



**a Didacta Italia**  
**Sala Stand MIC - W01**

Padiglione Spadolini Attico - Fortezza da Basso, Firenze



**Programma**

12 - 14 marzo 2025

**ORE 9:30 - 10:00**

## **I Servizi Educativi del Museo Archeologico Nazionale di Firenze: accoglienza, accessibilità, inclusività e progetti per un patrimonio condiviso**

A cura del **MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI FIRENZE - MAF**

**TARGET**

*Infanzia - Primaria - Secondaria I grado-docenti di scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado, dirigenti scolastici e università*

**TAG EVENTO**

*Area Umanistica*

Il MAF ha una tradizione di sensibilità per i Servizi Educativi, cui si aggiunge oggi la sfida di legarsi sempre di più al territorio e alla città di Firenze attraverso percorsi di co-progettazione e condivisione. Per questo ai percorsi pensati esclusivamente per le scuole, offriamo una gamma di attività per dare a tutti un motivo per tornare al Museo in famiglia o con gli amici, nella speranza di accendere nelle future generazioni il senso di appartenenza nel segno del patrimonio culturale.

**RELATORE**

**Claudia Noferi**, Funzionario archeologo, Museo Archeologico Nazionale di Firenze

**ORE 10.30 - 11-15**

## **Un nuovo modo per esplorare il Parco Archeologico dell'Appia Antica: l'app Bloomberg Connects**

A cura del **PARCO ARCHEOLOGICO DELL'APPIA ANTICA**

**TARGET**

*Docenti scuole primarie e secondarie di I e II grado- Dirigenti scolastici - Università*

**TAG EVENTO**

*Area Umanistica Area Artistica - Musicale Dirigenti Scolastici Educazione Ambientale - Green*

Da settembre 2024 i siti del Parco dell'Appia possono essere esplorati con una nuova guida digitale, realizzata dal personale dell'Istituto mediante l'app Bloomberg Connects. La guida, fruibile gratuitamente, può essere utilizzata per pianificare la visita, ascoltare sul posto le audioguide disponibili in numerose lingue e proseguire l'esperienza a casa con approfondimenti audio e video. Uno strumento innovativo, utile per docenti e studenti, anche in ambito internazionale, che contribuisce a promuovere la conoscenza e la fruizione di luoghi meno noti.

**RELATORI**

**Simone Quilici**, Direttore Parco Archeologico dell'Appia Antica

**Lorenza Campanella**, Funzionario per la promozione e comunicazione, Parco Archeologico dell'Appia Antica

**Mara Pontisso**, Funzionario archeologo, Parco Archeologico dell'Appia Antica

**ORE 11.30 - 12.15**

## **“Sapere Fare Sapere”: un progetto per raccontare alle scuole il patrimonio immateriale e le Liste di salvaguardia Unesco**

A cura della **SCUOLA NAZIONALE DEL PATRIMONIO E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI**

**TARGET**

*Secondaria II grado*

**TAG EVENTO**

*Area Umanistica - Area Artistica - Musicale-Educazione Ambientale - Green*

Nello spirito della “Convenzione per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale” (UNESCO 2003), il Ministero della Cultura, il Ministero dell’Istruzione e del Merito e la Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali hanno realizzato “**Sapere fare sapere**” un progetto di sensibilizzazione sul patrimonio culturale immateriale rivolto ai giovani, realizzato con il contributo delle comunità che, sul territorio, ne curano la salvaguardia e la trasmissione. L’intervento racconterà il video corso disponibile su SOFIA e i PCTO realizzati.

**RELATORE**

**Francesca Neri**, Responsabile Area Progetti d’innovazione e complessi, Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali

**ORE 12.30 - 13.30**

## **8° Concorso Nazionale di editoria tattile illustrata TOCCA A TE! 2025 Una nuova opportunità, aperta a tutti, per misurarsi con la costruzione di un libro tattile illustrato**

A cura della **DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI  
CENTRO PER I SERVIZI EDUCATIVI**

**TARGET**

*Infanzia-Primaria-Secondaria I grado- Secondaria II grado*

**TAG EVENTO**

*Area Umanistica - Area Scientifica-Area Artistica - Musicale - Area 0-6 - Educazione Ambientale - Green*

Nel corso dell’incontro verranno presentate le caratteristiche peculiari dei libri tattili illustrati, pensati per tutti e realizzati con testo in nero e in braille. Libri per l’infanzia, corredati da immagini tattili polimateriche che completano il racconto stesso, arricchendone la lettura con ulteriori stimoli sensoriali. Sarà anche l’occasione per conoscere, in anteprima, il nuovo bando TOCCA A TE! 2025, opportunità per scuole, famiglie, istituzioni culturali, singoli artisti, autori e illustratori per confrontarsi con l’ideazione e la realizzazione di libri che rappresentano un vero paradigma di accessibilità culturale.

**RELATORI**

**Elisabetta Borgia**, Responsabile dell’Ufficio Educazione, formazione e ricerca del Servizio I Ufficio Studi, Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali - Ministero della Cultura

**Pietro Vecchiarelli**, Responsabile del settore “Libri Tattili”, Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi Onlus

**Stefano Alfano**, Esperto di materiale didattico e di libri accessibili, Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro-Ciechi Onlus

**Ilaria e Lucia Macchiarini**, Autrici e vincitrici del Concorso Tocca a te! Edizione 2017

**ORE 14.30 - 15.15**

### **Nuove competenze e imprese culturali e creative**

A cura della **DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA**

**TARGET** *Secondaria II grado - Università*

**TAG EVENTO** *Area Artistica - Musicale*

L'incontro, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, si propone di offrire un approfondimento in merito all'ecosistema delle imprese culturali e creative, al fine di ampliare la conoscenza di un settore in continua e rapida evoluzione.

In particolare, si affronterà il tema delle nuove competenze, intese come modalità di accrescimento del saper fare e della diffusione di conoscenza all'interno delle organizzazioni culturali e creative, sempre più attive nell'ambito del digitale, della sostenibilità e dell'innovazione sociale e tecnologica.

#### **RELATORE**

**Silvia Cacciatore**, Funzionaria amministrativo-gestionale, Direzione Generale Creatività Contemporanea

**ORE 15.30 - 16.15**

### **Leggere ad alta voce a scuola: strategie, strumenti, risorse per avvicinarsi al libro con tutto il corpo - I risultati del progetto Insegnalibro**

A cura della **CENTRO PER IL LIBRO E LA LETTURA - CEPPELL**

**TARGET** *Primaria -Secondaria I grado -Secondaria II grado*

**TAG EVENTO** *Area Umanistica*

La lettura ad alta voce è un modo di interpretare e recitare un'opera gustandone pienamente la lettura e condividendone il senso e le emozioni. Il Cepell promuove un incontro sulla lettura ad alta voce a scuola illustrando i risultati del corso di formazione, per docenti di tutti gli ordini e gradi, "Io suono libero-Verso Libriamoci", sulle potenzialità della voce e dell'espressività del corpo, per fornire competenze relazionali e di lettura espressiva, integrate con competenze bibliografiche di settore e di "Insegnalibro", un progetto che offre agli insegnanti delle scuole primarie percorsi di formazione alla reading literacy capaci di far circuitare pratiche innovative incentrate sul libro e la sua transmedialità.

#### **RELATORI**

**Teresa Porcella**, Formatrice, Presidente dell'Associazione "SciogliLibro"

**Angela Maria Petrone**, Docente, CIDI-Roma-coordinatrice del progetto "Insegnalibro"

#### **INTRODUCE:**

**Adriano Monti Buzzetti**, Presidente del Centro per il libro e la lettura

#### **MODERA:**

**Mirna Molli**, Ufficio scuola, Centro per il libro e la lettura - MiC

**ORE 16:30 - 17:00**

## **Educazione al patrimonio: percorsi di crescita culturale. Il contributo del Centro per i Servizi educativi del Ministero della Cultura**

A cura della **DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI**  
**CENTRO PER I SERVIZI EDUCATIVI**

**TARGET** *Infanzia Primaria -Secondaria I grado - Secondaria II grado*

**TAG EVENTO** *Area Umanistica - Area 0-6*

Le ultime analisi in merito alle trasformazioni del Paese sono sempre più orientate a far emergere la responsabilità sociale alla cultura, evidenziandone il ruolo come agente di coesione, qualità della vita e cittadinanza.

In tale contesto, l'educazione al patrimonio, attraverso l'accesso e la partecipazione, si qualifica come fondamentale nel processo formativo dei più giovani, in coerenza con gli obiettivi di sviluppo sostenibile. Nel corso dell'intervento del Centro per i Servizi educativi del Ministero della Cultura saranno illustrate le linee di indirizzo e le iniziative di settore, i percorsi dei Servizi educativi, le collaborazioni con il MiM a sostegno dei PCTO e dei temi della creatività, le intese con il Terzo settore nonché gli interventi a contrasto della povertà educativa.

### **RELATORI**

**Elisabetta Borgia**, Responsabile Ufficio Educazione, formazione e ricerca - Servizio I, *Ufficio Studi* Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali - Ministero della Cultura

**Marina Di Berardo**, Funzionario storico dell'arte - Centro per i Servizi educativi - Servizio I, *Ufficio Studi* Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali - Ministero della Cultura

**ORE 17.15 - 17.45**

## **EducA. Un dipartimento educativo condiviso per il sito Unesco di Aquileia**

A cura del **MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI AQUILEIA (MU MIRA -DRMN FVG)**

**TARGET** *Secondaria I grado -Secondaria II grado - Dirigenti scolastici*

**TAG EVENTO** *Area Umanistica - Dirigenti Scolastici*

EducA è il nuovo dipartimento educativo del sito Unesco di Aquileia, nato dalla collaborazione tra Museo archeologico nazionale e Fondazione Aquileia.

Per la prima volta musei e aree archeologiche dialogano con il pubblico scolastico attraverso un articolato programma di proposte educative che ruotano attorno al tema della frontiera e del dialogo interculturale. Aquileia diviene laboratorio di scoperta del mondo antico attraverso itinerari tematici e attività manuali innovativi ed accessibili.

### **RELATORI**

**Elena Braidotti**, Responsabile Servizi Educativi, Museo archeologico nazionale di Aquileia (MU MIRA - DRMN FVG)

**Annalisa de Franzoni**, Responsabile comunicazione, Museo archeologico nazionale di Aquileia (MU MIRA - DRMN FVG)

**ORE 9:30 - 10:00**

**Ascoltalo da noi - Proposta formativa per la fruizione di contenuti audio: la poesia dell'800 e la narrativa del '900 lette dagli studenti**

A cura della **BIBLIOTECA UNIVERSITARIA ALESSANDRINA DI ROMA**

**TARGET** *Secondaria II grado*

**TAG EVENTO** *Area Umanistica*

Il progetto si propone di stimolare e agevolare l'apprendimento didattico attraverso la produzione e fruizione di contenuti multimediali nell'ambito del percorso formativo di studenti delle classi IV e V di un liceo classico. Verranno realizzati contenuti audio e podcast aventi per argomento la poesia e la narrativa dell'800 e del '900 fruibili anche da parte di persone con DSA.

**RELATORI**

**Daniela Fugaro**, Direttore Biblioteca Universitaria Alessandrina di Roma

**Anna Corcione**, Funzionario amministrativo, Biblioteca Universitaria Alessandrina di Roma

**Barbara Saracino**, Assistente amministrativo, Biblioteca Universitaria Alessandrina di Roma

**ORE 10.00 - 10.30**

**Dai rotoli di papiro ai supporti digitali: la formazione d'eccellenza dei restauratori alla Scuola di Alta Formazione e Studio dell'Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro**

A cura della **SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO- ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO - ICPAL**

**TARGET** *Università*

**TAG EVENTO** *Area Umanistica - Area Scientifica*

La Scuola di Alta Formazione e Studio dell'Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro è un corso quinquennale equiparato alla Laurea magistrale in Conservazione e restauro dei beni culturali, abilitante alla professione di restauratore di beni culturali per materiale librario e archivistico (PFP 5). Con un'attività pratica di oltre 2000 ore di laboratorio di restauro, gli studenti acquisiscono una conoscenza scientifica dei materiali e dei problemi legati alla loro conservazione unitamente a una formazione umanistica. Si presentano in questa occasione l'offerta formativa e le modalità di accesso alla Scuola per l'a.a. 2025/2026.

**RELATORI**

**Chiara Paniccia**, Funzionario storico dell'arte, Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro, Scuola di Alta Formazione e Studio

**Valentina Vianello**, Funzionario conservatore restauratore, Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro, Scuola di Alta Formazione e Studio

**ORE 10:30 - 11:00**

### **Il PArCo in classe.**

### **Presentazione del programma di attività e progetti educativi per il 2025**

A cura del **PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO - SERVIZIO EDUCAZIONE DIDATTICA E FORMAZIONE**

**TARGET**

*Per tutte le scuole di ogni ordine e grado Target prevalente: scuola primaria e secondaria di 1mo grado*

**TAG EVENTO**

*Area Umanistica*

Presentazione del programma educativo del 2025, rivolto alle scuole sia locali sia di ambito nazionale. L'intervento proposto sarà infatti l'occasione per illustrare, con il supporto di grafiche e video, l'ampio ventaglio di proposte del Servizio EDF che prevede attività da condurre sia in presenza, sia da remoto con l'ideale completamento dell'esperienza mediante la visita "reale" al Parco. E' questo ad esempio il caso di "Al Parco con Claudio. Un percorso di rivincita", un serious game incentrato sull'adolescenza difficile dell'imperatore Claudio. Novità del 2025 è "Non c'è tutela senza te", dedicato alla sensibilizzazione al rispetto del patrimonio culturale.

Per ulteriori informazioni: <https://colosseo.it/education/>

**RELATORI**

**Servizio Educazione Didattica e Formazione del Parco archeologico del Colosseo**

**ORE 11.15 - 11.45**

### **Il progetto ARCHImparo: l'Archivio di Stato di Milano come spazio di ricerca e di laboratorio per gli studenti di ogni ordine e grado**

A cura dell'**ARCHIVIO DI STATO DI MILANO**

**TARGET**

*Infanzia - Primaria - Secondaria I grado - Secondaria II grado - Dirigenti scolastici*

**TAG EVENTO**

*Area Umanistica - Area Scientifica - Area Artistica - Musicale - Dirigenti Scolastici*

Il catalogo ARCHImparo, realizzato dall'Archivio di Stato di Milano, propone un'offerta didattica strutturata, attuata mediante percorsi e laboratori didattici per le scuole di ogni ordine e grado, conformi agli obiettivi generici e di apprendimento e alle competenze chiave europee. Per un docente pianificare una visita in Archivio costituisce un'occasione unica per avvicinare gli studenti alle fonti primarie, ampliando le loro conoscenze storiche e formando la loro coscienza critica.

**RELATORI**

**Stefano Leardi**, Direttore Archivio di Stato di Milano

**Anna Vergottini**, Referente del progetto ARCHImparo, Archivio di Stato di Milano

**ORE 12.00 - 12.30**

**Giustina santa e regina. La pala di Paolo Veronese nella Basilica di Santa Giustina di Padova: un'esperienza multisensoriale**

A cura della **BIBLIOTECA STATALE DEL MONUMENTO NAZIONALE DELL'ABBAZIA DI SANTA GIUSTINA**

**TARGET** Scuola Primaria e Secondaria I grado (classe I)

**TAG EVENTO** Area Umanistica; Area Artistica - Musicale

Entrare nella grande Pala di Santa Giustina di Paolo Veronese è un'esperienza indimenticabile e fiabesca: mescolarsi alla folla, tra squilli di tromba e nitriti di cavalli, incontrare una bellissima regina catturata da un malvagio imperatore, toccare i crudelissimi strumenti del suo martirio, sentire la musica di un'orchestra di angeli ed essere ricoperti da corone di profumatissimi fiori che cadono dall'alto... Attraverso la metodologia didattica adottata, la comprensione dell'opera d'arte non è un fatto mentale ma diventa esperienza fisica ed emozionale, profondamente coinvolgente.

**RELATORI**

**Sara Menapace**, Referente Servizio Educativo, Biblioteca Statale del Monumento Nazionale dell'Abbazia di Santa Giustina

**Francesca Marcellan**, Responsabile comunicazione e promozione, Biblioteca Statale del Monumento Nazionale dell'Abbazia di Santa Giustina

**ORE 12.30 - 13.15**

**La biblioterapia a scuola. Una metodologia attiva per lo sviluppo delle competenze di lettura e la promozione del benessere**

A cura del **CENTRO PER IL LIBRO E LA LETTURA - CEPPELL**

**TARGET** Primaria - Secondaria I grado - Secondaria II grado

**TAG EVENTO** Area Umanistica

Il Centro per il libro e la lettura propone un incontro sull'uso della biblioterapia a scuola volto a evidenziare i benefici dell'uso di questa metodologia nella pratica didattica per lo sviluppo delle competenze di lettura e la promozione del benessere. Se ne discute con Maria Greco, dottoranda in "Cultural Heritage Studies. Texts, Writings, Images", Università degli Studi "D'Annunzio" di Chieti-Pescara-Cepell e Marilia Fresi, docente di lettere nella scuola secondaria di primo grado.

**RELATORI**

**Maria Greco**, Dottoranda, Università degli Studi di Chieti-Pescara-CEPELL

**Marilia Fresi**, Docente, Istituto comprensivo di Albano Laziale

**Modera: Rossella Pace**, Responsabile ufficio scuola, Centro per il libro e la lettura-MiC

**ORE 14.30 - 15.15**

## **Il Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola come opportunità didattica per le scuole di ogni ordine e grado**

A cura della **DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO**

**TARGET** *Infanzia-Primaria-Secondaria I grado - Secondaria II grado-Dirigenti scolastici*

**TAG EVENTO** *Area Artistica - Dirigenti Scolastici*

Il MiC presenta il Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, promosso insieme al MIM, per la promozione dell'educazione audiovisiva nelle scuole di ogni ordine e grado attraverso tre bandi indirizzati a scuole ed enti specializzati con un risorse pari a circa 20 milioni di euro. Saranno illustrate le opportunità del Piano CIPS: le modalità di partecipazione ai bandi e ai percorsi di formazione per i docenti.

**Contestualmente sarà allestito per tutta la durata della Fiera un desk informativo con la presenza di un delegato che racconterà il Piano CIPS presentando dati e video informativi.**

### **RELATORE**

**Bruno Zambardino**, Responsabile Affari UE, Film Education e Italy for Movies, Direzione Generale Cinema e Audiovisivo - Ministero della Cultura

**ORE 15.30 - 16.15**

## **Le soluzioni della scuola al 'brain-rot' dell'era digitale**

A cura del **CENTRO PER IL LIBRO E LA LETTURA - CEPPELL**

**TARGET** *Primaria - Secondaria I grado - Secondaria II grado*

**TAG EVENTO** *Area Umanistica - Area Scientifica*

Il *brain-rot* è il degrado del cervello determinato dall'abuso di dispositivi digitali. Questo problema colpisce soprattutto gli adolescenti e crea difficoltà nell'apprendimento e ritardi che devono essere affrontati e risolti per tempo al fine di non pregiudicare lo sviluppo delle sinapsi cerebrali, necessario per attivare idonei processi di lettura. Se ne discute con il neurologo Enrico Brustenghi ed il giornalista Enrico Sbandi.

### **RELATORE**

**Pierluigi Brustenghi**, Neurologo e Psicoterapeuta, divulgatore scientifico delle neuroscienze

### **INTRODUCONO:**

**Luciano Lanna**, Direttore Centro per il libro e la lettura

**Rossella Pace**, Docente-Cepell

### **MODERA:**

**Enrico Sbandi**, Giornalista

**ORE 16:30 - 17:00**

**Missione Testaccio / Tevere controcorrente**  
**Lungo il Tevere alla scoperta del commercio dell'antica Roma**

A cura della **SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA**  
e del **PARCO ARCHEOLOGICO DI OSTIA ANTICA**

**TARGET**

*Primaria*

**TAG EVENTO**

*Area Umanistica - Area Artistica*

Una mappa interattiva per i piccoli visitatori del Museo Diffuso di Testaccio, con un approccio innovativo e dinamico. È "**Missione Testaccio**", un progetto del Servizio Educativo della **Soprintendenza Speciale di Roma** in collaborazione con **Explora - il Museo dei Bambini di Roma**. Racconta il mondo del commercio dell'antica Roma, attraverso luoghi simbolici come *l'Emporium*, *l'Horreum*, *la Porticus Aemilia*, con giochi educativi e video in lingua italiana, inglese e LIS. Inoltre, nello spazio di Sottosopra, all'interno del Mercato di Testaccio, sono presenti marker per la realtà aumentata, che permetteranno di visualizzare antiche anfore e navi romane in 3D. La mappa è un supporto didattico per tutte le attività previste per scuole e famiglie, come il ciclo di visite-laboratorio "**Tevere controcorrente**", in collaborazione con il Servizio Educativo del Parco Archeologico di Ostia Antica, che si propone di raccontare agli studenti delle scuole primarie il rapporto tra Roma e il mare attraverso il Tevere.

I giochi della mappa si possono svolgere anche online sul sito della Soprintendenza a questo link:  
[bit.ly/4hQwybE](https://bit.ly/4hQwybE)

**RELATORI**

**Barbara Rossi**, Funzionario archeologo, Responsabile Servizio Educativo, Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma

**Dario Daffara**, Funzionario archeologo, Responsabile del Servizio Educativo, Parco archeologico di Ostia Antica

**Alba Casaramona**, Funzionario archeologo, Parco archeologico di Ostia Antica

**Valentina Catalucci**, **Servizio Educativo**, Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma

**ORE 17.00 - 17.30**

### **Patrimonio nascosto**

### **Tecnologia e archeologia per la tutela del patrimonio culturale**

A cura della **SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA**

**TARGET** Secondaria di II grado

**TAG EVENTO** Area Umanistica - Area Scientifica - Area Artistica

Nuove tecnologie per formare e appassionare gli studenti all'archeologia; sistemi intuitivi e all'avanguardia utilizzabili anche su smartphone e accessibili a tutti. Il progetto Patrimonio nascosto, che nasce come PCTO, ha l'obiettivo di incoraggiare lo studio e la conservazione del patrimonio culturale, in particolare di aree archeologiche che necessitano di interventi di recupero e valorizzazione, coinvolgendo gli studenti delle scuole superiori di prossimità come "comunità patrimoniali". In collaborazione con il Dipartimento di Ingegneria Civile, Informatica e delle Tecnologie Aeronautiche (DICITA) dell'Università di Roma Tre, gli archeologi della Soprintendenza Speciale di Roma svolgono in una prima fase incontri in aula per illustrare agli studenti le tecnologie applicate alla ricerca archeologica e nello specifico le potenzialità del WebGIS, le tipologie di indagini non invasive sul terreno, le applicazioni del georadar e la fotogrammetria. Successivamente, gli studenti lavorano attivamente sul campo, utilizzando il georadar, droni e tecnologie di telerilevamento (LIDAR e fotogrammetria). Al termine del percorso, i dati acquisiti vengono inseriti dagli studenti nel WebGIS sotto la guida di un'archeologa esperta".

#### **RELATORI**

**Barbara Rossi**, Funzionario archeologo, Responsabile Servizio Educativo Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma

**Alba Casaramona**, Funzionario archeologo, Parco archeologico di Ostia Antica

**Valentina Catalucci**, Servizio Educativo, Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma

**ORE 17:30 - 18:00**

### **Gli Etruschi di Perugia e dell'Ipogeo dei Volumni. Guida Kids**

A cura dell' **IPOGEO DEI VOLUMNI E NECROPOLI DEL PALAZZONE, MUSEI NAZIONALI DI PERUGIA - DRMN UMBRIA**

**TARGET** Primaria

**TAG EVENTO** Area umanistica

Grazie al contributo della locale Associazione ProPonte Velimna, l'Ipogeo dei Volumni e la Necropoli del Palazzone si dotano di un Libro Gioco dedicato ai bambini di età compresa tra sei e dodici anni, scaricabile gratuitamente dal sito istituzionale della Direzione Regionale Musei nazionali Umbria, e disponibile per chi volesse visitare il parco archeologico o programmare un laboratorio didattico scrivendo a [drm.umb-ipogeoovolumni@cultura.gov.it](mailto:drm.umb-ipogeoovolumni@cultura.gov.it). Stampato dalla Tipografia Giostrelli di Ponte San Giovanni, e curato da Maria Angela Turchetti, in stretta collaborazione con il Personale dell'Ipogeo, il libro, in oltre 40 pagine, consente di conoscere la Storia dell'area archeologica e della monumentale tomba della famiglia Velimna, attraverso brevi spiegazioni e giochi di abilità e destrezza. Il sito infatti, oltre alla monumentale tomba dei Velimna, un *unicum* nel panorama della civiltà etrusca, è anche un parco archeologico (la necropoli del Palazzone), un museo che espone reperti provenienti dagli scavi delle 200 tombe individuate, enormi depositi di materiali archeologici provenienti da tutta l'Umbria, un laboratorio di restauro. La sovra copertina del libro inoltre è un grande gioco dell'oca "etrusco" e un'occasione per ripercorrere, divertendosi, i contenuti trattati all'interno della guida.

#### **RELATORE**

**Maria Angela Turchetti**, Direttore Ipogeo dei Volumni e Necropoli del Palazzone, Musei Nazionali di Perugia - Direzione Regionale Musei nazionali Umbria

**Alba Casaramona**, Funzionario archeologo, Parco archeologico di Ostia Antica

**Valentina Catalucci**, Servizio Educativo, Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma

ORE 9:30 - 10:00

## La didattica museale accessibile al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia – Roma

A cura del **MUSEO NAZIONALE ETRUSCO DI VILLA GIULIA**

**TARGET** Dirigenti scolastici- Università

**TAG EVENTO** Area Umanistica-Area Artistica - Musicale

L'intervento dei Servizi Educativi e Accessibilità del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia a Roma presenta le attività educative accessibili che, partendo dall'esperienza maturata con le scuole e le famiglie con bambini, sono state adattate e rimodulate in base alle esigenze degli utenti con bisogni speciali. Attualmente l'offerta didattica può raggiungere un ampio raggio di persone con disabilità fisiche, cognitive, psichiche e inoltre persone socialmente fragili e vulnerabili.

### RELATORE

**Vittoria Lecce**, Funzionaria archeologa, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia Francesca Montuori, Funzionaria storica dell'arte, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

ORE 10:30 - 11:00

## L'Italia repubblicana attraverso i manifesti illustrati della Biblioteca di storia moderna e contemporanea

*Excursus storico e artistico con illustrazione di manifesti politici e sociali dal 1946 al 2012, fondo conservato presso la Biblioteca, che ripercorre la storia dell'Italia repubblicana.*

A cura della **BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA DI ROMA**

**TARGET** Secondaria II grado - Dirigenti scolastici - Docenti - Università

**TAG EVENTO** Area Umanistica

La Biblioteca di storia moderna e contemporanea di Roma presenta il fondo dei manifesti politici e sociali che vanno dagli anni 1946 al 2012. Questa raccolta rappresenta un unicum di notevole interesse per la storia della comunicazione pubblica e riguarda manifesti di partiti politici, sindacati e altre realtà associative a carattere culturale, ricreativo, religioso, espressione dei movimenti sociali del nostro Paese e della società italiana, sottolineando anche l'evoluzione del ruolo che il linguaggio grafico ha assunto come forma di comunicazione nella società.

I docenti, gli alunni delle scuole secondarie e universitari potranno conoscere la storia dell'Italia repubblicana attraverso la rappresentazione grafica sui manifesti di eventi che hanno fatto la storia di questo Paese (referendum istituzionale del 1946, manifestazioni del 1° maggio, elezioni politiche, marce della pace, etc...).

La collezione è consultabile in biblioteca oppure attraverso incontri on line su prenotazione.

### RELATORE

**Oriana Rizzuto**, Referente didattica, Biblioteca di storia moderna e contemporanea

ORE 11.30 - 12.15

## “Carta cultura giovani” e “Carta del merito”: strumenti per sostenere l’arricchimento culturale dei neo-maggiorenni

A cura della **DIREZIONE GENERALE BILANCIO – SERVIZIO II ART BONUS E VIGILANZA**

**TARGET** *Secondaria II grado*

**TAG EVENTO** *Area Umanistica - Area Scientifica - Area Artistica - Musicale - Area 0-6*

L’iniziativa “Carte giovani”, giunta alla sua II edizione, è finalizzata allo sviluppo della cultura tra i giovani. La “Carta della Cultura giovani e la “Carta del Merito” possono essere richieste entro il 30 giugno 2025 registrandosi sulla piattaforma web <https://cartegiovani.cultura.gov.it/>. La “Carta della Cultura giovani” è assegnata a tutti i diciottenni (appartenenti a nuclei familiari con ISEE non superiore a 35.000 €) ed è utilizzabile nell’anno successivo a quello del compimento del diciottesimo anno di età. La “Carta del Merito”, invece, si rivolge a coloro i quali hanno conseguito, non oltre l’anno di compimento del diciannovesimo anno di età, il diploma finale con una votazione di 100 o 100 e lode. Ciascuna Carta attribuisce al beneficiario un importo di 500 euro per l’acquisto, a titolo esemplificativo, di biglietti per rappresentazioni teatrali e cinematografiche, spettacoli dal vivo, titoli di accesso a musei, corsi di musica e teatro e strumenti musicali. Le Carte sono utilizzabili, attraverso buoni spesa, entro e non oltre il 31 dicembre 2025.

### RELATORI

**Francesca Orabona**, Funzionario amministrativo, Direzione generale bilancio MiC  
**Caterina Tuosto**, Funzionario amministrativo, Servizio I ex Segretariato generale  
**Beatrice Colella**, Supporto legale, Direzione generale bilancio MiC  
**Marco Catalioto**, Supporto legale, Direzione generale bilancio MiC

ORE 12:30 - 13:00

## Il manoscritto: tra valore culturale e fonte storica ... e verba volant!

A cura della **BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI PISA**

**TARGET** *Secondaria I grado (rivolto agli studenti dell'ultimo anno)*

**TAG EVENTO** *Area Umanistica*

La proposta, rivolta agli studenti della scuola secondaria di primo grado, intende avvicinare il giovane pubblico al mondo del libro manoscritto e alle sue specificità. Essa si pone un triplice obiettivo. Educare al patrimonio, sensibilizzando gli studenti sull’importanza della tutela e della conservazione; fornire competenze pratiche nella descrizione e gestione dei manoscritti; coinvolgere attivamente gli studenti in attività pratiche che stimolino il loro interesse per la storia e la cultura.

### RELATORI

**Graziana Alagna**, Funzionaria bibliotecaria, Biblioteca Universitaria di Pisa  
**Emanuela Garibaldi**, Funzionaria bibliotecaria, Biblioteca Universitaria di Pisa

ORE 13.00 - 13.30

### Se sei una Miniguida... accetti la sfida!

*Giovani studenti diventano Comunità patrimoniale: un modello di lavoro esperto e replicabile  
(Convenzione di Faro sul valore del patrimonio culturale per la società)*

A cura della **SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E BIBLIOGRAFICA DEL VENETO E DEL TRENINO ALTO ADIGE**

**TARGET**

Infanzia - Primaria - Secondaria I grado - Secondaria II grado - Formazione docenti

**TAG EVENTO**

Area Umanistica Educazione al Patrimonio Culturale - Area Demo etno-antropologica

Architetture Scolastiche - Urbanistica Educazione Ambientale e Paesaggistica- Intercultura e Inclusione

In questa occasione vengono illustrate le modalità di svolgimento e la metodologia adottata nel Progetto di educazione al Patrimonio culturale **Se sei una Miniguida... accetti la sfida!**

Sperimentata sia in Lazio che in Veneto, soprattutto in aree periferiche e di emarginazione sociale con positive ricadute sull'andamento scolastico degli alunni, questa attività didattica, utilizzabile in qualsiasi ambiente, ha il merito di coinvolgere direttamente gli alunni che diventano costruttori del loro apprendimento per uno scopo ben preciso: spiegare alla cittadinanza i tesori del loro territorio, dopo aver eseguito ricerche d'archivio e ricognizioni sul campo con il metodo della ricerca storica.

Lavoro di gruppo, creatività ed entusiasmo sono gli ingredienti che fanno delle Miniguide dei veri e propri custodi del Patrimonio culturale, futuri cittadini consapevoli e rispettosi dell'ambiente circostante.

**RELATORI**

**Leonardo Lamanna**, Direttore Soprintendenza archivistica e bibliografica del Veneto e del Trentino Alto Adige

**Lucia Piastra**, Responsabile Servizio educativo, Soprintendenza archivistica e bibliografica del Veneto e del Trentino Alto-Adige

ORE 15.30 - 16.15

## L'utilizzo delle tecnologie e dell'AI nella lettura e comprensione dei classici a scuola

A cura del **CENTRO PER IL LIBRO E LA LETTURA - CEPELL**

**TARGET** *Secondaria II grado - Università*

**TAG EVENTO** *Area Umanistica - Area Scientifica*

L'Intelligenza artificiale e la lettura, il Cepell propone un incontro sull'utilizzo delle nuove tecnologie e dell'AI nella lettura e comprensione dei classici della letteratura a scuola con la partecipazione di Fabio Ciotti, docente universitario esperto di Digital Humanities – ed in particolare di Teoria della letteratura; informatica umanistica; poetica cognitiva; biblioteche e archivi digitali - e Aurora Argenzio, dottoranda in Data Science, 'Culture art and society'.

### RELATORI

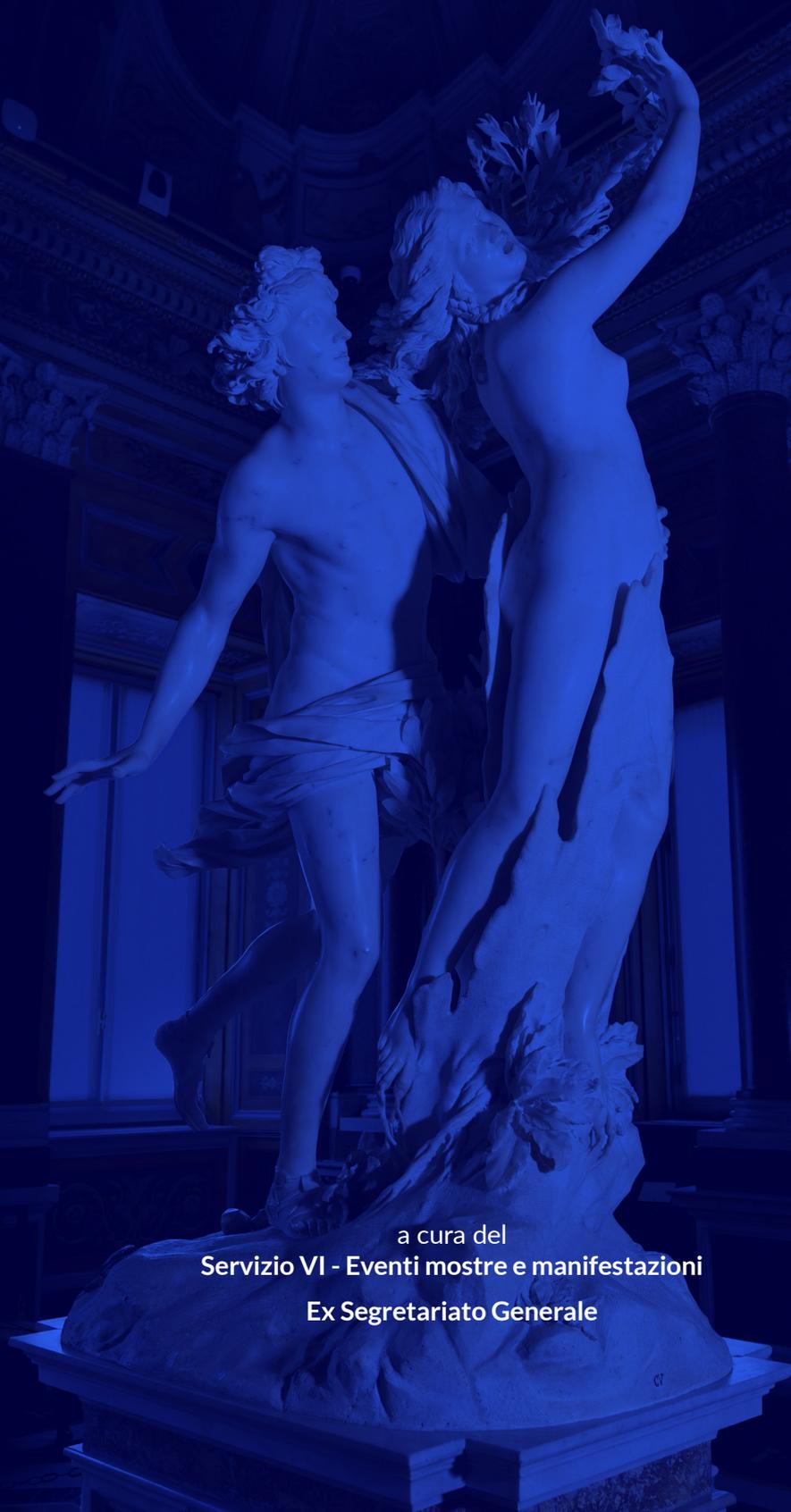
**Fabio Ciotti**, Professore associato di Critica letteraria e letterature comparate, Università di Roma Tor Vergata

**Aurora Argenzio**, Dottoranda, Università di Roma Tor Vergata - CEPELL

### MODERA:

**Rossella Pace**, Responsabile ufficio scuola, Centro per il libro e la lettura

**50**  
 **MINISTERO  
DELLA  
CULTURA**



a cura del  
**Servizio VI - Eventi mostre e manifestazioni**  
**Ex Segretariato Generale**