

## “AD ALTA VOCE” 2021

Bando “AD ALTA VOCE” 2021: Concessione di finanziamenti per “Progetti di lettura dei classici della letteratura mondiale presso i teatri, anche in collaborazione con fondazioni, biblioteche, librerie, all’interno di festival e di programmazioni artistiche e culturali”, ai sensi del Decreto Interministeriale 17 febbraio 2022, n. 61 recante “Piano nazionale d’azione per la promozione della lettura di cui all’articolo 2, comma 1, della legge 13 febbraio 2020 n. 15, per gli anni 2021-2023”.

### VERBALE N.2, a)

L’anno 2022 il giorno 7 ottobre 2022 alle ore 10:00, la Commissione di valutazione costituita da: Lina Di Lembo, Direttore editoriale testata giornalistica di Agis, Senior Project Manager culturale, Presidente, Roberto Gandini, regista e formatore, esperto esterno, Giusi Marchetta, scrittrice e insegnante, esperta esterna, Gianluca Parisi, rappresentante del Centro per il libro e la lettura, Mirna Molli rappresentante del Centro per il libro e la lettura anche con funzioni di segretaria verbalizzante, nominata con Determinazione dirigenziale n. 82 del 11 agosto 2022, si riunisce con modalità a distanza per mezzo della piattaforma zoom, per la valutazione delle proposte progettuali relative alla procedura avviata dal Centro per il libro e la lettura per la concessione di finanziamenti per la realizzazione di Progetti di lettura ad alta voce. Sono presenti: Lina Di Lembo, Roberto Gandini, Giusi Marchetta, Gianluca Parisi, Mirna Molli.

La Presidente Lina Di Lembo, presenta una proposta di griglia di valutazione che viene accettata da tutta la Commissione (Allegato 2), nata dall’esigenza di stabilire, nei range fissati nella “Scheda dei criteri di valutazione” (Allegato A del Bando), in corrispondenza di ogni parametro di valutazione, delle ulteriori “fasce” che permettano di valutare con più precisione le proposte progettuali. La Segretaria Mirna Molli informa che, in aggiunta a quanto esplicita il Bando, in merito al criterio al punto 4, Art. 10, sono stati forniti ulteriori dettagli nella domanda n.10 delle Faq pubblicate sul sito [www.cepell.it](http://www.cepell.it) in cui di seguito si riporta il testo:

*“Come indicato nell’Allegato A “Criteri di valutazione”, si considera valida, ai fini dell’attribuzione del punteggio la condivisione del progetto effettuata con i Patti per la lettura comunali/intercomunali regolarmente caricati e validati nella banca dati del Centro. Ai sensi dell’art. 7 del Bando nel caso in cui il progetto sia stato discusso e condiviso con i sottoscrittori di un Patto locale per la lettura comunale o inter-comunale sarà necessario allegare un atto a firma del legale rappresentante del Comune, o di un suo delegato (presentando anche l’atto di delega) che evidenzi il ruolo e il coinvolgimento del Patto nel progetto. L’assenza di tale atto comporta la non attribuzione del relativo punteggio. L’atto sarà oggetto di valutazione da parte della Commissione ai fini dell’attribuzione del relativo punteggio.”*



Si procede quindi a valutare seguendo l'ordine dell'elenco, le prime 3 delle 6 proposte nazionali risultate ammissibili alla valutazione della Commissione.

LIBRI PARLANTI SRL IMPRESA SOCIALE, FRENTANIA TEATRI APS, FONDAZIONE MUS-e ITALIA ETS.

La Commissione, relativamente all'assegnazione dei punti per la condivisione del progetto con il Patto locale per la lettura comunale, decide di attribuire il punteggio massimo ai progetti che abbiano inviato, unitamente al progetto, un documento di condivisione con il patto per la lettura in cui vengano citati tutti gli attori del patto stesso e il progetto presentato dal proponente; diversamente di non considerare altri documenti - quali lettere o delibere dell'Amministrazione Comune - e si riserva di assegnare un punteggio intermedio a progetti che, pur presentando un documento come espresso dal Bando (Art. 7, p.to 5) e specificato nelle FAQ pubblicate, non hanno convinto per completezza o esaustività.

Terminata la valutazione delle proposte si provvede a compilare le schede di valutazione che in forma collegiale vengono approvate.

La seduta si chiude alle ore 13:00.

#### **VERBALE N.2, b)**

L'anno 2022 il giorno 24 ottobre alle ore 10:00 la Commissione di valutazione costituita da: Lina Di Lembo, Direttore editoriale testata giornalistica di Agis, Senior Project Manager culturale, Presidente, Roberto Gandini, regista e formatore, esperto esterno, Giusi Marchetta, scrittrice e insegnante, esperta esterna, Gianluca Parisi, rappresentante del Centro per il libro e la lettura, Mirna Molli rappresentante del Centro per il libro e la lettura anche con funzioni di segretaria verbalizzante, nominata con Determinazione dirigenziale n. 82 del 11 agosto 2022, si riunisce con modalità a distanza per mezzo della piattaforma zoom, per la valutazione delle proposte progettuali relative alla procedura avviata dal Centro per il libro e la lettura per la concessione di finanziamenti per la realizzazione di Progetti di lettura ad alta voce.

Si termina la valutazione delle 6 proposte nazionali con l'analisi delle ultime 3:

ASSOCIAZIONE CULTURALE MINE CREATIVE, COOPERATIVA SOCIALE MIGNANEGO, ADEXO.

La Commissione stabilisce di riunirsi nuovamente il giorno 31 ottobre alle 10:00 con la stessa modalità a distanza.

La seduta si chiude alle 12:00.

Il presente verbale redatto in 2 pagine viene letto approvato e sottoscritto.

La Segretaria

La Presidente