

CURRICULUM VITAE
ELABORATO SULLA
BASE DEL FORMATO
EUROPEO



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail

GIANLUCA PARISI

[REDACTED]
(+39) 06 32 38 93 83

gianluca.parisi@cultura.gov.it

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

25/10/1977

Luogo di nascita

Caserta

Codice Fiscale

PRSGLC77R25 B963W

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore

- Ruolo/i lavorativo/i svolto/i
 - Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore

- Ruolo/i lavorativo/i svolto/i
 - Principali mansioni e responsabilità

Dal 3 Settembre 2018 ad oggi

Ministero della Cultura (MiC)

CEPELL Centro per il libro e la lettura

Via Pasquale Stanislao Mancini 20, 00196 Roma – (+39) 06 32 38 93 1

Funzionario per la promozione comunicazione – ex 3F1 D1

Comunicazione istituzionale via web e social media, indirizzario mail, referente trasparenza, responsabile RASA

Da Maggio 2012 ad Agosto 2018

Ministero per i beni e le attività culturali (MIBACT)

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma “Vittorio Emanuele II”

Ufficio Rapporti Istituzionali, Valorizzazione, Comunicazione e Fundraising

Viale del Castro Pretorio 105, 00185 Roma - +39 06 49 89 344

Ufficio stampa e promozione culturale

Rassegna stampa giornaliera, redazione comunicati, corrispondenza e comunicazione con periodici e giornalisti di radio, TV, carta stampata e on line, italiana ed internazionale. Promozione delle attività culturali della Biblioteca in Italia e all'estero (mostre, convegni, incontri letterari, rassegne cinematografiche), rapporti con le istituzioni scolastiche, rapporti istituzionali, relazioni internazionali e fundraising.

- Date (da – a) Da Giugno 2011 a Maggio 2012
 - Tipo di azienda o settore **Ministero per i beni e le attività culturali (MIBACT)**
Direzione generale spettacolo dal vivo
Servizio I – Attività circensi e dello spettacolo viaggiante
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a, 00185 Roma - +39 06 67 23 32 02/ 33 14
- Ruolo/i lavorativo/i svolto/i **Amministrativo gestionale**
 - Principali mansioni e responsabilità Attività circense in Italia, attività circense all'estero, iniziative promozionali attività circensi. Acquisti beni strumentali per imprese circensi e di spettacolo viaggiante. Danni per eventi fortuiti, difficoltà di gestione, iniziative promozionali spettacolo viaggiante.
- Date (da – a) Da Ottobre 2010 a Maggio 2011
 - Tipo di azienda o settore **Ministero per i beni e le attività culturali (MIBACT) – Teatro Valle**, Via del Teatro Valle 21, 00186 - N.V. 800 011 616
- Ruolo/i lavorativo/i svolto/i **Ufficio promozione Teatro Valle**
 - Principali mansioni e responsabilità Attività di promozione della stagione teatrale del Teatro Valle in qualità di referente per le scuole di teatro e dell'istruzione, italiane e straniere, pubbliche e private.
- Date (da – a) Da Aprile 2009 a Ottobre 2010
 - Tipo di azienda o settore **ETI (Ente Teatrale Italiano)**, Via G.B. Morgagni, 13 - 00161 Roma - +39 06 44013201
- Ruolo/i lavorativo/i svolto/i **Ufficio stampa**
 - Principali mansioni e responsabilità Rassegna stampa giornaliera, redazione comunicati, corrispondenza e comunicazione con periodici e giornalisti di radio, TV, carta stampata e on line, italiana ed internazionale.
- Date (da – a) Da Gennaio ad Aprile 2009
 - Tipo di azienda o settore **ETI (Ente Teatrale Italiano)**, Via G.B. Morgagni, 13 - 00161 Roma - +39 06 44013201
- Ruolo/i lavorativo/i svolto/i **Segreteria di Presidenza**
 - Principali mansioni e responsabilità Reception, redazione e disbrigo corrispondenza, agenda degli appuntamenti, organizzazione spostamenti e accoglienza visitatori del Presidente dell'Ente Teatrale Italiano Giuseppe Ferrazza.
- Date (da – a) Da Settembre 2004 a Dicembre 2008
 - Tipo di azienda o settore **ETI (Ente Teatrale Italiano) Teatro Quirino**, Via delle Vergini, 7 – 00187 Roma
+39 06 679 4585
- Ruolo/i lavorativo/i svolto/i **Maschera Receptionist**
 - Principali mansioni e responsabilità Accoglienza ed accompagnamento degli spettatori in sala. Servizio di reception, vigilanza e custodia per l'ingresso artisti del Teatro in Piazza dell'Oratorio, 73.
- Date (da – a) Da Marzo 2008 ad Ottobre 2010
 - Tipo di azienda o settore **Università degli Studi di Roma La Sapienza – Facoltà di Scienze della Comunicazione**
Via Salaria, 113, 00198 Roma - +39 06 0644341375
- Ruolo/i lavorativo/i svolto/i **Responsabile Trovastorie Cinemonitor**
 - Principali mansioni e responsabilità Coordinamento, valutazione e catalogazione on line di testi editi e inediti per cinema e tv.
- Date (da – a) Dal 2005 al 2008

- Tipo di azienda o settore
- Ruolo/i lavorativo/i svolto/i
 - Principali mansioni e responsabilità

Edizioni Nottetempo – Piazza Farnese, 44 - 00186 Roma – (+39) 06 68308320

Lettoresi inediti

Letture e valutazione di dattiloscritti inediti per le pubblicazioni di narrativa della casa editrice.

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
- Ruolo/i lavorativo/i svolto/i
 - Principali mansioni e responsabilità

Da Marzo a Luglio 2004 (Tirocinio formativo post-laurea)

Centro Sperimentale di Cinematografia (CSC) - Via Tuscolana, 1524 - 00173 Roma – (+39) 06 722941

Redattore-correttore

Redazione, correzione di bozze, *editing* e ricerche d'archivio per *Storia del Cinema Italiano (1977-1985)*, Vol. XIII, Edizioni Bianco & Nero/Marsilio, Roma/Venezia 2005.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione e/o formazione
- Titolo di studio e/o qualifica conseguita

Dal 1 al 29 Luglio 2008

Escuela Mediterráneo (Centro Acreditado Instituto Cervantes) - C\ Santa Monica 2 - 08001 Barcelona – (+34) 93 3187070

Corso intensivo di spagnolo e preparazione DELE. Certificato **DELE Intermedio** conseguito con le prove sostenute il 21 e 22 Novembre 2008.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione e/o formazione
- Titolo di studio e/o qualifica conseguita

Da Novembre 2005 a Gennaio 2006

Istituto Montecelio (Ente Regionale Comunicazione Lazio). Piazza Rondanini 48 - 00186 Roma – (+39) 06 6833780

Master di II livello in Addetto Stampa

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione e/o formazione
- Titolo di studio e/o qualifica conseguita

Da Ottobre 1997 a Ottobre 2003

Università degli Studi di Napoli Federico II

Laurea in Lettere Moderne 110/110 *cum laude*, indirizzo storico-moderno e contemporaneo. Tesi in Letteratura italiana. Titolo: *Per un ritratto di Elpidio Jenco*. Edita in volume a cura del Comune di Capodrise, provincia di Caserta (Tipografia Campomaggiore, Capodrise, 2004).

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

SPAGNOLO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONA

BUONA

BUONA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONA

BUONA

BUONA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE
*Con computer, attrezzature
specifiche, ecc.*

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
*Competenze non
precedentemente indicate.*

Roma, 24/01/2025

FRANCESE

BUONA
DISCRETA
DISCRETA

TEDESCO

ELEMENTARE
ELEMENTARE
ELEMENTARE

CATALANO

ELEMENTARE
ELEMENTARE
ELEMENTARE

Buona conoscenza del sistema operativo **WINDOWS 2000 XP Professional** con utilizzo del pacchetto applicativo **MS OFFICE 2000** (Word - Excel - Access - Outlook – Power Point). Buona conoscenza del programma **Wordpress**.

Organizzazione del lavoro e coordinamento degli alunni come insegnante volontario di Italiano sotto la supervisione dello scrittore **Eraldo Affinati** nella scuola per stranieri Penny Wirton di Roma. Dal 2000 al 2002 allievo del laboratorio permanente del Teatro “Garibaldi” di Santa Maria Capua Vetere (CE), diretto dagli attori **Tony Laudadio** ed **Enrico Ianniello** (Teatri Uniti). Allievo dell'accademia teatrale del Pigneto, dal 2010 al 2012 (Roma). Nel Luglio 2013 laboratorio con **César Brie** al Centro Teatrale Umbro. Nella stagione 2014/2015 allievo del laboratorio Kataklima Teatro di **Elvira Frosini** e **Daniele Timpano** (Roma). Nel 2013 ha frequentato il corso promosso dalle Biblioteche di Roma “Leggere che piacere”, a cura di **Pino Grossi** ed **Anna Maria Di Giovanni**. Ha tenuto reading di poesia e narrativa alla Biblioteca Nazionale di Roma e in alcune librerie romane. Frequenta il terzo anno del laboratorio modulare di Teatroterapia condotto dallo psicoterapeuta della Gestalt **Giovanni Porta**.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs 193/03.

FIRMA

