

CONVENZIONE

Tra

IL MINISTERO DELLA CULTURA – CENTRO PER IL LIBRO E LA LETTURA (di seguito denominati MiC e Centro) con sede in Roma, Via Pasquale Stanislao Mancini 20, 00196 – C.F. 97621020581, nella persona del Direttore, dott. Angelo Piero CAPPELLO

E

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE LIBER@ARTE (di seguito denominata Liber@Arte) con sede in Napoli, Viale Colli Aminei 36, 80131 – C.F. 95266800630, nella persona del Presidente pro-tempore, dott. Alessandro POLIDORO

congiuntamente denominate **Parti**

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 25 gennaio 2010, n. 34 “Regolamento recante organizzazione e funzionamento del Centro per il libro e la lettura, a norma dell’articolo 2, comma 1, del decreto del Presidente della Repubblica 2 luglio 2009, n. 91”, ed in particolare l’articolo 2, che ne delinea i compiti istituzionali di attuazione di politiche di diffusione del libro e della lettura;

VISTO il Regolamento del Centro per il libro e la lettura di “Disciplina delle modalità, limiti e procedure da seguire per la concessione di contributi, di altri benefici economici e dell’utilizzo del logo” approvato dal Consiglio di Amministrazione il 24 ottobre 2013;

VISTO il Decreto dirigenziale 20 dicembre 2019, rep. n. 1299, di conferimento, ai sensi dell’articolo 19, comma 5 bis, del D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e ss. mm. e ii., di incarico dirigenziale non generale concernente la direzione del Centro per il libro e la lettura al dott. Angelo Piero Cappello;

VISTA la Delibera n. 5 di approvazione del Bilancio di Previsione 2022 adottata dal Consiglio di Amministrazione il 4 novembre 2021;

VISTA la nota n. 1563 del 8 febbraio 2022 con la quale la Direzione generale Biblioteche e diritto d’autore, preso atto dei pareri favorevoli espressi dal Ministero dell’Economia e delle Finanze –

nota n. 7129 del 14 gennaio 2022 – e dalla Direzione generale Bilancio del MiC – nota n. 1420 del 31 gennaio 2022 – ha approvato il Bilancio di Previsione 2022;

VISTA la Delibera n. 4 di approvazione della prima variazione al Bilancio di Previsione 2022 adottata dal Consiglio di Amministrazione il 21 giugno 2022;

VISTA la Delibera n. 5 di approvazione della seconda variazione al Bilancio di Previsione 2022 adottata dal Consiglio di Amministrazione il 25 ottobre 2022;

VISTO il Programma delle Attività e Manifestazioni 2023 approvato dal Consiglio di Amministrazione il 25 ottobre 2022 che prevede, nell'ambito delle Rassegne editoriali, la partecipazione diretta o indiretta del Centro alle principali Fiere italiane di promozione del libro e, compatibilmente con le risorse disponibili, il supporto ad altre iniziative di portata nazionale;

VISTI l'atto costitutivo e lo Statuto dell'Associazione Liber@Arte redatti, in data 4 ottobre 2018, con atto Rep n. 7995 presso lo studio del Notaio Gabriella De Bellis di Napoli;

VISTO il verbale del Consiglio d'Amministrazione, n. 6 del 25 ottobre 2022, che approva, nell'ambito del Bilancio di Previsione 2022, la stipula di una convenzione ad hoc tra il Centro e Liber@Arte, relativa alla partecipazione alla quarta edizione di NapoliCittàLibro - *Salone del Libro e dell'editoria di Napoli*, che si terrà dal 12 al 16 Aprile 2023, per l'importo complessivo di € 50.000,00;

VISTA la Determinazione dirigenziale n. 138 del 20 dicembre 2022 con la quale si dispone la stipula della convenzione con Liber@Arte per la migliore realizzazione del programma culturale della quarta edizione di NapoliCittàLibro - *Salone del Libro e dell'editoria di Napoli*;

CONSIDERATI gli scopi perseguiti dal Centro in relazione alle attività di diffusione del libro e della lettura e, in particolare, il compito di promuovere e organizzare “manifestazioni ed eventi, in Italia e all'estero, volti a diffondere la produzione editoriale italiana e la cultura della lettura in generale”;

CONSIDERATI gli scopi perseguiti dall'Associazione e, in particolare, quelli di promuovere iniziative che contribuiscano alla conoscenza e alla diffusione della lettura e del libro in Italia

PREMESSO CHE

– nell'ambito delle funzioni assolve dal MiC vi è l'elaborazione di adeguate politiche nazionali e strategie d'intervento per la promozione del libro e della lettura;

– il Centro è l'istituto autonomo del MiC al quale è attribuito il compito di promuovere la diffusione del libro e della lettura in Italia, anche in sinergia con le istituzioni competenti e con i soggetti privati che operano nella filiera del libro;

- il MiC, attraverso il Centro, intende estendere e qualificare la propria offerta di servizi culturali, creando una virtuosa sinergia tra istituzioni pubbliche e soggetti privati per un’offerta che possa avere ampie ricadute per tutti gli operatori del settore;
- il Centro ha avviato un organico programma di attività di promozione del valore sociale della lettura – Piano Nazionale per la Lettura – articolato in una serie di iniziative che includono la campagna nazionale “*Il Maggio dei libri*”, la promozione della lettura ad alta voce, iniziative innovative di educazione alla lettura rivolte a insegnanti e scuole;
- il Centro si è posto come obiettivo di giungere a un raccordo tra le due campagne nazionali di promozione della lettura “*Il Maggio dei libri*”, che si svolge nel mese di maggio, e “*Libriamoci*”, rassegna di lettura per ragazzi che si svolge nelle scuole italiane aderenti all’iniziativa a novembre, con il fine di incentivare l’organizzazione di attività di promozione della lettura per ragazzi diffuse lungo tutto l’arco dell’anno;
- Liber@Arte, Ente organizzatore delle prime tre edizioni di NapoliCittàLibro - *Salone del Libro e dell’editoria di Napoli 2018-2021*, nasce con lo scopo di promuovere la lettura e sensibilizzare le Istituzioni per far ritornare il libro al centro dell’attenzione delle famiglie come strumento primario per l’educazione civile e morale; suo obiettivo principale, inoltre, è quello di consentire ai lettori e “non lettori” del Mezzogiorno di sentirsi parte attiva e partecipe dei fenomeni culturali in costante evoluzione, nonché di continuare a colmare quel vuoto di promozione e rilancio proprio della città di Napoli, e del Meridione tutto, nel settore editoriale;
- NapoliCittàLibro ha conseguito nel tempo risultati importanti (la terza edizione a Palazzo reale di Napoli ha registrato 28.000 presenze);
- la quarta edizione di NapoliCittàLibro, che si terrà presso la struttura della Stazione Marittima di Napoli, dal 12 al 16 Aprile 2023, mira quindi a far convergere gli interessi delle realtà editoriali italiane nella città di Napoli a favore del Meridione tutto, coinvolgendo tutte le case editrici e i loro agenti, in particolare attraendo la piccola editoria;
- scopo ulteriore di NapoliCittàLibro è quello di coinvolgere una grande massa di nuovi lettori e lavorare sulle varie fasce d’età per migliorare le statistiche di lettura; in quest’ottica, di particolare importanza sarà il coinvolgimento delle scuole di ogni ordine e grado, prevedendo visite di istruzione con le scuole, eventi di incontro con libri e autori, laboratori di scrittura e lettura per ragazzi e insegnanti anche durante i mesi precedenti e preparatori all’evento; inoltre, il progetto “NapoliCittàLibro Educational” ha come obiettivo, attraverso la creazione di laboratori di editoria sul libro e la lettura, il contrasto al diffuso fenomeno della dispersione scolastica e povertà educativa favorendo il collegamento tra i corsi di studio scolastici e l’inserimento nel mondo del

lavoro attraverso il potenziamento dell'inclusione sociale e l'integrazione culturale (il progetto parte dal quartiere napoletano di Forcella);

– il *Salone del Libro* di Napoli prevede anche una serie di eventi OFF, con eventi di presentazione di grandi autori nazionali programmati nei luoghi culturali della città, per avvicinarsi all'evento fieristico vero e proprio;

Le Parti, tutto ciò premesso

CONVENGONO QUANTO SEGUE

Art. 1

Le premesse costituiscono parte integrante della presente intesa.

Art. 2

Con la presente Convenzione il Centro e Liber@Arte si impegnano a collaborare per la migliore realizzazione del programma culturale della quarta edizione di NapoliCittàLibro – *Salone del Libro e dell'editoria di Napoli* che si terrà a Napoli, presso la struttura della Stazione Marittima, dal 12 al 16 Aprile 2023.

Art. 3

Nell'ambito del *Salone del Libro*, Liber@Arte metterà a disposizione, a richiesta del Centro, gli spazi, le professionalità e il supporto organizzativo necessari per la realizzazione di uno stand del Centro per il libro e la lettura di dimensioni medie (3m x 2m) e di uno specifico programma culturale che sarà definito con successivo accordo tra le parti.

In particolare, Liber@Arte e il Centro organizzeranno una serie concordata di eventi fra i quali incontri istituzionali, letture, laboratori; inoltre, il Centro parteciperà alla co-organizzazione di una serie di attività già in programma con altri enti e istituzioni, che verranno dettagliate all'interno del successivo accordo.

Alle iniziative e alle attività del Centro, che dovranno essere appositamente segnalate, sia sul materiale cartaceo sia sul materiale digitale e sul web, con la dicitura "Per iniziativa del Centro per il libro e la lettura", Liber@Arte assicurerà la massima visibilità pubblicandone il logo in tutta la propria comunicazione, cartacea e digitale e nelle eventuali dirette streaming. Negli eventi del Centro per il libro e la lettura il logo del Centro dovrà sempre essere inequivocabilmente posto in posizione ben visibile.

La mancata valorizzazione, in tutto o in parte della identità del Centro per il libro e la lettura, sarà causa di immediata risoluzione della presente convenzione e di tutti i connessi obblighi che il Centro assume con essa.

Art. 4

Il Centro concorrerà alla parziale copertura dei costi di allestimento del Salone e coprirà tutte le spese relative alla realizzazione del proprio programma nell'ambito del Salone con una somma complessiva massima non superiore a € 50.000,00 (euro cinquantamila/00) prevista a sostegno della quarta edizione del *Salone del Libro* di Napoli – Capitolo 1.03.02.02.005/G “Rassegne editoriali” del Bilancio di Previsione 2022 – come deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 25 ottobre 2022.

Nel caso in cui dovessero inasprirsi nel corso del 2023 le restrizioni dovute all'emergenza sanitaria Covid-19, le attività programmate e i relativi costi potranno essere rimodulati sulla base di accordi successivi integrativi della presente Convenzione e che verranno assunti come parte integrante della Convenzione medesima.

Art. 5

L'importo previsto all'articolo 4 sarà erogato dal Centro a Liber@Arte con la seguente tempistica:

- € 25.000,00 (euro venticinquemila/00) alla firma della presente Convenzione;
- € 25.000,00 (euro venticinquemila/00) a conclusione del *Salone del Libro*, previa presentazione di una dettagliata relazione finale sulle attività svolte e di un rendiconto analitico e riepilogativo di tutte le spese sostenute dall'Associazione.

L'acconto deve intendersi per spese per l'organizzazione del programma, di comunicazione e per l'organizzazione delle attività del Salone sulle piattaforme digitali e sui social, a fronte di dettagliata rendicontazione delle spese. Inoltre, tra le spese ammissibili sono comprese quelle sostenute per la partecipazione degli ospiti del Centro invitati come relatori agli eventi e del personale del Centro al Salone – per un numero massimo di 3 persone – strettamente correlate al servizio prestato presso lo stand dedicato, nonché alla partecipazione prevista per gli incontri formativi e istituzionali.

Art. 6

Il responsabile del procedimento è Annalisa Lombardi, funzionario in servizio presso il Centro.

Per il Centro il responsabile tecnico-scientifico del Progetto è individuato in Amalia Maria Amendola.

Per Liber@Arte il responsabile tecnico-scientifico è individuato in Alessandro Polidoro.

Art. 7

Le Parti si danno atto dell'esigenza di tutelare e promuovere l'immagine delle iniziative comuni e quella di ciascuna di esse.

In particolare, i loghi del Centro e di Liber@Arte dovranno essere sempre utilizzati nell'ambito delle attività comuni oggetto della presente Convenzione.

L'utilizzazione straordinaria dei loghi richiederà il consenso della Parte interessata.

Art. 8

La presente Convenzione decorre dalla data di sottoscrizione dell'accordo ed è limitata al periodo di svolgimento della iniziativa.

Art. 9

Per tutte le controversie sulla interpretazione ed esecuzione della presente Convenzione e dei successivi atti esecutivi sarà competente il Tribunale di Roma.

Art. 10

Le Parti provvedono al trattamento dei dati personali relativi alla presente Convenzione unicamente per le finalità connesse all'esecuzione della stessa, nell'ambito del perseguimento dei rispettivi fini istituzionali e nel rispetto di quanto previsto dalla normativa vigente in materia.

Ai sensi e per gli effetti delle norme vigenti in materia di privacy, quali il Regolamento Europeo n. 2016/679 ("GDPR") e il D.lgs. n. 196 del 2003 e ss.mm.ii., le Parti acconsentono al trattamento dei dati personali derivante dall'attuazione degli impegni assunti con la presente Convenzione.

Art. 11

Il presente accordo è soggetto a registrazione solo in caso d'uso.

Art. 12

Per quanto non previsto dalla presente Convenzione saranno applicabili le normative vigenti in materia.

Letta, approvata e sottoscritta digitalmente.

Per il Centro per il libro e la lettura

Il Direttore

Angelo Piero CAPPELLO

(documento firmato digitalmente)

Per l'Associazione culturale Liber@Arte

Il Presidente

Alessandro POLIDORO

(documento firmato digitalmente)