

Informazioni personali

Nome

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

INES PIERUCCI

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Nazionalità

ITALIANA

Data di nascita

04.08.1978

Esperienze professionali

**Associazione
Presìdi del libro**

da gennaio 2017 ad oggi **Coordinatrice nazionale**

**A.R.T.I.
Agenzia Regionale
per la Tecnologia e
l'Innovazione**

da novembre 2006 a luglio 2016

Progettazione e organizzazione di interventi rivolti alla promozione di politiche culturali con particolare riferimento a target giovanili, creazione e promozione di reti di collaborazione a livello locale e transnazionale, animazione territoriale, tra scuole, enti pubblici di ricerca e giovani talenti nell'ambito dei seguenti progetti istituzionali:

Programma ILO 2 "Creare Impresa e diffondere Tecnologia a partire dalla Ricerca" PO FESR 2007-2013, ASSE I, Linea di intervento 1.2 - Azione 1.2.3 "Rete Regionale per il Trasferimento di Conoscenza.

Predisposizione e organizzazione del sistema di collegamento tra i protagonisti dei risultati della Ricerca Pubblica regionale (Rete ILO, Distretti tecnologici, Reti di Laboratori Pubblici e Provati, Centri di Competenza Interuniversitari), e il Sistema delle Imprese pugliesi (Associazioni di Categoria, Distretti Produttivi, Consorzi, raggruppamenti e Costellazioni di Imprese, singole imprese).

Osservatorio regionale dei sistemi di istruzione e formazione in Puglia

PO FSE 2007-2013 Asse VII- Capacità Istituzionale.

Comunicazione e sensibilizzazione del progetto volto alla definizione degli indirizzi strategici e linee programmatiche in materia di istruzione formazione, coerenti con le politiche di sviluppo regionale, nonché al monitoraggio analisi e ricerca in grado di fornire strumenti conoscitivi, costantemente aggiornati,

sulle dinamiche e sugli esiti delle politiche e degli interventi attuati.

- **Job&Orienta Verona, novembre 2013 e 2014**
Fiera sull'orientamento post diploma degli studenti delle scuole secondarie superiori di tutto il Paese.
- **RapLab** laboratorio di scrittura creativa con la composizione dei testi, avvenuta durante i primi due giorni di fiera, e le esibizioni degli studenti di tutte le regioni e provenienze culturali avvenute durante il terzo giorno.
- **A scuola di Impresa**
Concorso dedicato agli studenti pugliesi per selezionare la migliore idea di impresa sul tema delle professioni future
- **CambiaMenti**
occasioni non tradizionali di apprendimento sui temi che hanno spaziato dai modelli di innovazione realizzati da giovani imprenditori innovativi o creativi, sino a tecniche per il potenziamento delle capacità individuali finalizzate alla costruzione di nuove competenze e all'autoimpiego.

"A scuola di Ricerca & Innovazione" 2007/2015

PO FESR 2007-2013, Asse I, Azione 1.2.3

Organizzazione e promozione, di cicli di incontri e laboratori didattici nelle scuole secondarie superiori pugliesi tra ricercatori e accademici delle università di Bari, Lecce e Foggia. (250 incontri con il coinvolgimento di circa 10mila studenti).

"Festival dell'Innovazione" edizione 2008/2015

PO FESR 2007-2013, ASSE I, Linea di intervento 1.2, Azione 1.2.3 "Rete Regionale per il Trasferimento di Conoscenza"

La manifestazione biennale promossa da Regione Puglia, ARTI, le cinque Università pugliesi con l'obiettivo di valorizzare il patrimonio scientifico pugliese e stimolare sinergie tra il mondo della ricerca e il tessuto imprenditoriale.

"Darwin 1809 – 2009", Castello Svevo di Bari dicembre 2009 e febbraio 2010 (con percorsi di accompagnamento alla mostra curati da ricercatori)

Mediterre 2012 (550 studenti di 10 istituti hanno partecipato a 7 laboratori e interagito con 5 gruppi di startupper che hanno

raccontato le proprie Storie di straordinaria innovazione)

Start Cup Puglia 2007/2015

PO FESR 2007-2013, Asse I, Azione 1.2.3.

Competizione regionale che premia i migliori progetti imprenditoriali ad alto contenuto innovativo.

Start Cup Puglia Under 18 Prima edizione 2015

PO FESR 2007-2013 della Regione Puglia–Asse I –Linea di intervento 1.2 –Azione 1.2.3.: Rete Regionale per il Trasferimento di Conoscenza. Attività 4.2.1 “Percorsi di divulgazione per i giovani”

Gara tra idee imprenditoriali innovative presentate sotto forma di Business Plan, rivolta a gruppi di giovani (Team di progetto) di età inferiore ai 18 anni, premiati in occasione del Festival dell'Innovazione maggio 2015.

Premio Nazionale per l'Innovazione (350 studenti hanno visitato l'esposizione di 65 startup e partecipato al talk show “Startag: le parole chiave dell'innovazione”)

“Notte dei Ricercatori” 2007/2008

POR Puglia 2000-2006, Misura 3.13 dell'Osservatorio Permanente dell'Innovazione

Manifestazione organizzata dall'ARTI per conto della Regione e in collaborazione con le 5 università pugliesi, il CNR, l'ENEA e Tecnopolis, promossa dalla Comunità Europea ha l'obiettivo di avvicinare il mondo della ricerca al tessuto sociale ed economico del territorio attraverso una fitta programmazione di eventi che fin dal mattino animano le città con dibattiti, letture, laboratori aperti, workshop, mostre, concerti e spettacoli teatrali.

“Rete dei talenti pugliesi”

POR Puglia 2000-2006, Azione E - Costituzione dell'Osservatorio Permanente dell'Innovazione

Coordinamento e comunicazione del network di persone di origine pugliese, che operano con successo fuori regione o all'estero nel campo della ricerca, del management direzionale o dell'arte e della cultura.

ATTIVITA' DI
COMUNICAZIONE E
RELAZIONI CON I MEDIA
dal 2010 ad oggi

Bari, novembre 2017

Italiana Congressi

Lecce, novembre 2016

C.Labmeeting

Bari, giugno 2018

Italiana Congressi

Bari, novembre 2018

novembre 2017

novembre 2016

C.Labmeeting

Bari, febbraio 2016

Tecnopolis PST

Bari, novembre 2015

Tecnopolis PST

Conversano, ottobre 2015

Fondazione Di Vagno

Conversano, settembre 2015

Fondazione Di Vagno

Lecce, da maggio 2015

Kiasmo s.r.l.

SIC ANMCO

Società Italiana di Cardiologia e Associazione Nazionale Medici Cardiologi Ospedalieri

Congresso annuale per cardiologi di Puglia e Basilicata sulle malattie cardiovascolari.

ICT 2018 Innovation Cardiovascular Therapeutics

Corso di alta formazione dedicato alle innovazioni terapeutiche per l'apparato cardiovascolare.

Oncology for Primary Care 7° edizione

Congresso sulle strategie terapeutiche del paziente oncologico e le innovazioni che stanno cambiando il loro percorso.

Smartinno Smart Network and sustainable innovation cluster.

Progetto sulla Rete tra imprese innovative di 8 regioni italiane e straniere, cofinanziato dall'Unione Europea attraverso il programma di cooperazione "IPA Adriatic Cross-Border 2007-2013".

SmeWeek - Technological SMEs for Health Industry

Iniziativa per riunire medici, ricercatori universitari, imprese innovative con prodotti e servizi dedicati alla salute in cinque giornate, dedicate a fornire agli addetti ai lavori una fotografia del livello di innovazione già introdotto a favore della diagnosi e della cura e ai non addetti ai lavori un'informazione chiara e completa su quello che sta cambiando.

"Italia è cultura". Gli Istituti culturali italiani per lo sviluppo del Paese. Seconda Conferenza nazionale dell'Associazione delle Istituzioni di cultura italiane (AICI).

Lectorinfabula XI edizione "Il futuro della politica"

Festival della città di Conversano dedicato all'approfondimento sui temi della contemporaneità.

Kiasmo è la società italiana fondata nel 2011 qualificata in

Bari, da giugno 2014 ad oggi

ATS Acqua in Testa

Bari, luglio 2014

Bass Culture s.n.c.

Napoli, aprile 2014

aprile 2015

IMAST Scarl

**Distretto tecnologico
ingegneria materiali e
strutture**

Matera, aprile-maggio 2013

aprile-luglio 2012

Laterza

Agorà S.r.l

Bari, marzo 2015

Associazione

Amici di critica sociale

Bari, ottobre 2014

Associazione

Volontari ospedalieri

Bari, dicembre 2013

Associazione Frammenti

Corato, maggio 2013

Granoro s.r.l.

quattro settori specifici: architettura, arte, design, fashion.

L'Acqua in Testa Music Festival

Vertical Stage Session

Format innovativo di concerti gratuiti che trasforma i balconi in palcoscenico, le facciate dei palazzi in scenografia e le vie in dancefloor.

FESR e FdR del Programma Operativo Nazionale "Ricerca e Competitività" (PON "R&C") 2007-2013, Asse I "Sostegno ai mutamenti strutturali – Distretti ad Alta Tecnologia e relative reti".

"Polo Sud – Idee per il futuro" 2013 in collaborazione con Comitato Matera 2019

"Polo Sud – Idee per il futuro" 2012 in collaborazione con Comitato Matera 2019

"Festival dell'Economia di Trento 2012 -" Anteprima Bari - Fiera del Levante

"Cittadinanza e migrazioni". Ciclo di incontri sui temi dei diritti civili e della crescita sociale e culturale delle Comunità dei migranti.

"Giornata nazionale AVO"

"9,5 mm - a prova di fuoco"

Rassegna di cultura cinematografica sulla pellicola più famosa della storia del cinema. Lezioni frontali, tavole rotonde e proiezioni di pellicole restaurate.

Anniversario 100 anni del fondatore Attilio Mastromauro.

Bari, novembre 2011

Associazione Toolbox

Puglia, giugno-settembre 2011

Confcommercio Bari

Attività non professionali

da luglio 2018

Ministero delle Culture

da dicembre ad oggi 2012

Ampimargini

Collaborazioni con Quotidiani e testate giornalistiche web

Bari, marzo-giugno 2016

La Repubblica Bari

2010

Corriere del Mezzogiorno

2010-2011

L'altra radio

giugno – settembre 2009

**Confindustria Bari e
Barletta-Andria-Trani**

giugno-dicembre 2006

**AGIS Agenzia Italiana
Spettacolo**

dicembre 2003 aprile 2004

Tirocinio formativo

Casa editrice Laterza

"Canale 150" Gli italiani di ieri raccontati dai protagonisti di oggi, in occasione dell'anniversario dei 150 anni di Italia.

"Spiagge d'Autore"

P.O. FESR 2007/2013 – ASSE IV "Città Aperte 2012"

Rassegna estiva di incontri con gli scrittori negli stabilimenti balneari di tutta la Regione Puglia.

Componente per l'**ANCI** del Comitato scientifico del **Centro nazionale per il libro e per la lettura** del Ministero delle Culture

Presidente dell'agenzia letteraria Ampi Margini.

Nata nel 2012 con l'obiettivo di facilitare gli scambi di contenuti nell'area del Mediterraneo ed oltre. L'agenzia, con sede a Londra e un ufficio anche a Bari, fa della sua collocazione geografica un punto di forza e raccordo tra le culture mediterranee.

Collaborazione occasionale con la redazione barese del quotidiano Rubrica Repubblica TV "Caffeina"

Collaborazione occasionale con la redazione barese del quotidiano – pagine Cultura

Co-conduttrice di trasmissione radiofonica "Wiki end" - Radio Bari Città Futura, 101 fm.

Ideazione, promozione e gestione del progetto "Talenti per l'Impresa" realizzato nell'ambito della settimana cultura di impresa per il Club Cultura di Impresa-Confindustria

Coordinatrice del progetto Catalogo **Agiscuola "Crescere con il Cinema" 2006-2007**. Antologia di proposte di spettacolo per le scuole (progettazione, realizzazione, ufficio stampa e comunicazione)

Inquadramento dell'Attività dell'Ufficio Stampa in un contesto editoriale; Analisi e formazione sugli strumenti di promozione utilizzati in campo editoriale; Sistemi delle relazioni e delle

**Università
degli Studi di Bari**

Istruzione

gennaio - marzo 2006
Master in giornalismo
musicale

Editore Luciano Vanni
Terni

**Università degli Studi di
Urbino "Carlo Bò"**
Master per Redattori editoriali
Massima votazione

aprile – giugno 2002
**Westminster
Kingsway College**
Londra

**Università
degli Studi di Bari**
1996-2001
Laurea (vecchio ordinamento)

luglio-agosto 1997
**Università Statale
di San Pietroburgo**

1991-1996
I.T.C. V.V.LENOCI - Bari

capacità e competenze
personali

comunicazioni (carta stampata, televisioni, radio); Cenni e nozioni sul Sistema informativo aziendale e sul Sistema organizzativo aziendale.

Progettazione grafica e correzione di bozze; collaborazione nella realizzazione del "Catalogo dei periodici per l'Antichità classica, il Cristianesimo antico e l'Alto Medioevo": redazione informatica e veste editoriale;

Università degli studi di Terni
Riviste musicali: Jazzit e Muz
Editore Luciano Vanni

Conoscenza e studio delle principali tecniche utilizzate nel giornalismo musicale (recensione, intervista, saggio, etc).

Approfondimento dei meccanismi stessi della scrittura; riflessione sui processi creativi, sulle dinamiche personali, sugli aspetti lessicali e stilistici, sulla costruzione, sulla brillantezza, etc.
Stage Casa Editrice Laterza

Corso di Lingua Inglese: Spoken and Written English (Cambridge Exam) **Westminster Kingsway College – Londra**
Massima votazione

Facoltà di Lingue e letterature straniere

Russo e Bulgaro

110/110 con Lode Tesi in Filosofia Teoretica "Eros e Filosofia",
relatore Prof. Giuseppe Barletta

Corso di lingua russa

Diploma di Ragioneria

Istituto Tecnico Commerciale Vito Vittorio LENOCI – Centro Polivalente Bari

La mia esperienza formativa e professionale mi ha offerto l'opportunità di viaggiare in Italia ed Europa, nonché di sviluppare le mie capacità di adattamento a situazioni ed ambienti differenti e pertanto di apprezzare le diversità e di

	imparare l'arte della mediazione.
madrelingua	Italiano
capacità di lettura espressione orale	RUSSO buono
	INGLESE buono
	SPAGNOLO discreto
capacità e competenze relazionali	Ottima comunicativa e predisposizione ai rapporti interpersonali; ho piacere a lavorare in gruppo, ad imparare dagli altri ed a trasmettere le mie competenze.
capacità e competenze tecniche	Ottima conoscenza degli applicativi di MS Office e del software di video impaginazione QuarkXpress
interessi	Sono particolarmente coinvolta nello sviluppare i seguenti interessi: saggistica e letteratura; editoria elettronica; arte moderna e contemporanea; musica classica; cinema.
	Ines Pierucci (Bari, 1978) Sono esperta in progettazione e organizzazione di interventi rivolti alla promozione di politiche culturali con particolare riferimento alla promozione della lettura. Mi sono specializzata nel campo dell'editoria, attraverso la formazione presso una delle più grosse case editrici italiane, e nella creazione e promozione di reti di collaborazione a livello locale e transnazionale. Gli ambiti sono l'animazione territoriale, case editrici, scrittori, raccordi istituzionali tra scuole, enti pubblici di ricerca e giovani talenti.
	Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003, e dell'art. 13 GDPR679/16