

“AD ALTA VOCE” 2021

Bando “AD ALTA VOCE” 2021: Concessione di finanziamenti per “Progetti di lettura dei classici della letteratura mondiale presso i teatri, anche in collaborazione con fondazioni, biblioteche, librerie, all’interno di festival e di programmazioni artistiche e culturali”, ai sensi del Decreto Interministeriale 17 febbraio 2022, n. 61 recante “Piano nazionale d’azione per la promozione della lettura di cui all’articolo 2, comma 1, della legge 13 febbraio 2020 n. 15, per gli anni 2021-2023”.

VERBALE N.4, a)

L’anno 2022 il giorno 18 novembre 2022 alle ore 10:00, la Commissione di valutazione costituita da: Lina Di Lembo, Direttore editoriale testata giornalistica di Agis, Senior Project Manager culturale, Presidente, Roberto Gandini, regista e formatore, esperto esterno, Giusi Marchetta, scrittrice e insegnante, esperta esterna, Gianluca Parisi, rappresentante del Centro per il libro e la lettura, Mirna Molli rappresentante del Centro per il libro e la lettura anche con funzioni di segretaria verbalizzante, nominata con Determinazione dirigenziale n. 82 del 11 agosto 2022, si riunisce con modalità a distanza per mezzo della piattaforma zoom, per la valutazione delle proposte progettuali relative alla procedura avviata dal Centro per il libro e la lettura per la concessione di finanziamenti per la realizzazione di Progetti di lettura ad alta voce
Sono presenti: Lina Di Lembo, Giusi Marchetta, Gianluca Parisi e Mirna Molli, risulta assente Roberto Gandini.

Si procede con l’analisi delle ultime 8 proposte locali:

LUNARIA COOPERATIVA SOCIALE, ATELIERSI APS, KIWI SOCIETÀ COOPERATIVA - IMPRESA SOCIALE, ISTITUTO CINEMATOGRAFICO DELL'AQUILA "LA LANTERNA MAGICA", ENTE AUTONOMO GIFFONI EXPERIENCE, ELIS APS, ASSOCIAZIONE SOCIOCULTURALE SPECCHI SONORI, ULIXES SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE.

A seguito dell’analisi vengono compilate per ciascun progetto le singole schede di valutazione che, in forma collegiale, vengono approvate.

La seduta si chiude alle ore 12:00.

VERBALE N.4, b)

L’anno 2022 il giorno 21 novembre alle ore 10:00 la Commissione di valutazione costituita da: Lina Di Lembo, Direttore editoriale testata giornalistica di Agis, Senior Project Manager culturale, Presidente, Roberto Gandini, regista e formatore, esperto esterno, Giusi Marchetta, scrittrice e insegnante, esperta esterna, Gianluca Parisi, rappresentante del Centro per il libro e la lettura,



Mirna Molli rappresentante del Centro per il libro e la lettura anche con funzioni di segretaria verbalizzante, nominata con Determinazione dirigenziale n. 82 del 11 agosto 2022, si riunisce con modalità a distanza per mezzo della piattaforma zoom per la valutazione delle proposte progettuali relative alla procedura avviata dal Centro per il libro e la lettura per la concessione di finanziamenti per la realizzazione di Progetti di lettura ad alta voce. Sono presenti: Lina Di Lembo, Roberto Gandini, Giusi Marchetta, Gianluca Parisi, Mirna Molli.

Si procede con la revisione di tutte le iniziative in esame ai fini della predisposizione delle graduatorie finali confermando le schede di valutazione precedentemente approvate e fissando per l'indomani la determinazione delle graduatorie finali e l'attribuzione di un eventuale residuo. La seduta si chiude alle 12.00.

VERBALE N.4, c)

L'anno 2022 il giorno 22 novembre alle ore 10:00, la Commissione di valutazione costituita da: Lina Di Lembo, Direttore editoriale testata giornalistica di Agis, Senior Project Manager culturale, Presidente, Roberto Gandini, regista e formatore, esperto esterno, Giusi Marchetta, scrittrice e insegnante, esperta esterna, Gianluca Parisi, rappresentante del Centro per il libro e la lettura, Mirna Molli rappresentante del Centro per il libro e la lettura anche con funzioni di segretaria verbalizzante, nominata con Determinazione dirigenziale n. 82 del 11 agosto 2022, si riunisce con modalità a distanza per mezzo della piattaforma zoom, per la valutazione delle proposte progettuali relative alla procedura avviata dal Centro per il libro e la lettura per la concessione di finanziamenti per la realizzazione di Progetti di lettura ad alta voce. Sono presenti: Lina Di Lembo, Roberto Gandini, Giusi Marchetta, Gianluca Parisi, Mirna Molli.

Si giunge quindi all'elaborazione delle graduatorie finali che vengono così deliberate:

AREA A – Progetti di livello nazionale*

N.	Soggetto Proponente	Regione	Importo richiesto	Punteggio
1	Fondazione Mus-e Italia ETS	Liguria	€ 89.910,00	94
2	Mine Creative Associazione Culturale	Campania	€ 90.000,00	90
3	Frentania Teatri APS	Molise	-	84
4	Cooperativa Sociale Mignanego	Liguria	-	77
5	Adexo	Calabria	-	58
6	Libri Parlandi Srl Impresa Sociale	Umbria	-	57

*il totale assegnato è di € 179.910,00 sui 180.000,00 previsti dal bando. Si riscontra quindi un residuo di € 90,00.

AREA B – Progetti di livello locale

N.	Soggetto Proponente	Regione	Importo richiesto	Punteggio
1	Lunaria Cooperativa Sociale	Sicilia	€ 35.598,00	93
2	Ateliersi APS	Emilia-Romagna	€ 35.000,00	91



3	Kiwi Società Cooperativa – Impresa Sociale	Calabria	€ 39.000,00	91
4	"La Forza della Poesia" Associazione	Lazio	€ 39.858,00	91
5	Dafne Associazione a tutela della donna e del minore ETS	Abruzzo	€ 35.000,00	90
6	La Carrozza d'oro Associazione	Campania	€ 40.000,00	90
7	Accademia Mediterranea dell'Attore	Puglia	€ 40.000,00	88
8	Angelo e Mafalda Molinari Fondazione Onlus	Lazio	€ 36.560,00	88
9	Imago - Cooperativa Sociale	Puglia	€ 21.000,00	87
10	Koreja – Società cooperativa – Impresa sociale	Puglia	-	86
11	daSud - APS	Lazio	-	85
12	Experia - Associazione	Toscana	-	84
13	Sotto il Castello - APS	Basilicata	-	84
14	Specchi Sonori - Associazione Socioculturale	Marche	-	84
15	TVSpenta - APS	Toscana	-	83
16	Fondazione Horcynus Orca	Sicilia	-	83
17	Comitato Territoriale C.S.I. di Modena	Emilia-Romagna	-	83
18	Ura Teatro - Associazione Culturale	Puglia	-	83
19	Libro Aperto - Associazione	Campania	-	82
20	Istituto Cinematografico dell'Aquila "La Lanterna Magica"	Abruzzo	-	81
21	Aidoru - Associazione APS	Emilia-Romagna	-	81
22	Googol - Associazione Culturale	Emilia-Romagna	-	80
23	Cascina Way - Associazione	Calabria	-	80
24	Sudate storie teatro ricerca	Piemonte	-	79
25	Aics - CP Salerno	Campania	-	78
26	Ente Autonomo Giffoni Experience	Campania	-	78
27	Associazione ArtePollino - APS	Basilicata	-	75
28	Associazione Culturale Laboratori Permanenti E.T.S.	Toscana	-	75
29	Elis APS	Campania	-	75
30	Ulixes - società cooperativa sociale	Puglia	-	74
31	Gioco Immagine e Parole - Associazione	Campania	-	74
32	Ariadne Associazione	Lazio; Basilicata	-	73
33	La Luna nel letto Associazione Culturale	Puglia	-	73
34	Compagnia Lombardi - Tiezzi	Calabria	-	70
35	I Fantaghirò Associazione Culturale A.P.S.	Veneto	-	68
36	Stravinskij - Associazione	Campania	-	67



37	Aperta parentesi - APS	Lazio	-	67
38	Gruppo Ermada Flavio Vidonis	Friuli-Venezia Giulia	-	66
39	Associazione Fantasia	Calabria	-	63
40	Il bucaneve	Campania	-	63
41	Laboratorio Creativo "Diamo voce alla musica"	Puglia	-	62
42	Teatri possibili	Lombardia	-	60
43	Krescitacounseling Aps	Calabria	-	57
44	Salto del Delfino coop. soc.	Sardegna	-	57
45	Gruppo Anonimo '74	Puglia	-	57
46	Madimao	Puglia	-	54
47	Foyer '97 Teatrop APS	Puglia	-	54
48	Three Faces - Associazione di promozione culturale-editoriale	Toscana	-	52
49	Associazione di promozione CICALART	Calabria	-	45

La somma dei finanziamenti concessi ai primi n. 8 progetti di livello locale (Area B) classificati è di 301.016,00 euro risultando così inferiore al totale stanziato dal Bando (pari a 320.000,00 euro) e creando un residuo pari a € 18.984,00.

La Commissione, pertanto, decide all'unanimità di sommare i residui di entrambe le Aree (Area A: residuo di € 90,00, Area B: residuo di € 18.984,00) e di assegnarne il totale, pari a € 19.074,00 al primo progetto idoneo non vincitore dell'Area B - Progetti di livello locale.
Si decretano così n. 9 progetti vincitori dell'Area B - Progetti di livello locale.

Considerato che il primo progetto idoneo non vincitore dell'Area B - progetti di livello locale richiede un finanziamento pari a € 21.000,00 euro, l'assegnazione del residuo sarà vincolata ad una proposta di rimodulazione tecnico finanziaria da parte del Soggetto proponente e alla successiva approvazione da parte del Centro per il libro e la lettura.

La seduta si chiude alle 12:00.

Il presente verbale redatto in 4 pagine viene letto approvato e sottoscritto.

La Segretaria

La Presidente