



## Bando “Leggere i siti UNESCO”

### “Per la diffusione della conoscenza e promozione all'estero dei Siti italiani iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale culturale e naturale dell'UNESCO”

#### Verbale N. 1

L'anno 2023 il giorno 7 giugno alle ore 10:00, la Commissione di valutazione costituita - ai sensi dell'articolo 10 del Bando - da Giulio Blasi, Presidente esterno, Nicola Genga, rappresentante del Centro per il libro e la lettura, Laura Pugno, rappresentante del MAECI, Francesca Gottardo, esperto esterno rappresentante del MiC, Serena Tabacchi, esperto esterno, Francesca Rosalba Caglioti, segretaria verbalizzante, nominata con Determinazione dirigenziale n. 55 del 10 maggio 2023, si è riunita in video conferenza su piattaforma *Zoom* per la valutazione delle proposte progettuali relative al Bando in oggetto e risultate ammissibili a seguito di istruttoria formale effettuata ai sensi dell'articolo 9.

#### PREMESSO CHE

- con Determinazione dirigenziale n. 146 del 23 dicembre 2022 il Centro per il libro e la lettura ha avviato, in collaborazione con l'Ufficio Unesco, la procedura di concessione di finanziamento mediante l'indizione del Bando “*Leggere i siti Unesco*” rivolto alle case editrici con comprovata esperienza nel settore dell'editoria per il turismo e destinato alla realizzazione di un progetto finalizzato alla promozione culturale dei Siti italiani iscritti nella lista UNESCO, anche attraverso la relazione con il libro e la lettura;
- il Bando, in ossequio alla Convenzione stipulata, in data 25 novembre 2019 e prorogata con atto del 26 novembre 2021, tra il Segretariato Generale del Ministero della Cultura e il Centro, prevedeva di individuare un progetto volto al raggiungimento dei suddetti obiettivi attraverso una pubblicazione in grado di rafforzare e incrementare la diffusione della conoscenza dei Siti UNESCO e far interagire l'editoria tramite mezzi tradizionali e digitali, al fine di creare un prodotto fruibile anche attraverso i device di larga diffusione rendendo la lettura dinamica e interattiva;
- il Bando, predisposto dal Centro per il libro e la lettura con l'ausilio di un Comitato Scientifico previsto *ad hoc*, è stato pubblicato il 23 dicembre 2022 sui siti web istituzionali del Centro, della Direzione generale Biblioteche e diritto d'autore e del MiC e dello stesso è stata altresì data notizia sui siti del MAECI e della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco (CNIU);
- il Bando prevedeva l'individuazione di n. 1 progetto meritevole, da svilupparsi su due macro aree: un'area editoriale tradizionale, con la previsione di un'opera (non commerciabile) di spiccato ed elevato contenuto culturale, ed un'area più propriamente comunicativa;
- il finanziamento massimo ammissibile per il progetto vincitore è pari ad € 354.653,51 (euro trecentocinquantaquattromilaseicentocinquante/51);
- alla data di scadenza per la presentazione delle domande, fissata alle ore 13:00 del 23 marzo 2023, di cui all'articolo 8 del Bando, sono pervenute complessivamente a mezzo *pec* n. 5 istanze e segnatamente:
  - EDT S.n.c. - progetto “*Il patrimonio UNESCO in Italia. Esperienza di viaggio tra arte, natura e letteratura*”;



- SKIRA Editore S.p.A. - progetto "Più piattaforme - Un unico tesoro";
  - White Star S.r.l. – progetto “Siti italiani del patrimonio mondiale UNESCO”;
  - Touring Servizi S.r.l. - progetto "Un ecosistema editoriale di realtà estesa per i siti UNESCO italiani";
  - Dragonfly Edizioni – progetto “Biblioteca e lettura moderna e tecnologia up”;
- in data 16 maggio 2023, ai sensi dell’articolo 9 del Bando, si è svolta la preliminare istruttoria formale delle istanze pervenute e, dalle risultanze della stessa, è emerso quanto segue:

Casa Editrice	Progetto	Esito valutazione ammissibilità
EDT S.n.c	<i>Il patrimonio UNESCO in Italia. Esperienza di viaggio tra arte, natura e letteratura</i>	ammissibile
SKIRA Editore S.p.A.	<i>Più piattaforme – Un unico tesoro</i>	attivazione soccorso istruttorio per completamento documentazione già prodotta
White Star S.r.l.	<i>Siti italiani del patrimonio mondiale UNESCO</i>	non ammissibile: istanza priva di allegati obbligatori ai sensi dell’articolo 5 del Bando
Touring Servizi S.r.l.	<i>Un ecosistema editoriale di realtà estesa per i siti UNESCO italiani</i>	attivazione soccorso istruttorio per completamento documentazione già prodotta
Dragonfly Edizioni	<i>Biblioteca e lettura moderna e tecnologia up</i>	non ammissibile: istanza priva dei requisiti di cui al combinato disposto dell’articolo 4 e dell’articolo 5 del Bando

- a seguito di soccorso istruttorio, si dichiaravano pertanto ammissibili n. 3 istanze avanzate da EDT S.n.c, SKIRA Editore S.p.A e Touring Servizi S.r.l.;
- con Determinazione dirigenziale n. 55 del 10 maggio 2023 veniva nominata la Commissione di valutazione ai sensi dell’articolo 10 del Bando;
- ai membri della Commissione, ai fini dell’integrità della valutazione, veniva richiesto di sottoscrivere dichiarazione sostitutiva circa l’insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse.

### TUTTO CIÒ PREMESSO

Il Presidente apre la riunione, ringrazia per la disponibilità e dopo un breve saluto, chiede agli altri componenti della Commissione di presentarsi brevemente.

Finite le presentazioni, viene concordata la modalità di valutazione delle proposte, come previsto dalla griglia relativa ai “criteri di valutazione delle proposte progettuali” (Allegato C del Bando), fornita dalla segretaria, senza l’integrazione di ulteriori sub-criteri.



La Commissione all'unanimità stabilisce che i progetti verranno analizzati individualmente nell'intervallo di tempo tra una riunione e l'altra per poi discutere collegialmente delle valutazioni durante la successiva seduta della Commissione, con espresso invito da parte del Presidente di motivare adeguatamente l'eventualità in cui un progetto non superi la soglia minima dei 60 punti.

Si procede con la lettura collegiale delle proposte avanzate dalle Case Editrici ammesse a valutazione, con focus su "*descrizione della proposta progettuale*", "*stima dei costi delle attività di progetto*" e "*cronoprogramma della proposta progettuale*" di cui all'allegato A del Bando; segue la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà (allegato D del Bando) che, nel ricalcare pedissequamente quanto già ampiamente evidenziato nell'allegato A, rende più celere una sommaria presa visione.

Visionando, in ordine, le proposte di EDT S.n.c., SKIRA Editore S.p.A. e Touring Servizi S.r.l., il Presidente suggerisce di tenere in debito conto, tra le tante, anche le tempistiche previste per la realizzazione del progetto e chiede se vi sono osservazioni.

Intervengono i singoli componenti di Commissione i quali si trovano concordi nel rilevare la validità, anche sotto il profilo tecnologico digitale, di ciascun progetto e la necessità di valutare sistematicamente secondo la griglia di valutazione.

La Commissione stabilisce di riunirsi nuovamente il 21 giugno alle ore 10:00 con la stessa modalità in video conferenza.

La seduta si chiude alle ore 12:30.

Il presente verbale, redatto in tre pagine, viene letto approvato e sottoscritto.

Il Presidente

La Segretaria