

INFORMAZIONI
PERSONALI

LUCIANO LANNA
codice fiscale: LNNLNN60T07L639G



Sede e posizione di Lavoro:
Centro per il libro e la lettura
Ente autonomo del Ministero della Cultura
Via Pasquale Stanislao Mancini, 20 – Il piano
00196 Roma
e-mail: luciano.lanna@cultura.gov.it
Luogo e data di nascita: Valmontone (prov. di Roma) 07/12/1960
Nazionalità: Italiana

TITOLI DI STUDIO E ISTRUZIONE

18/04/2023 – Università di Roma Tor Vergata – PhD in Storia e Scienze filosofico-sociali (dottorato di ricerca conseguito con il giudizio di “qualità eccellente della ricerca e lode”) – corso triennale 2019-2022 (oggetto dello studio: filosofia, scienze sociali, sociologia, scienza politica)

26/11/1992 – Ordine dei Giornalisti – Superamento degli esami per l’iscrizione all’Albo come Giornalista professionista – Dopo il praticantato svolto dal 10/12/1990 al 25/08/1992 superamento dell’esame di Stato con “menzione di lode” e ottenimento a Roma del Premio Lucini, assegnato agli esaminandi con il risultato migliore.

12/03/1985 Università di Roma Tor Vergata – Laurea in Filosofia (vecchio ordinamento) – votazione 110/110 e lode

INCARICHI E FUNZIONI PRESSO IL CENTRO PER IL LIBRO E LA LETTURA

Dal 21/11/2023 Direttore del Centro per il libro e la lettura

2022/2023 – Ufficio Scuola del Centro per il libro e la lettura - A partire dalla data del 7 novembre 2022, in comando dal Ministero dell’Istruzione e del Merito, ha seguito tutte le attività istituzionali del Centro per il libro riguardanti la scuola; ha avviato tre bandi di concorso destinati a scuole di ogni ordine e grado, in Italia e all’estero (“Cercatori di poesia nascosta”, “Quando i ragazzi ci insegnano” e “BookTuberPrize”); ha coordinato tutte le attività e i progetti di formazione del Cepell destinati ai docenti; ha aggiornato lo spazio del sito internet del Cepell dedicato specificamente alla Scuola; ha seguito il progetto Libriamoci, intervenendo all’inaugurazione dell’edizione 2022; ideando e avviando l’edizione 2023, collegata agli interventi pubblici su Caivano (nell’anno in corso, con la precisa volontà del Centro di portare libri e cultura laddove ce n’è più bisogno, in collaborazione

con l'Istituto superiore F. Morano di Caivano, viene in questo senso realizzato un ciclo di incontri con Mariolina Camilleri per avvicinare i ragazzi alla lettura e, in parallelo, con la collaborazione dell'AIE attraverso il progetto "lo leggo perché", verrà recapitata alla scuola una donazione di libri)

ATTIVITÀ SPECIFICHE

- *Partecipazione a due edizioni, 2022 e 2023, del Premio Benedetto Croce in rappresentanza del Cepell*
- *Partecipazione alle riunioni settimanali dei funzionari Cepell di programmazione e definizione dell'attività*
- *Ha introdotto al Centro per il libro la didattica della Philosophy for Children, illustrandola alla Fiera Più libri più liberi di Roma e al Salone del Libro di Torino nell'ambito dei rispettivi stand Cepell*
- *Ha seguito la direzione scientifica per il Cepell della ricerca "Il futuro del leggere", realizzata in collaborazione con IPSOS e l'IFG dell'Università di Urbino*
- *Ha curato nei contenuti bibliografici il sito Libriamoci, occupandosi anche della redazione di articoli divulgativi che promuovono e integrano di contenuti metodologici-didattici la pedagogia della lettura*
- *Ha programmato attività di formazione e di aggiornamento sull'educazione alla lettura destinate a docenti di ogni ordine e grado scolastici*

COMMISSIONI DI VALUTAZIONE

2022 Seconda edizione del Bando "Biblioteche e Comunità": concessione di finanziamenti per la promozione e valorizzazione del ruolo delle biblioteche comunali, ai sensi del Decreto Interministeriale 17 febbraio 2022, n. 61 recante "Piano nazionale d'azione per la promozione della lettura di cui all'articolo 2, comma 1, della legge 13 febbraio 2020 n. 15, per gli anni 2021-2023. Commissario di valutazione per il Centro per il libro e la lettura.

2023 Bando "Educare alla lettura-2022: concessione di finanziamenti per "Progetti di formazione prevalentemente rivolti ai docenti, ma aperti alla partecipazione di altre figure, per la diffusione della lettura presso realtà scolastiche e biblioteche, istituzioni pubbliche e private, anche in dimensione interculturale e plurilingue, con priorità per gli interventi che interessano territori con più alto grado di povertà educativa e culturale" ai sensi del Decreto Interministeriale 17 febbraio 2022, n. 61 recante "Piano nazionale d'azione per la promozione della lettura di cui all'articolo 2, comma 1, della legge 13 febbraio 2020 n. 15, per gli anni 2021-2023. Commissario di valutazione

2023 Fondo per la promozione della lettura, della tutela e della valorizzazione del patrimonio librario, anno 2023. Commissario di valutazione in rappresentanza del Centro per il libro e la lettura.

2023 Bando "Educare alla lettura-2023: concessione di finanziamenti per "Progetti di formazione prevalentemente rivolti ai docenti, ma aperti alla partecipazione di altre figure, per la diffusione della lettura presso realtà scolastiche e biblioteche, istituzioni pubbliche e private, anche in dimensione interculturale e plurilingue, con priorità per gli interventi che interessano territori con più alto grado di povertà educativa e culturale" ai sensi del Decreto Interministeriale 17 febbraio 2022, n. 61 recante

“Piano nazionale d’azione per la promozione della lettura di cui all’articolo 2, comma 1, della legge 13 febbraio 2020 n. 15, per gli anni 2021-2023. Commissario di valutazione

2023 Terza edizione del Bando “Biblioteche e Comunità”, concessione di finanziamenti per la promozione e valorizzazione del ruolo delle biblioteche comunali, ai sensi del Decreto Interministeriale 17 febbraio 2022, n. 61 recante “Piano nazionale d’azione per la promozione della lettura di cui all’articolo 2, comma 1, della legge 13 febbraio 2020 n. 15, per gli anni 2021-2023. Commissario di valutazione per il Centro per il libro e la lettura

INCARICHI DIRIGENZIALI

28/04/2006-18/04/2011 – Direttore responsabile del “Secolo d’Italia” (quotidiano cartaceo a diffusione nazionale, presso azienda editoriale)

- Dirigente dell’organizzazione e della redazione del quotidiano; gestione editoriale, amministrativa, del personale e dei collaboratori
- Impegnato quotidianamente nella scrittura di editoriali e servizi e nel coordinamento delle attività e della produttività dei redattori
- Responsabile diretto delle pagine culturali e di quelle sull’informazione libraria
- Impegnato amministrativamente nella ristrutturazione del 2007 e dello stato di crisi del 2008
- Responsabile dei nuovi progetti grafici ed editoriali, della creazione dell’edizione domenicale (dedicata ai libri), dell’edizione on line del quotidiano

01/01/2004-30/09/2004 – Vicedirettore del quotidiano “L’Indipendente” (quotidiano cartaceo a diffusione nazionale, presso azienda editoriale)

- Dirigente dell’organizzazione e della redazione del quotidiano; gestione editoriale, amministrativa, del personale e dei collaboratori; responsabile delle relazioni con le agenzie di stampa e con gli uffici stampa istituzionali
- Responsabile e ideatore, di concerto col direttore, del progetto editoriale e grafico del nuovo quotidiano
- Impegnato nei colloqui con gli aspiranti redattori e nella decisione delle assunzioni del personale
- Impegnato quotidianamente nella scrittura di editoriali e servizi e nel coordinamento delle attività e della produttività dei redattori e dei collaboratori
- Responsabile diretto delle pagine culturali e dell’edizione domenicale dedicata ai libri e all’editoria

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

01/09/2014-20/11/2022 – Ministero dell’Istruzione, docente di ruolo

- Insegnante di Lettere (vincitore di concorso) dal 01/09/2014 a 01/09/2015 presso I.C. “Fregene-Passoscuro” (Fiumicino, prov. di Roma)
- Insegnante di Lettere presso I.C. “Borgoncini Duca” di Roma (dal 01/09/2017 al 01/09/2020 responsabile del plesso “Sacchetti-Manetti” per la secondaria di primo grado)

08/2013-27/05/2014 –RAI-Radiotelevisione italiana

- Autore di “2Next”, programma televisivo settimanale d’informazione economica e attualità con redazione presso RaiDue. Scrittura di testi, copioni e scalette, interviste, seguire le registrazioni, le dirette e il montaggio

28/04/2005-18/04/2011 – Caporedattore del “Secolo d’Italia” (quotidiano cartaceo a diffusione nazionale, presso azienda editoriale)

- Coordinamento dei servizi della redazione
- Gestione del personale, assegnazione incarichi, verifica funzionalità e produttività del lavoro
- Responsabilità diretta delle pagine culturali e d’informazione libraria
- Scrittura di articoli e servizi d’argomento culturale e librario

01/02/1997-31/12/2004 – IDEAZIONE S.r.l. (azienda editoriale)

- Redattore capo del bimestrale di cultura e politica “Ideazione”
- Coordinamento della redazione, nelle riunioni mensili e nelle fasi di elaborazione
- Responsabile di collana presso l’omonima casa editrice
- Coordinatore del Centro culturale Ideazione (organizzazione di presentazione di libri e dibattiti)

27/03/2000-15/05/2000 – Istituto scolastico “Monteverdi” (scuola pubblica) - Roma

- Responsabile di un corso di giornalismo a scuola: lezioni teorico/pratiche e realizzazione di un giornale scolastico con gli studenti

20/06/1996-27/09/1996 – RAI-Radiotelevisione italiana

- Autore e conduttore del programma radiofonico quotidiano “Serata d’estate” (un’ora di trasmissione in diretta) su RadioDue dagli studi di via Asiago. Ogni giorno impegnato a scrivere il copione del programma, individuare, portare in studio e intervistare un musicista, un intellettuale, uno scrittore o un artista per ogni puntata quotidiana.

Dal marzo 1995 ad aprile 1996 – L’Italia Settimanale (azienda editoriale)

- Redattore capo, giornalista culturale e, dal dicembre 1995 al marzo 1996, direttore responsabile

18/12/1991-13/09/1992 – Quotidiano “Roma” (azienda editoriale)

- Giornalista. Responsabile delle pagine culturali e di informazione libraria del quotidiano

10/12/1990-17/11/1991 – Quotidiano “Secolo d’Italia” (azienda editoriale)

- Praticante giornalista. Autore di articoli e inchieste culturali e sui libri

1986-1990 – Ministero della pubblica istruzione

- Per cinque anni scolastici docente non di ruolo nella scuola pubblica come insegnante di Lettere

INCARICHI, NOMINE, BORSE DI STUDIO

30/05/2001-31/12/2003 – Fondazione Ideazione Componente del Comitato scientifico della Fondazione Ideazione e membro del Collegio dei revisori dei conti della stessa Fondazione

01/11/1999-31/07/2000 – Università La Sapienza di Roma Docente, in qualità di cultore della materia, di Storia della Filosofia contemporanea presso la Facoltà di Sociologia e Scienze della Comunicazione (lezioni ed esami presso la cattedra del prof. Aldo Nicosia) e presso il modulo di Comunicazione politica (in collaborazione col prof. Mario Morcellini)

28/02/1989-28/02/1991 – Università Tor Vergata di Roma Rappresentante degli studenti eletto nel Consiglio di corso di laurea di Lettere

6/03/1987 –Conferenza episcopale italiana Ottenimento di una borsa di studio del Centro Universitario Cattolico della CEI per l’anno accademico 1986-87 ai fini dell’approfondimento delle ricerche condotte d’intesa con la cattedra di Filosofia morale della facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Tor Vergata

24/03/1986 –Conferenza episcopale italiana Ottenimento di una borsa di studio del Centro Universitario Cattolico della CEI per l’anno accademico 1985-86 ai fini dell’approfondimento delle ricerche condotte d’intesa con la cattedra di Filosofia morale della facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Tor Vergata

ORGANIZZAZIONE CONVEGNI

12/12/2017 – CRIF Centro per la ricerca sull’indagine filosofica Organizzazione del convegno nazionale “La filosofia sin dal primo ciclo scolastico. Imparare a pensare: la sfida educativa nella società globale” c/o Sala della Protomoteca del Campidoglio (Roma)

1991– Il Università di Roma Tor Vergata Organizzazione e del convegno “Oriente&Occidente. Conflitti e attraversamenti” (a cura dell’associazione Viceversa) - c/o Sala del Consiglio IIUniversità di Roma-Tor Vergata

1990– Il Università di Roma Tor Vergata Organizzazione del convegno “La crisi dei linguaggi. La cultura della comunicazione (a cura dell’associazione Viceversa) — c/o Sala del Consiglio II Università di Roma-Tor Vergata

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

18 ottobre 2023 – Terni – Relazione sul tema “L’insegnamento della filosofia nella Riforma Gentile” in: “La scuola italiana a 100 anni dalla riforma Gentile”, c/o Biblioteca comunale di Terni; convegno nazionale organizzato dal Centro per la Filosofia Italiana con il patrocinio della Regione Umbria

17 gennaio 2003 – Milano – Relazione sul tema “La paideia classica e la trasmissione della cultura” in: “Paideia. I nuovi modelli educativi”, c/o Provincia di Milano

9 marzo 2001 – Grosseto - Relazione sul tema “Ezra Pound e la fine dell’economia” in: “Pound e i Lorena”, c/o Sala consiliare del Comune di Grosseto

FORMAZIONE CONTINUA

12/04/2019-25/06/2019 – Corso di aggiornamento per lavoratori: la gestione delle emergenze

01/03/2017-30/06/2017 – Corso di formazionale professionale del Centro di Ricerca sull’Indagine Filosofica per Teacher di Philosophy for children

12 luglio 2016 - Ordine dei giornalisti, Consiglio nazionale – Corso di Giornalismo digitale - Formazione in Giornalismo digitale

13 dicembre 2014 - Centro di Documentazione giornalistica –Corso su Diritto dell’informazione e norme sulla stampa Formazione in Giornalismo nell’epoca digitale

2014/2015 - MIUR – Formazione in ingresso per il personale docente a.s. 2014/15- Insegnamento digitale – Preparazione per Dsa e Bes Formazione per immissione in ruolo nella scuola pubblica

1984-1985 – Partecipazione ai corsi di giornalismo del Centro Studi dell’A.S.E. (Associazione Stampa Europea). Al termine: pubblicazione dell’inchiesta collettiva dei corsisti “Il cambiamento nella comunicazione scritta” (a cura del Centro Studi di Formazione professionale A.S.E.), Roma, 1985

COLLABORAZIONI

01/12/2019-28/02/2020 – **RAI-radiotelevisione italiana** “Linea bianca”- RaiUno: autore testi televisivi

2018 (maggio) – **SONNE FILM, FREESIDE in collaborazione con SKY Arte HD** Interventi da intervistato per “68 Pop Revolution”, documentario che racconta il Sessantotto italiano, regista di Aurelio Laino (intervistato in qualità di giornalista esperto del fenomeno)

27/07/2012 – **RAI TRE** - autore di “Si salvi chi può. I conti con il fascismo”, documentario del ciclo “La grande storia”

8/01/2007– **RAI TRE** – autore di “Longanesi, un italiano contro”, documentario del ciclo “La grande storia”

Maggio 1998 – **Produzione Premio letterario “Letteratura di viaggio - Albatros”** – Autore e intervistatore di “Io, il Tibet e il Giappone”, ultima videointervista realizzata con Fosco Maraini

13 marzo 1997 – RAI DUE – Autore e intervistatore di “1977: l’anno che non finì”, documentario sul 1977 andato in onda in prima serata

PUBBLICAZIONI

- “Nuovi lettori crescono. Il diritto di leggere e il ruolo della scuola”, in: AA.VV., *Il futuro del leggere. Giovani e lettura, una storia contemporanea*, Castelveccchi, Roma, 2023, pp. 21-33, ISBN 978876 154 539
- “Un immaginario spericolato”, prefaz. a: Miro Renzaglia, Vasco Rossi: *Se più di Nietzsche poté Leopardi*, Edizioni Castel Negrino, Arenzano (Genova), 2021, pp. 7-12, ISBN 978-88-9931-79-4
- “Dal vicolo cieco al suicidio: il destino della sinistra nell’analisi di Augusto Del Noce”, in: AA. VV., *La sinistra ha fallito?*, Solfanelli, Chieti, 2020, pp.67-72, ISBN 978-88-305-251-9
- “Libertà e trascendenza: Augusto Del Noce filosofo ‘moderno’”, in: *Studium Ricerca*, anno 115, n. 6 (novembre-dicembre 2019), Sezione on-line di Filosofia, ISSN 0039-4130
- Prefazione a: Piero Proietti, *L’anarchico che non uccise il Re. Il caso Pietro Acciarito*, Milano, Mursia, 2018, ISBN 978-88-425-5796-8
- “Un Settantasette all’insegna di Tolkien dove irrompe l’immaginario” in: Pietro Comelli (a cura di), «*Leggete Tolkien, stolti!*». *Campo Hobbit 1977*, Spazio InAttuale Edizioni, Trieste, 2017, pp. 6-13, ISBN 9-788894-24724
- “Enrico Berlinguer e la ‘frattura’ del ’77” in: AA.VV., *Prospettiva Berlinguer. Sguardi trasversali sul leader comunista*, Safarà Editore, Pordenone, 2014, pp. 125-142, ISBN 978-97561-15-6
- “Chiesa e politica: la rivoluzione silenziosa di Papa Francesco”, in: *Rivista di Politica. Trimestrale di studi, analisi e commenti*, 2014, n. 1 (gennaio-marzo), pp. 19-23, ISBN 978-88-498-2971-6
- “Ideologie neogotiche”, in Enzo Biffi Gentili (a cura di), *Le camere oscure. Fotografie, figure e ambienti dell’immaginario neogotico*, Fondazione CRC e Tipo Stampa, Moncalieri 2014, pp. 35-37, ISBN 978-88-905364-7
- “Ernst Jünger: la via post-liberale alla libertà”, in: *Outlet. Per una critica dell’ideologia italiana*, n. 3, 2013, pp. 112-117, ISSN 9-778102-142454
- “L’uomo di destra e l’uomo di sinistra: esistono ancora?”, in: *Outlet. Per una critica dell’ideologia italiana* (trimestrale), n. 1, 2012, pp. 99-102, ISSN 9-778102-142546
- “La bellezza dell’artigianato”, in Enzo Biffi Gentili (a cura di), *Il futuro nelle mani. Artieri domani. Album rosso*, Comitato Italia 150 e Archivio Storico della Città di Torino, Torino 2011, p. 87-91, ISBN 88-86685-92-0
- Prefazione a: Marco Iacona, *Album di un secolo: icone di un Novecento postideologico*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2011, ISBN 978-88-498-2971-6
- *Il fascista libertario*, Milano, Sperling & Kupfer, 2011, ISBN 978-88-200-5029-0
- “L’idea perversa dei miei con i miei e i tuoi con i tuoi”, in: *Charta minuta* (rivista mensile), nuova serie, anno II, n. 10, luglio/agosto 2008, pp. 2-12
- “Primo obiettivo: rappresentare l’Italia normale”, in: *Charta minuta* (rivista mensile), nuova serie, anno II, n. 7, aprile 2008, pp. 32-41
- “L’immaginario di destra”, nell’ambito del fascicolo “Destra e sinistra allo specchio”, in: *Para Doxa*, anno n. 2 (2008), n. 3, Fondazione internazionale Nova Spes, pp. 13-21, ISSN 1971-631
- “Storicizzare il Sessantotto”, in: *Charta minuta* (rivista mensile), nuova serie, anno II, n. 4, gennaio 2008, pp. 8-21
- “Dall’ideologia all’immaginario”, in: *Charta minuta* (rivista mensile), nuova serie, anno I, n. 2, novembre 2007, pp. 2-14
- “La via italiana al libertarismo”, in: *Ideazione* (bimestrale), anno 14, n. 2(marzo-aprile 2007), pp. 167-173), ISBN 88-88800-33-6

- *Fascisti immaginari*, coautore Filippo Rossi, Firenze, Vallecchi, 2003, ISBN88-8427-057-X
- “Nonostante gli intellettuali”, nell’ambito del dossier “Eclissi o tramonto dell’intellettuale?”, in: *Ideazione* (bimestrale), anno n. 9, n. 3 (maggio-giugno 2002), pp. 51-57, ISBN 88-86812-92-2
- “Una politica per la felicità pubblica”, nell’ambito del dossier “Il bene del pubblico”, in: *Ideazione* (bimestrale), anno n. 8, n. 4 (luglio-agosto 2001), pp. 117-122, ISBN 88-86812-78-7
- “Letture defeliciane”, nell’ambito del dossier “Renzo De Felice: un bilancio critico”, in: *Ideazione* (bimestrale), anno n. 7, n. 4 (luglio-agosto 2000), pp.204-218, ISBN 88-86812-71-X
- “Una scuola per tutti e per nessuno” (intervista a Geminello Alvi), nell’ambito del dossier “L’avvenire delle nostre scuole”, in: *Ideazione* (bimestrale), anno n. 7, n. 3 (maggio-giugno 2000), pp. 86-92, ISBN 88-86812-49-3
- “Il liberalismo comunitario. La libertà oltre l’individualismo e l’utilitarismo”, in: *La Prospettiva Comunitaria. Rivista di studi sociali* (realizzata con il contributo dell’Università degli Studi di Parma), n. 2-3, inverno 1999-primavera2000, pp. 108-115
- “Sulle rovine di un secolo”, prefazione a: Massimo Di Nunzio, *Della tumefazione dell’anima: principi di automedicazione*, Frosinone, Dismisura,1998; libro supplemento a “Dismisura: rivista bimestrale di produzione e critica culturale”; suppl, al n. 115/117
- “Se Del Noce fosse ancora con noi” (intervista con Rocco Buttiglione), nell’ambito del dossier “Il cattolico liberale: la lezione politica di Augusto Del Noce”, in: *Ideazione* (bimestrale), anno 6, n. 6 (novembre-dicembre1999), pp. 146-158 146-158, ISBN 88-86812-67-1
- “Essere e soggettività nella prospettiva ontologica dell’imarginismo di Luigi Stefanini” in: AA.VV., *Soggetto e Persona, Ricerche sull’autenticità dell’esperienza morale*, (a cura di Armando Rigobello, con il contributo del Dipartimento di Ricerche Filosofiche della Seconda Università di Roma Tor Vergata), Anicia, Roma, 1988, pp. 193-201

COMPETENZE LINGUISTICHE

INGLESE – Conoscenza buona

NEO GRECO, Conoscenza elementare

Il sottoscritto dichiara, ai sensi e per gli effetti delle prescrizioni di cui agli articoli 38, 46, 47 del D.P.R. n. 445 del 2000 e successive modificazioni, che le qualifiche e i titoli posseduti, come dichiarati nel presente curriculum, corrispondono al vero. Il sottoscritto autorizza, inoltre, il trattamento dei suoi dati personali, ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679.