senese “Geografie immaginarie” e delle rassegne espositive legate al Festival della letteratura di viaggio che si svolge a Roma;
- organizzazione del primo incontro nazionale (“Socialiber”) tra giovani influencer del libro e Sistema pubblico della cultura.

2022/2023 – Ufficio Scuola del Centro per il libro e la lettura - A partire dalla data del 7 novembre 2022 al 21 novembre 2023 ha seguito, in comando dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, tutte le attività istituzionali del Centro per il libro e la lettura riguardanti il mondo della scuola; ha avviato tre bandi di concorso destinati a scuole di ogni ordine e grado, in Italia e all'estero ("Cercatori di poesia nascosta", "Quando i ragazzi ci insegnano" e "Booktubersprize"); ha coordinato tutte le attività e i progetti di formazione del Cepell destinati ai docenti; ha aggiornato lo spazio del sito internet del Cepell dedicato specificamente alla Scuola; ha seguito il progetto Libriamoci, intervenendo all'inaugurazione dell'edizione 2022 e ideando e avviando l'edizione 2023, collegata agli interventi pubblici su Caivano (con la precisa volontà del Centro di portare libri e cultura laddove ce n'è più bisogno, in collaborazione con l'Istituto superiore F. Morano di Caivano, è stato realizzato un ciclo di incontri con Mariolina Camilleri per avvicinare i ragazzi alla lettura e, in parallelo, con la collaborazione dell'AIE, attraverso il progetto "IO leggo perché", verrà recapitata alla scuola una donazione di libri).

ATTIVITÀ SPECIFICHE nell'Ufficio Scuola del Centro per il libro e la lettura

- Nominato nella Giuria di esperti per il Premio Nazionale per il libro e la lettura 2023 in data 28/09/2023, ha lavorato alla selezione e alla premiazione;
- Partecipazione a due edizioni, 2022 e 2023, del Premio Benedetto Croce in rappresentanza del Cepell;
- Partecipazione alla riunione settimanale dei funzionari Cepell di programmazione e definizione dell'attività;
- Ha introdotto al Centro per il Libro la didattica della Philosophy for Children, illustrandola alla Fiera PiùLibri PiùLiberi di Roma e al Salone del Libro di Torino nell'ambito dei rispettivi stand Cepell;
- Ha seguito la direzione scientifica per il Cepell della ricerca "Il futuro del leggere", realizzata in collaborazione con IPSOS e l'IFG dell'Università di Urbino;
- Ha curato nei contenuti bibliografici il sito Libriamoci, occupandosi anche della redazione di articoli divulgativi che promuovono e integrano di contenuti metodologici-didattici la pedagogia della lettura;
- Ha programmato attività di formazione e di aggiornamento sull'educazione alla lettura destinate a docenti di ogni ordine e grado scolastici.

COMMISSIONI DI VALUTAZIONE E COMMISSIONI SCIENTIFICHE

4/10/2024 Nominato componente della Commissione scientifica per la valutazione delle proposte di pubblicazione di ristampe anastatiche e facsimili in edizione limitata dalla Direzione generale Archivi del Ministero della Cultura.

02/2024 Nominato componente del Comitato di Indirizzo del Dottorato di ricerca in "Educazione alla lettura. Effetti e benefici della lettura ad alta voce" (Unipg, Unibo, Unimore).

2024 Presidente della Commissione di valutazione del Fondo per la promozione della lettura, della tutela e della valorizzazione del patrimonio librario, anno 2024.

2023 Commissario di valutazione in rappresentanza del Centro per il libro e la lettura del Fondo per la promozione della lettura, della tutela e della valorizzazione del patrimonio librario, anno 2023.

2023 Terza edizione del Bando "Biblioteche e Comunità", concessione di finanziamenti per la promozione e valorizzazione del ruolo delle biblioteche comunali, ai sensi del Decreto Interministeriale 17 febbraio 2022, n. 61

recante “Piano nazionale d’azione per la promozione della lettura di cui all’articolo 2, comma 1, della legge 13 febbraio 2020 n. 15, per gli anni 2021-2023. Commissario di valutazione per il Centro per il libro e la lettura.

2022 Seconda edizione del Bando “Biblioteche e Comunità”: concessione di finanziamenti per la promozione e valorizzazione del ruolo delle biblioteche comunali, ai sensi del Decreto Interministeriale 17 febbraio 2022, n. 61 recante “Piano nazionale d’azione per la promozione della lettura di cui all’articolo 2, comma 1, della legge 13 febbraio 2020 n. 15, per gli anni 2021-2023. Commissario di valutazione per il Centro per il libro e la lettura.

2023 Bando “Educare alla lettura-2023”: concessione di finanziamenti per “Progetti di formazione prevalentemente rivolti ai docenti, ma aperti alla partecipazione di altre figure, per la diffusione della lettura presso realtà scolastiche e biblioteche, istituzioni pubbliche e private, anche in dimensione interculturale e plurilingue, con priorità per gli interventi che interessano territori con più alto grado di povertà educativa e culturale” ai sensi del Decreto Interministeriale 17 febbraio 2022, n. 61 recante “Piano nazionale d’azione per la promozione della lettura di cui all’articolo 2, comma 1, della legge 13 febbraio 2020 n. 15, per gli anni 2021-2023. Commissario di valutazione.

2023 Bando “Educare alla lettura-2022”: concessione di finanziamenti per “Progetti di formazione prevalentemente rivolti ai docenti, ma aperti alla partecipazione di altre figure, per la diffusione della lettura presso realtà scolastiche e biblioteche, istituzioni pubbliche e private, anche in dimensione interculturale e plurilingue, con priorità per gli interventi che interessano territori con più alto grado di povertà educativa e culturale” ai sensi del Decreto Interministeriale 17 febbraio 2022, n. 61 recante “Piano nazionale d’azione per la promozione della lettura di cui all’articolo 2, comma 1, della legge 13 febbraio 2020 n. 15, per gli anni 2021-2023. Commissario di valutazione.

ESPERIENZE DIRIGENZIALI NEL SETTORE PRIVATO

28/04/2006-18/04/2011 Direttore responsabile “Secolo d’Italia” (quotidiano cartaceo a diffusione nazionale, presso azienda editoriale)

- Dirigente dell’organizzazione e della redazione del quotidiano; gestione editoriale, amministrativa e del personale e dei collaboratori;
- Impegnato quotidianamente nella scrittura di editoriali e servizi e nel coordinamento delle attività e della produttività dei redattori;
- Responsabile diretto delle pagine culturali e di quelle sull’informazione libraria;
- Impegnato amministrativamente nella ristrutturazione del 2007 e dello stato di crisi del 2008;
- Responsabile dei nuovi progetti grafici ed editoriali, della creazione dell’edizione domenicale (dedicata ai libri), dell’edizione on line del quotidiano.

01/01/2004-30/09/2004 – Vicedirettore del quotidiano “L’Indipendente” (quotidiano cartaceo a diffusione nazionale)

- Dirigente dell’organizzazione e della redazione del quotidiano; gestione editoriale, amministrativa e del personale e dei collaboratori; responsabile delle relazioni con le agenzie di stampa e con gli uffici stampa istituzionali

- Responsabile e ideatore, di concerto col direttore, del progetto editoriale e grafico del nuovo quotidiano
- Impegnato nei colloqui con gli aspiranti redattori e nella decisione delle assunzioni del personale;
- Impegnato quotidianamente nella scrittura di editoriali e servizi e nel coordinamento delle attività e della produttività dei redattori e dei collaboratori;
- Responsabile diretto delle pagine culturali e dell'edizione domenicale dedicata ai libri e all'editoria.

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

01/09/2014-20/11/2022 – Ministero dell'Istruzione, docente di ruolo

- Insegnante di Lettere presso I.C. "Borgoncini Duca" di Roma (dal 01/09/2017 al 01/09/2020 responsabile del plesso "Sacchetti-Manetti" per la secondaria di primo grado);
- Insegnante di Lettere (come vincitore di concorso) dal 01/09/2014 a 01/09/2015 presso I.C. "Fregene-Passoscuro" (Fiumicino).

08/2013-27/05/2014 – RAI-Radiotelevisione italiana

- Autore di "2Next", programma televisivo d'informazione economica e attualità realizzato in redazione presso RaiDue. Scrittura di testi, copioni, interviste, registrazioni, dirette e montaggio.

28/04/2005-18/04/2011 – Caporedattore del "Secolo d'Italia" (quotidiano cartaceo a diffusione nazionale, presso azienda editoriale)

- Coordinamento dei servizi della redazione;
- Gestione del personale, assegnazione incarichi, verifica funzionalità e produttività del lavoro;
- Responsabilità diretta delle pagine culturali e d'informazione libraria;
- Scrittura di articoli e servizi d'argomento culturale e librario.

01/02/1997-31/12/2004 – IDEAZIONE S.r.l. (azienda editoriale)

- Redattore capo del bimestrale di cultura e politica "Ideazione";
- Coordinamento della redazione, nelle riunioni mensili e nelle fasi di elaborazione;
- Responsabile di collana presso l'omonima casa editrice;
- Coordinatore del Centro culturale Ideazione (organizzazione di presentazione di libri e dibattiti).

27/03/2000-15/05/2000 Istituto scolastico "Monteverdi" (scuola pubblica) - Roma

- Responsabile di un corso di giornalismo a scuola: lezioni teorico/pratiche e realizzazione di un giornale scolastico con gli studenti.

20/06/1996-27/09/1996 RAI-Radiotelevisione italiana

- Autore e conduttore del programma radiofonico quotidiano “Serata d’estate” (un’ora di trasmissione in diretta) su Rai Radio Due, dagli studi di via Asiago. Ogni giorno l’impegno di scrivere il copione del programma, individuare, invitare in studio e intervistare un musicista, un intellettuale, uno scrittore o un artista per ogni puntata quotidiana.

Dal marzo 1995 ad aprile 1996 L’Italia settimanale (azienda editoriale)

- Giornalista culturale e, dal dicembre 1995 al marzo 1996, direttore responsabile.

18/12/1991-13/09/1992 Quotidiano “Roma” (azienda editoriale)

- Giornalista. Responsabile delle pagine culturale e di informazione libraria del quotidiano.

10/12/1990-17/11/1991 Quotidiano “Secolo d’Italia” (azienda editoriale)

- Praticante giornalista. Autore di articoli e inchieste culturali e sui libri.

1986-1990 Ministero della Pubblica istruzione

- Per cinque anni scolastici docente non di ruolo nella scuola pubblica come insegnante di Lettere

INCARICHI, NOMINE, BORSE DI STUDIO

30/05/2001-31/12/2003 Fondazione Ideazione – Componente del Comitato scientifico della Fondazione Ideazione e revisore dei conti.

01/11/1999-31/07/2000 Università La Sapienza di Roma – Docente, in qualità di cultore della materia, di Storia della Filosofia contemporanea presso la Facoltà di Sociologia e Scienze della Comunicazione (lezioni ed esami presso la cattedra del prof. Aldo Nicosia) e presso il modulo di Comunicazione politica (in collaborazione col prof. Mario Morcellini).

28/02/1989-28/02/1991 Università Tor Vergata di Roma – Rappresentante degli studenti eletto nel Consiglio di corso di laurea di Lettere.

6/03/1987 Conferenza episcopale italiana – Ottenimento di una borsa di studio del Centro Universitario Cattolico della CEI per l’anno accademico 1986-87 ai fini dell’approfondimento delle ricerche condotte d’intesa con la cattedra di Filosofia morale della facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Tor Vergata.

24/03/1986 Conferenza episcopale italiana Ottenimento di una borsa di studio del Centro Universitario Cattolico della CEI per l'anno accademico 1985-86 ai fini dell'approfondimento delle ricerche condotte d'intesa con la cattedra di Filosofia morale della facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Tor Vergata.

ORGANIZZAZIONE CONVEGNI

12/12/2017 – CRIF-Centro per la ricerca sull'indagine filosofica – Organizzazione del convegno nazionale “La filosofia sin dal primo ciclo scolastico. Imparare a pensare: la sfida educativa nella società globale” c/o Sala della Protomoteca del Campidoglio (Roma).

1991 Il Università di Roma-Tor Vergata – Organizzazione e del convegno “Oriente&Occidente. Conflitti e attraversamenti” (a cura dell'associazione Viceversa) c/o Sala del Consiglio Il Università di Roma-Tor Vergata.

1990 Il Università di Roma-Tor Vergata – Organizzazione del convegno “La crisi dei linguaggi. La cultura della comunicazione (a cura dell'associazione Viceversa) — c/o Sala del Consiglio Il Università di Roma-Tor Vergata.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

17 gennaio 2003 – Provincia di Milano – Relazione sul tema “La paideia classica e la trasmissione della cultura” in: “Paideia. I nuovi modelli educativi”.

9 marzo 2001 – Grosseto – Relazione sul tema “Ezra Pound e la fine dell'economia” in: “Pound e i Lorena”, c/o Sala consiliare del Comune di Grosseto.

30 gennaio 2025 – Milano – Relazione sul tema “Antonio Stoppani nell'immaginario nazionale (e familiare”, in: “Antonio Stoppani Luci dagli archivi nel bicentenario della nascita” – Museo di Storia Naturale di Milano – Sala conferenze

FORMAZIONE CONTINUA

12/04/2019-25/06/2019 – Corso di aggiornamento per lavoratori: la gestione delle emergenze.

01/03/2017-30/06/2017 – Corso di formazionale professionale del Centro di Ricerca sull'Indagine Filosofica per Teacher di Philosophy for children.

12 luglio 2016 - Ordine dei giornalisti – Consiglio nazionale- Giornalismo digitale - Formazione in Giornalismo digitale.

13 dicembre 2014 – Centro di Documentazione giornalistica - Diritto dell'informazione e norme sulla stampa Formazione in Giornalismo nell'epoca digitale.

2014/2015 – MIUR – Formazione in ingresso per il personale docente a.s. 2014/15- Insegnamento digitale – Preparazione per Dsa e Bes Formazione per immissione in ruolo nella scuola pubblica.

1984-1985 – Partecipazione ai corsi di giornalismo del Centro Studi dell’A.S.E. (Associazione Stampa Europea). Al termine: pubblicazione dell’inchiesta collettiva dei corsisti “Il cambiamento nella comunicazione scritta” (a cura del Centro Studi di Formazione professionale A.S.E.), Roma, 1985.

COLLABORAZIONI

01/12/2019-28/02/2020 RAI-radiotelevisione italiana “Linea bianca” – RaiUno: autore testi televisivi.

2018 (maggio) SONNE FILM, FREESIDE in collaborazione con SKY Arte HD Interventi da intervistato per “68 Pop Revolution”, documentario che racconta il Sessantotto italiano, regia di Aurelio Laino (intervistato in qualità di giornalista e studioso esperto del fenomeno).

27/07/2012 RAI TRE – autore di “Si salvi chi può. I conti con il fascismo”, documentario del ciclo “La grande storia”.

8/01/2007 RAI TRE – autore di “Longanesi, un italiano contro”, documentario del ciclo “La grande storia”.

Maggio 1998 – Produzione Premio letterario “Letteratura di viaggio-Albatros” – Autore e intervistatore di “Io, il Tibet e il Giappone”, ultima videointervista realizzata con Fosco Maraini.

13 marzo 1997 – RAI DUE – Autore e intervistatore di “1977: l’anno che non finì”, documentario sul 1977 andato in onda in prima serata.

PUBBLICAZIONI

- “Antonio Stoppani nell’immaginario nazionale (e familiare)”, in AA.VV., *Antonio Stoppani: luci dagli archive nel bicentenario della nascita (a cura di Benedetta Lisci)*, Edizioni Rosminiane Sodalitas, 2025 pp. IX-XIII, ISBN 9-788883-871320.
- *Attraversare la modernità. Il pensiero inattuale di Augusto del Noce*, Siena, Cantagalli, 2024, ISBN 979-12-5962-515-1.
- “Nuovi lettori crescono. Il diritto di leggere e il ruolo della scuola”, in: AA.VV., *Il futuro del leggere. Giovani e lettura, una storia contemporanea*, Castelvechi, Roma, 2023, pp. 21-33, ISBN 978876 154 539.
- “Un immaginario spericolato”, prefaz. a: Miro Renzaglia, *Vasco Rossi: se più di Nietzsche poté Leopardi*, Edizioni Castel Negrino, Arenzano (Genova), 2021, pp. 7-12, ISBN 978-88-9931-79-4.
- “Dal vicolo cieco al suicidio: il destino della sinistra nell’analisi di Augusto Del Noce”, in: AA. VV. (a cura di Italo Inglese), *La sinistra ha fallito?*, Solfanelli, Chieti, 2020, pp.67-72, ISBN 978-88-305-251-9.
- “Libertà e trascendenza: Augusto Del Noce filosofo ‘moderno’”, in: *Studium Ricerca*, anno 115, n. 6 (novembre-dicembre 2019), Sezione on-line di Filosofia, ISSN 0039-4130.
- Prefazione a: Piero Proietti, *L’anarchico che non uccise il Re. Il caso Pietro Acciarito*, Milano, Mursia, 2018, ISBN 978-88-425-5796-8.
- “Un Settantasette all’insegna di Tolkien dove irrompe l’immaginario” in: Pietro Comelli (a cura di), «*Leggete Tolkien, stolti!*». *Campo Hobbit 1977*, Spazio InAttuale Edizioni, Trieste, 2017, pp. 6-13, ISBN 9-788894-24724.

- “Enrico Berlinguer e la ‘frattura’ del ’77” in: AA.VV, *Prospettiva Berlinguer. Sguardi trasversali sul leader comunista*, Safarà Editore, Pordenone, 2014, pp. 125-142, ISBN 978-97561-15-6.
- “Chiesa e politica: la rivoluzione silenziosa di Papa Francesco”, in: *Rivista di Politica*. Trimestrale di studi, analisi e commenti, 2014, n. 1 (gennaio-marzo), pp. 19-23, ISBN 978-88-498-2971-6.
- “Ideologie neogotiche”, in Enzo Biffi Gentili (a cura di), *Le camere oscure. Fotografie, figure e ambienti dell’immaginario neogotico*, Fondazione CRC e Tipo Stampa, Moncalieri 2014, pp. 35-37, ISBN 978-88-905364-7.
- “Ernst Jünger: la via post-liberale alla libertà”, in: *Outlet. Per una critica dell’ideologia italiana*, n. 3, 2013, pp. 112-117, ISSN 9-778102-142454.
- “L’uomo di destra e l’uomo di sinistra: esistono ancora?”, in: *Outlet. Per una critica dell’ideologia italiana* (trimestrale), n. 1, 2012, pp. 99-102, ISSN 9-778102-142546
- “La bellezza dell’artigianato”, in Enzo Biffi Gentili (a cura di), *Il futuro nelle mani. Artieri domani. Album rosso*, Comitato Italia 150 e Archivio Storico della Città di Torino, Torino 2011, p. 87-91, ISBN 88-86685-92-0.
- Prefazione a: Marco Iacona, *Album di un secolo: icone di un Novecento postideologico*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2011, ISBN 978-88-498-2971-6.
- *Il fascista libertario*, Milano, Sperling & Kupfer, 2011, ISBN 978-88-200-5029-0.
- “L’idea perversa dei miei con i miei e i tuoi con i tuoi”, in: *Charta minuta* (rivista mensile), nuova serie, anno II, n. 10, luglio/agosto 2008, pp. 2-12.
- “Primo obiettivo: rappresentare l’Italia normale”, in: *Charta minuta* (rivista mensile), nuova serie, anno II, n. 7, aprile 2008, pp. 32-41.
- “L’immaginario di destra”, nell’ambito del fascicolo “Destra e sinistra allo specchio”, in: *Para Doxa*, anno n. 2 (2008), n. 3, Fondazione internazionale Nova Spes, pp. 13-21, ISSN 1971-631.
- “Storicizzare il Sessantotto”, in: *Charta minuta* (rivista mensile), nuova serie, anno II, n. 4, gennaio 2008, pp. 8-21.
- “Dall’ideologia all’immaginario”, in: *Charta minuta* (rivista mensile), nuova serie, anno I, n. 2, novembre 2007, pp. 2-14.
- “La via italiana al libertarismo”, in: *Ideazione* (bimestrale), anno 14, n. 2(marzo-aprile 2007), pp. 167-173), ISBN 88-88800-33-6.
- *Fascisti immaginari*, coautore Filippo Rossi, Firenze, Vallecchi, 2003, ISBN88-8427-057-X.
- “Nonostante gli intellettuali”, nell’ambito del dossier “Eclissi o tramonto dell’intellettuale?”, in: *Ideazione* (bimestrale), anno n. 9, n. 3 (maggio-giugno 2002), pp. 51-57, ISBN 88-86812-92-2.
- “Una politica per la felicità pubblica”, nell’ambito del dossier “Il bene del pubblico”, in: *Ideazione* (bimestrale), anno n. 8, n. 4 (luglio-agosto 2001), pp. 117-122, ISBN 88-86812-78-7.
- “Letture defeliciane”, nell’ambito del dossier “Renzo De Felice: un bilancio critico”, in: *Ideazione* (bimestrale), anno n. 7, n. 4 (luglio-agosto 2000), pp.204-218, ISBN 88-86812-71-X.
- “Una scuola per tutti e per nessuno” (intervista a Geminello Alvi), nell’ambito del dossier “L’avvenire delle nostre scuole”, in: *Ideazione* (bimestrale), anno n. 7, n. 3 (maggio-giugno 2000), pp. 86-92, ISBN 88-86812-49-3.
- “Il liberalismo comunitario. La libertà oltre l’individualismo e l’utilitarismo”, in: *La Prospettiva Comunitaria. Rivista di studi sociali* (realizzata con il contributo dell’Università degli Studi di Parma), n. 2-3, inverno 1999-primavera2000, pp. 108-115.
- “Sulle rovine di un secolo”, prefazione a: Massimo Di Nunzio, *Della tumefazione dell’anima: principi di automedicazione*, Frosinone, Dismisura,1998; libro supplemento a “Dismisura: rivista bimestrale di produzione e critica culturale”; suppl, al n. 115/117.
- “Se Del Noce fosse ancora con noi” (intervista con Rocco Buttiglione), nell’ambito del dossier “Il cattolico liberale: la lezione politica di Augusto Del Noce”, in: *Ideazione* (bimestrale), anno 6, n. 6 (novembre-dicembre1999), pp. 146-158 146-158, ISBN 88-86812-67-1.

- “Essere e soggettività nella prospettiva ontologica dell’imuginismo di Luigi Stefanini” in: AA.VV., *Soggetto e Persona, Ricerche sull’autenticità dell’esperienza morale*, (a cura di Armando Rigobello, con il contributo del Dipartimento di Ricerche Filosofiche della Seconda Università di Roma Tor Vergata), Anicia, Roma, 1988, pp. 193-201.

COMPETENZE LINGUISTICHE

INGLESE – Conoscenza buona

NEO GRECO – Conoscenza elementare

COMPETENZE INFORMATICHE

Uso del pacchetto Office (Word, Excel, Outlook)

Il sottoscritto dichiara, ai sensi e per gli effetti delle prescrizioni di cui agli articoli 38, 46, 47 del D.P.R. n. 445 del 2000 e successive modificazioni, che le qualifiche e i titoli posseduti, come dichiarati nel presente curriculum, corrispondono al vero. Il sottoscritto autorizza, inoltre, il trattamento dei suoi dati personali, ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679.

Roma, 3 giugno 2025

Luciano Lanna