

Guida al programma



BOOK city MILANO

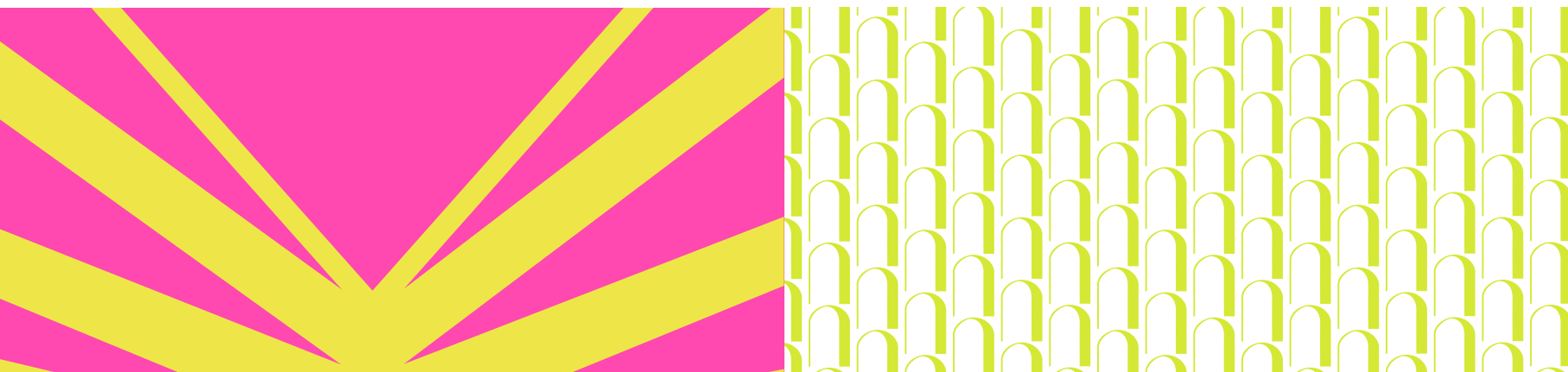
La festa
del libro
e della
lettura

16-20
novembre
2022

#BookCityMilano

BookCityMilano.it

#BCM22



2 **#BCM22**

16 – 20

Novembre

Torna BookCity Milano:
la festa metropolitana,
diffusa e partecipata
del libro e della lettura

Programma completo su bookcitymilano.it



Contenuti
aggiornati al
18.10.2022

Una guida al programma

Quella che hai in mano è una guida al programma di BookCity Milano 2022. Non contiene il dettaglio di tutti gli eventi in palinsesto, ma ha l'obiettivo di aiutarti a individuare gli appuntamenti che incontrano i tuoi interessi e le tue passioni. Offre una visione d'insieme della manifestazione, fornendoti una mappa tematica e segnalandoti alcuni eventi speciali. Il programma completo, e sempre aggiornato, su www.bookcitymilano.it

BookCity Milano è un evento gratuito

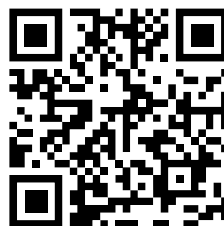
Tutti gli eventi di BookCity Milano sono a ingresso libero fino a esaurimento posti, salvo differenti indicazioni. Qualora l'evento richiedesse la prenotazione, le modalità sono indicate sul sito www.bookcitymilano.it. Al termine di ogni incontro la sala viene svuotata per fare posto a chi è in attesa di entrare all'appuntamento successivo. Alcuni eventi possono subire variazioni o cancellazioni. Ricordati di controllare che data, ora e luogo siano confermati su bookcitymilano.it. Ti consigliamo di arrivare con anticipo agli incontri.

Sostieni la manifestazione, acquista un libro

Al termine di ogni incontro di BookCity Milano sarà possibile acquistare i libri presentati. L'acquisto non è obbligatorio, ma è il modo migliore per sostenere la manifestazione e gli autori.

Cartella stampa

Scarica la cartella stampa inquadrando il QR Code



<https://bookcitymilano.it/comunicati-stampa>

Vuoi metterti in contatto con BookCity Milano?

Ufficio Stampa
ufficiostampa@bookcitymilano.it

Segreteria Organizzativa
segreteria@bookcitymilano.it

BookCity per le Scuole
scuole@bookcitymilano.it

BookCity Milano è social

Facebook: @bookcitymi
Instagram: @bookcitymilano
Twitter: @bookcitymilano
YouTube: BookCity Milano

Indagare l'animo umano

mercoledì 16/11 – 20.30

Teatro Dal Verme, Sala Grande

con Karl Ove Knausgård,
Melania Mazzucco ed Emanuele Trevi

Ospite d'onore dell'undicesima edizione di BookCity Milano, a cui verrà consegnato il Sigillo della Città, è lo scrittore norvegese Karl Ove Knausgård, una delle figure più misteriose, ma allo stesso tempo significative, della letteratura europea contemporanea. Ha innovato il lavoro letterario fino a creare una nuova forma ibrida, dove romanzo, autobiografia e saggio si mescolano in maniera inedita e sorprendente, capace di scavare in profondità tra le pieghe dell'esistenza e di confrontarsi con i grandi temi del pensiero e della contemporaneità. Restio alle apparizioni pubbliche, con orgoglio Milano lo ospita nel suo primo importante incontro pubblico in Italia. Con lui dialogherà Emanuele Trevi, Premio Strega 2021.

A conclusione un inedito monologo della scrittrice Melania Mazzucco dedicato a *La vita ibrida*, focus tematico principale di #BCM22.

Una serata che mira a sottolineare il ruolo centrale della letteratura, nelle sue forme più intime e in quelle sociali, come strumento maestro e imprescindibile per indagare l'animo umano, l'appartenenza alle nostre comunità e l'interrogazione del mondo nel quale viviamo e che spesso ci sembra così difficile da comprendere.



**L'evento
di apertura**



**L'evento
di chiusura**

La vita ibrida: il valore della scienza

domenica 20/11 – 20.00

Museo Nazionale della Scienza
e della Tecnologia Leonardo da Vinci

con Amalia Ercoli Finzi,
Alberto Mantovani, Giorgio Metta
Conduce Barbara Gallavotti

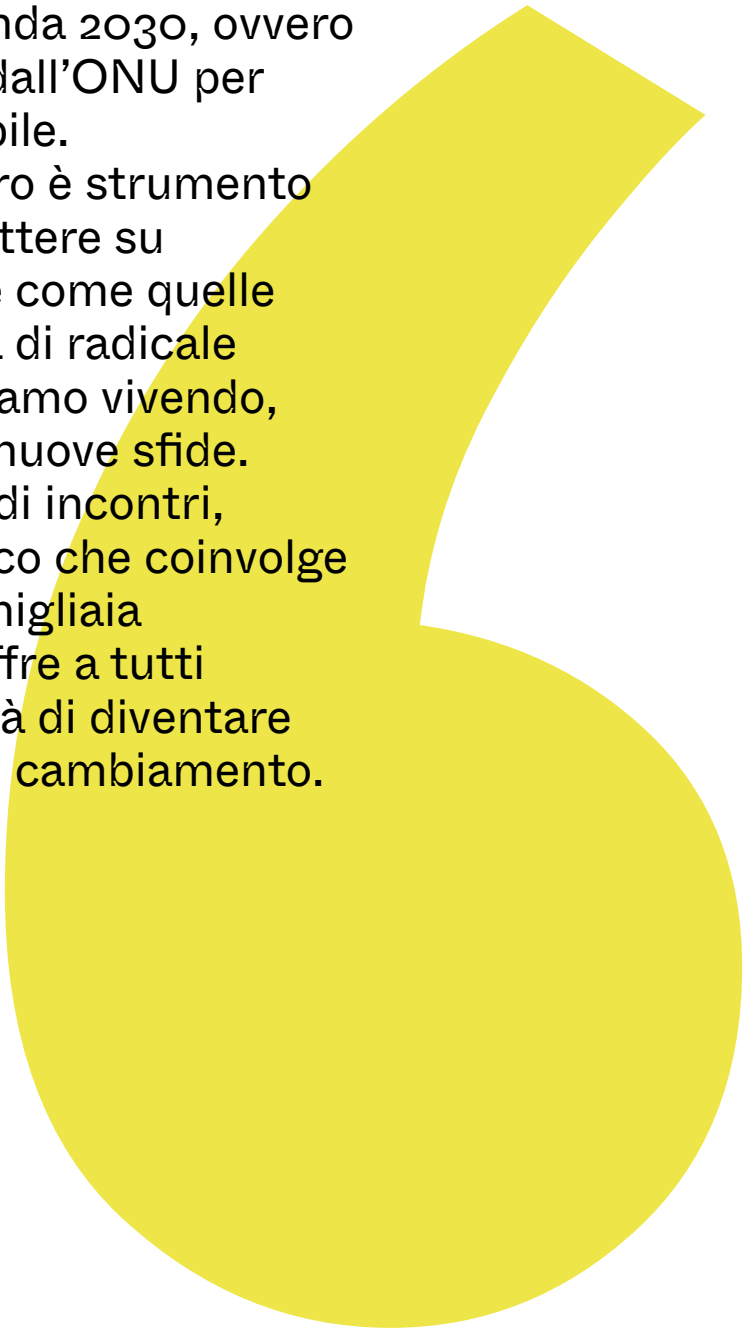
L'evento di chiusura di BookCity Milano 2022 è un inno alla scienza e al valore del pensiero scientifico. Tre grandi scienziati si alterneranno sul palco per offrire un punto di vista trasversale al focus dell'edizione: la vita ibrida.

Amalia Ercoli Finzi, prima donna a laurearsi in Ingegneria Aeronautica in Italia, professoressa onoraria al Politecnico di Milano, consulente ASI, ESA e NASA, ci porterà nello spazio, aiutandoci a comprendere le infinite implicazioni per la nostra vita di quello che impariamo andando lassù. Alberto Mantovani, immunologo, accademico dei Lincei, Presidente della Fondazione Humanitas per la Ricerca, ci aiuterà a comprendere le molteplici relazioni tra salute, ambiente e ricerca medica. Giorgio Metta, robotico ed esperto di IA, Direttore Scientifico dell'Istituto Italiano di Tecnologia, ci accompagnerà nel futuro, parlando di connessioni fra intelligenza artificiale, tecnologia ed esseri viventi.

A condurre la serata Barbara Gallavotti, giornalista scientifica, scrittrice e autrice RAI. Saluti istituzionali di Piergaetano Marchetti e Fiorenzo Galli.

Un evento promosso BookCity Milano e Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci. In collaborazione con Humanitas, Istituto Italiano di Tecnologia IIT, Politecnico di Milano.

⁴ BookCity Milano è da sempre una manifestazione trasversale, che grazie alla ricchezza ed eterogeneità della sua offerta, rappresenta un osservatorio privilegiato sui principali temi del dibattito contemporaneo. Oggi è particolarmente interessante incrociare i temi affrontati dai libri di cui si discute quest'anno a BookCity con i 17 temi dell'Agenda 2030, ovvero gli obiettivi tracciati dall'ONU per uno sviluppo sostenibile. Ormai da secoli, il libro è strumento insostituibile per riflettere su tematiche complesse come quelle che ci impone l'epoca di radicale cambiamento che stiamo vivendo, tra nuove minacce e nuove sfide. Attraverso centinaia di incontri, in un dibattito pubblico che coinvolge ogni anno decine di migliaia di lettori, BookCity offre a tutti i cittadini la possibilità di diventare attori consapevoli del cambiamento.



Il focus di #BCM22: La vita ibrida

Al tema sono dedicati molti incontri che ci invitano a leggere la realtà in maniera differente, riflettendo sugli intrecci tra:

Uomo e natura, tra gli altri Andrea Staid e Marco Aime, all'**Adi Design Museum**, ci invitano a fondare un'ecologia dove tutto il vivente – uomo compreso – interagisca senza frontiere di specie, e la natura sia pensata e vissuta non come separata dall'uomo ma come un insieme di relazioni. Un evento in collaborazione con Dialoghi di Pistoia.

Uomo e animale, un tema rilanciato da David Quammen, l'autore che ci ha aiutato a comprendere il tristemente noto *salto di specie*, con Telmo Pievani in **Triennale Milano**.

Reale e virtuale, in particolare alla **Biblioteca Dergano Bovisa**, per parlare di reti e piattaforme, intelligenza artificiale, democrazia

digitale, fabbriche smart, cyber security; e al **MEET digital culture center**, dove si esplorano gli intrecci del digitale con le arti visive, fino alla crypto arte con Andrea Concas.

Lavoro (smart) e vita quotidiana, un ricco palinsesto alla **Libreria Egea**.

Identità ibride e generi fluidi, in particolare alla **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli**.

Verità e finzione, un intreccio affrontato in diversi incontri dedicati ai Mestieri del libro, che esplorano gli sconfinamenti nel web e nella dimensione audio, così come nella scrittura ibrida fra metaverso e ipertesti, raccontata da Francesco Pacifico ed Elisabetta Menetti al **Castello Sforzesco**.

Culture che si contaminano e si arricchiscono reciprocamente all'**Associazione IBVA** e al

Il focus che caratterizza questa edizione di BookCity Milano è **La vita ibrida**. Gli avvenimenti di questi ultimi anni hanno messo in discussione molte delle nostre certezze. La griglia interpretativa con cui abbiamo letto la realtà ormai appare inadeguata. Molte delle parole che usiamo abitualmente perdono di senso, altre assumono nuovi significati, per disegnare una realtà in continuo mutamento. I confini tra ambiti che una volta venivano considerati distinti e separati stanno diventando permeabili. La nostra vita è diventata ibrida in un'infinità di maniere, a volte sorprendenti, a volte inquietanti.

MUDEC - Museo delle Culture con la scrittrice somala Kaha Mohamed Aden e il ricco palinsesto a cura di *Milano Città Mondo*, un progetto dedicato al racconto dei meticciamenti che portano a un nuovo sviluppo della città.

Adolescenza e mondo adulto: questo universo è protagonista (e destinatario) di molte eventi all'**Associazione IBVA** e all'**Auditorium VIDAS**. Ma sui palchi di BookCity si incontrano spesso anche **Genitori e figli**, come Piero e Caterina Colaprico al **Castello Sforzesco**.

Lettura e social network: ai più giovani e ai nuovi modi di leggere è dedicato l'happening letterario di lettura collettiva con le TikTok Megi Bulla e Valentina Ghetti, in collaborazione con ilLibraio.it all'**Auditorium Enzo Baldoni**.

Disuguaglianze e democrazia: con Luca Bressan, Tania Groppi, Elisabetta Lamarque e Anna Scavuzzo alla **Palazzina Appiani dell'Arena Civica**.

Spazi, negozi e moda ibridi, come raccontano alcuni degli eventi ospitati da **Raffles Milano - Istituto di Moda e Design**, ma dell'ibridazione tra la nostra identità e il nostro look parla anche Andrea Batilla al **Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci**. Il viaggio è per natura un'esperienza

culturale ibrida, perché provoca l'incontro con l'altro: altri luoghi, persone, storie. Nei giorni della manifestazione sarà possibile vivere una nuova esperienza: saranno accessibili da diversi devices quindici podcast di brani letterari, interpretati da attori, da ascoltare in viaggio, che saranno anche letti a bordo di corse da Milano verso Bergamo e Brescia, Capitali della Cultura 2023. Progetto a cura di **Trenord**.

Senza dimenticare che la metamorfosi è il seme di infinite storie: fiabe, narrazioni fantasy, romanzi di formazione, saghe familiari, fino ai capolavori del passato. Giorgio Fontana e Vittorio Lingiardi ci aiuteranno a scoprire il senso profondo della metamorfosi in letteratura, da Ovidio a Kafka, al **Teatro Franco Parenti**.

Alla **Fondazione Corriere della Sera** domenica pomeriggio in **Sala Buzzati** si terrà *La Lettura #ibrido*, il consueto appuntamento per festeggiare, insieme a scrittori, poeti, artisti e tanti ospiti a sorpresa, l'undicesimo compleanno del supplemento culturale del Corriere della Sera.

La guerra in Ucraina e lo scenario geopolitico

Il 24 febbraio 2022 il mondo è cambiato per sempre. La brutale invasione dell'Ucraina da parte della Russia ha posto fine a un fragile equilibrio geopolitico, aprendo prospettive inquietanti, fino alla minaccia di una guerra nucleare. Sono numerose le occasioni di confronto su quello che sta accadendo sui campi di battaglia, ma anche nelle città e nei villaggi ucraini.

Il progetto delle **Città Creative UNESCO per la Letteratura**, di cui Milano fa parte, porta a BookCity una delegazione di Leopoli, con due appuntamenti al **Castello Sforzesco**: *La letteratura ucraina contemporanea* con la scrittrice Haska Shyyan e la poetessa Kateryna Mikhalitsyna, moderate da Francesco Cataluccio e *Il valore e il ruolo delle biblioteche*, con Stefano Parise e Vasyl Kmet, direttore della Biblioteca dell'Università Ivan Franko di Leopoli, che di recente ha dichiarato: "Per me una biblioteca è come un esercito. Può creare una rivoluzione intellettuale. Una biblioteca è un'arma più potente dell'aviazione di Putin".

La riflessione sulla situazione in Ucraina e sul nuovo scenario mondiale si concentra, da diverse prospettive, in due spazi dedicati. All'**ISPI - Palazzo Clerici** convergono esperti del calibro di Alessandro Aresu, Giuliano Da Empoli, Andrea Graziosi, Fabio Mini con Franco Cardini e Gianni Barbacetto e infine, allargando l'orizzonte allo scenario globale, Stefano Passigli con Luciano Fontana e Mario Monti. Significativa la presenza della

sezione italiana di Memorial, l'associazione che ha di recente ricevuto il Premio Nobel per la Pace, per un dibattito su *Le culture sovietiche tra centro e periferie*.

Altri incontri sullo scenario geopolitico al **PIME - Pontificio Istituto Missioni Estere** dove si avvicendano Nicolai Lilin, Stefano Tiozzo, Marzio G. Mian, Annalisa Camilli e Aldo Giannuli.

Di grande valenza simbolica l'evento ospitato al **Memoriale della Shoah di Milano**, *Ucraina: dove siamo, dove andiamo* con Lorenzo Cremonesi e Francesco Cataluccio, in collaborazione con Gariwo.

Alla **Fondazione Corriere della Sera**, Bruno Vespa e Paolo Mieli tracciano un filo fra le guerre fratricide di liberazione dal nazifascismo e quella che 80 anni dopo vede coinvolti russi e ucraini. La sera di sabato 19 novembre si ricorderà Maria Grazia Cutuli nell'anniversario della sua uccisione in Afghanistan attraverso il racconto dei conflitti attuali dalla voce di giornaliste e scrittrici impegnate sul campo.

L'Europa e il suo destino

La pandemia, la guerra in Ucraina, la crisi energetica, la spinta disgregatrice dei populismi e dei nazionalismi impongono una riflessione sul ruolo dell'Europa nei nuovi equilibri geopolitici. Su questi temi interverrà il giornalista Maurizio Molinari all'**ISPI - Palazzo Clerici**. Queste riflessioni si incrociano con la crisi della democrazia: il dilagare di democrazie, regimi che mantengono le forme democratiche ma nascondono modalità sempre più autoritarie, come quello di Erdogan in Turchia, su cui interverrà il direttore del Tg2 Gennaro Sangiuliano al **Mondadori**

Megastore Duomo, deve spingerci a una riflessione sulle radici profonde della democrazia, come verrà argomentato da Lia Quartapelle e il giurista Jacques Ziller alla **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli**. Riflessioni storiche ed economiche sono quelle proposte dagli incontri *Abbiamo avuto una politica estera?* alla **Fondazione Corriere della Sera**, che indaga il ruolo di Craxi sullo scenario internazionale e *Il Secolo che cresce. La sfida della ricostruzione tra globalizzazione e sviluppo sostenibile* alla **Biblioteca Ambrosiana** che affronterà il tema della necessità, ma anche

dell'ambizione, di progettare un futuro sostenibile. Entrambi gli incontri sono promossi da **Fondazione Fiera**.

La grande storia

30 anni dalle stragi mafiose in Sicilia, 100 anni dalla Marcia su Roma, la morte della regina Elisabetta e molto altro

Falcone, Borsellino e la giustizia?

Trent'anni dagli attentati che costarono la vita a Giovanni Falcone e Paolo Borsellino e alle loro scorte e che sconvolsero il nostro Paese, aprendo una straordinaria stagione di mobilitazione contro le mafie. Ma che cosa resta oggi di quella consapevolezza? Cosa sappiamo di quelle stragi e dei loro mandanti? Stiamo ancora combattendo la criminalità organizzata con la stessa determinazione? I due coraggiosi magistrati e le vittime della lotta alla mafia vengono ricordati al **Salone degli Affreschi della Società Umanitaria**: porteranno le loro testimonianze Ezio Abbate con Claudio Fava, Enzo Ciconte con Giuliano Turone e Mario Portanova, Marcelle Padovani con Piero Melati, Alessandra Ziniti con Francesco Viviano, il procuratore di Milano Marcello Viola e Peter Gomez. L'obiettivo non è solo rendere onore alla memoria di questi due eroi, ma

rilanciare il loro messaggio e capire come proseguire questa battaglia. Per dirla con l'*Obiettivo 16* dell'*Agenda 2030*, abbiamo bisogno di *Pace, giustizia e istituzioni forti*. Nicola Gratteri, Antonio Nicaso e Cesare Guizzi ci svelano gli affari della mafia all'estero al **Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci**; di intreccio tra mafia e politica si parlerà a proposito del podcast realizzato da Gherardo Colombo e Danco Singer sulla storia della loggia P2 a **Palazzo Moriggia - Museo del Risorgimento**.

Al **Mudec - Museo delle Culture** Luca Sofri con Giuliano Pisapia e Lisa Noja presentano il nuovo numero di *Cose spiegate bene* dedicato alla giustizia. Adolfo Ceretti, uno dei più importanti esponenti della giustizia riparativa sarà, con Lorenzo Natali e Marta Cartabia alla **Società Umanitaria**, dove troviamo anche il giurista Vincenzo Roppo con Edmondo Ruti

Liberati, Antonio Spadaro, Giuliano Pisapia e Piergaetano Marchetti, che ci aiutano a comprendere il reale significato del concetto di garantismo, evitando distorsioni ed eccessi.

Marcia su Roma

Un secolo fa Benito Mussolini ricevette dal re Vittorio Emanuele II l'incarico di formare un nuovo governo. Iniziò così una dittatura destinata a durare un ventennio, portando l'Italia all'obbrobrio delle leggi razziali del 1938 e alla catastrofe della Seconda Guerra Mondiale. Numerosi eventi ci aiutano a riflettere su quel fatale momento: dell'avvento del fascismo parlano, alla **Casa della Memoria**, Giovanni Fasanella e Alberto Cereghino, Sergio Rizzo e Alessandro Campi, mentre Michele Degl'Innocenti ricorda Giacomo Matteotti. Sul nostro rapporto con il fascismo si interrogano anche Antonio Scurati, giunto al terzo volume del suo monumentale *M.*, con Luca Mastrantonio alla **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli**, Aldo Cazzullo alla **Fondazione Corriere della Sera**.

Elisabetta II e le grandi donne della storia

Il filo che lega il passato e il presente viene esplorato anche al **Museo del Risorgimento - Palazzo**

Moriggia e a **Palazzo Morando | Costume Moda Immagine**, dove la regina Elisabetta II è protagonista di diversi volumi. Si ricordano anche Maria José, l'ultima regina d'Italia, ed Evita Perón. Al **Milano Luiss Hub** Alessandra Necci parla del rapporto madre figlia tra Maria Teresa e Maria Antonietta.

La storia si fa narrazione

Particolare attenzione al romanzo storico a **Palazzo Morando | Costume Moda Immagine** come il 1933 raccontato da Mattia Signorini, e nel dialogo tra Alessandra Selmi, Stefania Auci e Maria Grazia Ligato, autrici di due saghe familiari che hanno appassionato i lettori e le lettrici, quelle dei Crespi e dei Florio, al **Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci**.

Quando gli imperi finiscono

Corrado Augias ci porta alla scoperta della fine dell'Impero Romano al **Circolo Filologico Milanese**.

La battaglia per i diritti

Diversità, inclusione, equità

BookCity e il mondo del libro sono da sempre sensibili al tema dei diritti e dell'uguaglianza.

Di pari opportunità si parlerà nelle sale della **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli**, a partire dal dialogo tra Pinar Selek e Adriana Cavarero sul tema *Un altro genere di politica: dissenso, partecipazione, democrazia a venire*, in occasione della prima edizione del **Premio Inge Feltrinelli**. Molti gli incontri in cui si discuterà di stereotipi e pregiudizi con, tra le altre, Mariella Martucci con Lorenza Bernardi, Fiore Manni ed Elena Peduzzi, di cancel culture con Costanza Rizzacasa d'Orsogna, del mondo queer con Victor Gaspar Mora con Ariase Baretta, di femminismo a fumetti con Carolina Capria, Francesca Torre, La Tram e il collettivo MOLESTE, delle battaglie LGBTQ+ con l'ex sacerdote e attivista Francesco Lepore con Luciano Moia e Vladimir Luxuria. Al **Mondadori Megastore Duomo** arriva Francesco Cicconetti, alias Mehths.

Empowerment femminile

Venerdì 18 novembre, ore 20.30, al **Teatro Gerolamo**, una co-produzione **Intesa Sanpaolo / The Italian Literary Agency**. Le donne furono protagoniste della Resistenza: prestando assistenza,

combattendo in prima persona, rischiando la vita. A partire da una selezione di immagini fotografiche individuate in collaborazione con l'Istituto per la Storia della Resistenza di Torino, e attingendo alla memorialistica e alle testimonianze, Benedetta Tobagi fa rivivere le storie di quelle donne troppo spesso dimenticate, in un reading teatrale, *La resistenza della donna*, che possiede il rigore della ricostruzione storica, ma anche una straordinaria passione civile. Il reading, tratto dal libro *La Resistenza delle donne* di Benedetta Tobagi vede la partecipazione di Anna Bonaiuto, Benedetta Tobagi e Giulia Bertasi.

Diventare pioggia, diventare tempesta. La Resistenza delle donne ieri e oggi, in guerra e oltre, tre incontri dedicati a dare nuova luce al ruolo delle donne durante i periodi bellici: dal coinvolgimento nelle battaglie al contributo al pensiero pacifista, fino alle rivendicazioni femministe in Medio Oriente dei nostri giorni. Ne discutono, sabato 19 novembre a partire dalle 14 a **Palazzo Moroggia - Museo del Risorgimento**, Barbara Berruti, Elda Guerra, Liliana Rampello, Benedetta Argentieri e Selene Biffi. Il ciclo è curato da Benedetta Tobagi.

Al **Centro Culturale di Milano**, Silvia Ballestra ricorda la partigiana, scrittrice e poetessa italiana, Joyce Lussu.

La condizione femminile è al centro dell'**Obiettivo 5** dell'*Agenda 2030: Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze*. Questo tema, a partire dal mondo del lavoro, ma con una serie di interessanti aperture storiche, sarà il fulcro del palinsesto del **Milano Luiss Hub**, contro *il mondo a misura di maschio* con Emanuela Grigliè anche perché *adesso tocca a noi donne*, come spiega Chiara

Tintori. Tra i diversi appuntamenti dedicati a donne e scienza, Rita Levi Montalcini sarà ricordata dalla nipote Piera Levi Montalcini.

Alla **Società Umanitaria**, si avvicendano Giorgia Fasoli con Stella Pulpo e Hanna Suni, Federica Accio e Laura Coluccio su vulvodinia ed endometriosi, la *divulvatrice* Violeta Benini sul pavimento pelvico, e l'ironia di Claudia "Elasti" De Lillo.

Il **Laboratorio Formentini per l'editoria** dedica un incontro ad Anita Klintz, la prima art director italiana che disegnò *Il Saggiatore* e *Mondadori* dagli anni '60 agli anni '80.

Alla **Libreria Egea** Maria Cristina Origlia, Luisa Pogliana e Chiara Viale con una rassegna di donne pioniere come Beatrice Webb, Mary Parker Follett, Marisa Bellisario e la dimenticata prima avvocata italiana Lidia Poët.

A **Palazzo Morando | Costume Moda Immagine** Maria Teresa Cometto ci racconta la storia de *l'Angelo delle Acque* sulla fontana Bethesda a Central Park e della sua autrice: Emma Stebbins.

Alla **Fondazione AEM** scopriamo la mappa che racconta la formazione di un nuovo potere al femminile con Ilaria Li Vigni.

Italia plurale

Il tema dell'immigrazione viene approfondito all'**Associazione IBVA**, con - tra gli altri - Pietro Morello, Pap Khouma e Cheikh Tidiane Gaye, Simona Sparaco con Cristina Cattaneo, i fumettisti Andrea Voglino e Ariel Vittori.

Le storie: grandi narratori dall'Italia e dal mondo

Milano di nuovo città aperta ad autori da tutto il mondo

Dopo gli anni della pandemia, tornano a BookCity Milano i grandi narratori stranieri. Oltre a Karl Ove Knausgård, ospite d'onore della serata inaugurale, si potranno incontrare tra gli altri, principalmente nelle sale del **Castello Sforzesco**, in un incrocio di culture, sguardi, scritture, Ayelet Gundar-Goshen, Charles Bernstein, Geraldine Brooks, Roy Chen, Jonathan Coe, Gérard de Cortanze, Bonnie Garmus, Robert Harris, Lars Kepler, Jean-Jacques Kupiec, Marie-Hélène Lafon, Olivia Laing, Alberto Manguel, Sharon Dodua Otoo, Katja Perat, Clara Sanchez, Jón Kalman Stefánsson, Miriam Toews, William Wall.

BCM Papers - Il palinsesto internazionale on-line aspettando BookCity Milano 2022

Nella settimana prima dell'inizio della manifestazione, e poi archiviati **sul canale YouTube di BookCity**, trasmettiamo un palinsesto di autori internazionali che arricchiscono la riflessione sul tema della *Vita Ibrida*: dalla vita dopo internet alle relazioni tossiche, dalla fragilità dell'identità al paradosso dell'isolamento, dalla volontà di ricordare alla necessità di dimenticare, fino all'economia della resilienza.

Il premio Pulitzer 2022 per la letteratura Joshua Cohen intervistato da Sofia Mattioli, il National Book Award 2021 Jason Mott con Marco Bruna, il premio Strega Europeo 2021 Georgi Gospodinov in dialogo con Andrea Bajani, Camila Sosa Villada in dialogo con Jonathan Bazzi, Sheena Patel con Oliviero Ponte di Pino, Pamela Paul con Stefania Garassini, Lidia Yuknavitch con Matteo B. Bianchi, Lauren Groff intervistata da Viviana Mazza,

Hernán Diaz con Matteo Persivale e una lectio di Jeremy Rifkin.

Omaggio ai classici contemporanei

Sabato 19 novembre, ore 16, alla **Fondazione Corriere della Sera**, con il sostegno di **Intesa Sanpaolo**: *Capelli quasi biondi, occhi quasi azzurri - 78 lettere a Pier Paolo Pasolini*, un incontro dedicato al docu-film di Donata Scalfari con la regia di Simona Risi. Dall'archivio di Augusto Frassinetti emergono 78 lettere indirizzate a Pier Paolo Pasolini: tante ne ha ricevute il regista tra il 1962 e il 1963 quando era alla ricerca di un interprete per la parte del Cristo nel suo film *Il Vangelo secondo Matteo*. Una produzione Didi Gnocchi per 3D Produzioni.

Venerdì 18 novembre, ore 17, alle **Gallerie d'Italia**, piazza della Scala 6, presentazione del volume pubblicato con il sostegno di **Intesa Sanpaolo**, E. Montale-S. Solmi, *Ciò che è nostro non ci sarà tolto mai. Carteggio 1918-1980*. Il volume presenta il carteggio per lo più inedito fra Eugenio Montale e Sergio Solmi; le lettere abbracciano buona parte del Novecento toccando vicende, personalità e pubblicazioni poi passate alla storia della letteratura. Con gli interventi di Barbara Costa, Corrado Viola, Federica Alziati, Francesca D'Alessandro e Letizia Rossi, e la proiezione di fotografie e immagini dei manoscritti, appuntamento.

BookCity 2022 anticipa le celebrazioni dedicate a Italo Calvino di cui l'anno prossimo ricorre il centenario dalla nascita proponendo, la lettura integrale di *Marcovaldo* ovvero *Le stagioni in città*. A prestare la voce Peppe Servillo, cantante, attore, compositore e sceneggiatore, che proporrà l'opera di Calvino in tre appuntamenti, venerdì 18, sabato

19 e domenica 20 novembre dalle 10.30 alle 12.30 al **Teatro Gerolamo**. Progetto sostenuto da **Campari Group**.

Un amore di Dino Buzzati viene messo sotto processo ai **Frigoriferi Milanesi** da Marco Missiroli, Barbara Stefanelli e Lorenzo Viganò.

Un omaggio speciale lo merita Umberto Eco, padrino di BCM fin dalla sua prima edizione: la scuola di scrittura Belleville presenta *Umberto Eco - La biblioteca del mondo*, un docu-film di Davide Ferrario sulla figura del grande intellettuale e scrittore raccontato attraverso la sua biblioteca personale e la passione per i libri, all'**Anteo Palazzo del Cinema**.

Beppe Fenoglio con Alberto Casadei, Margherita Fenoglio e Marco Balzano al **Teatro Franco Parenti**, dove Massimo Recalcati ci porta alle origini di Pier Paolo Pasolini.

Giorgio Manganelli alla **sala Weil-Weiss del Castello Sforzesco**, con la figlia Lietta Manganelli, Mariarosa Bricchi, Salvatore Silvano Nigro, Marco Belpoliti, Andrea Cortellesa e Paolo Bessegato.

Alla **Biblioteca Sormani - Sala del Grechetto** Arnoldo Mondadori e il suo rapporto con gli scrittori americani degli anni Trenta con Claudia Durastanti e Cinzia Scarpino.

I 100 anni dalla nascita di Luciano Bianciardi sono celebrati alla **Sala Viscontea-Castello Sforzesco**.

Ma celebriamo anche Herman Melville con Antonio Moresco e Luca Briasco alla **Società Editrice Milanese** e Corrado d'Elia all'**Acquario Civico**, James Joyce e Franz Kafka alla **Biblioteca Sormani-Sala del Grechetto** dove incontriamo anche i grandi miti

classici, con Elena Caselli e Marilù Oliva.

A rendere omaggio al Premio Nobel José Saramago in occasione del centesimo anniversario sarà sua moglie, Pilar del Río Gonçalves alla **Sala della Balla-Castello Sforzesco**.

I grandi narratori italiani

Saranno presenti a BookCity Milano molti autori italiani che hanno portato i loro libri nelle classifiche dei bestseller, tra cui Marco Amerighi con Roberto Camurri, Jonathan Bazzi, Massimo Bisotti, Francesco Carofiglio, Teresa Ciabatti, Mauro Corona, Serena Dandini, Andrea De Carlo, Diego De Silva, Gabriella Genisi, Paolo Giordano, Marco Missiroli con Paolo Cognetti, Francesco Muzzopappa, Pif, Bianca Pitzorno, Yari Selvetella, Andrea Tarabba, Nadia Terranova con Stefania Auci, Andrea Vitali, Walter Veltroni.

Viva l'amore

Le stazioni ferroviarie sono da sempre lo sfondo per alcuni tra i baci più appassionati. Non è dunque un caso che uno dei temi più frequentati a BookCity Milano, l'amore, abbia trovato il suo polo al **Mercato Centrale** con Simone Tempia, Marta Perego e Valeria Locati, Gian Luca Favetto e Roberto Cicala. A BookCity si può persino imparare a scrivere la storia d'amore perfetta: a raccontarci il percorso del romance da Wattpad agli scaffali delle librerie sono Rokia, A.J. Foster e Carrie Leighton al **Mondadori Megastore Duomo**.

Noir

Il noir, come d'abitudine, trova casa all'**ARCI Bellezza** dove tra gli altri si alternano Cristina Cassar Scalia,

Alessandro Perissinotto e Piero d'Ettore, Chiara Marchelli e la finale di *Giallo Milanese*.

Ma troviamo storie di complesse indagini anche in **Triennale Milano** con Donato Carrisi, Giancarlo De Cataldo con Alessandro Robecchi, Antonio Manzini e Marco Vichi, al **Centro Culturale della Cooperativa** con Paolo Roversi, al **Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci** con Marco Malvaldi e Samantha Bruzzone, al **Mudec - Museo delle Culture** con Giovanni Floris, alla **Società Editrice Milanese** con Luca Crovi e Lorian Macchiavelli, all'**ADI Design Museum** con i nuovi volti del noir italiano. A **Casa Manzoni** ricordiamo Andrea Camilleri e il suo commissario Montalbano con Mauro Novelli, Antonio Franchini e Antonio d'Orrico.

La poesia

Nel weekend di BookCity, attori professionisti nei panni di eleganti camerieri reciteranno su richiesta rime e versi seguendo un vero e proprio "menu poetico" e mostrando come la cultura possa raggiungere il pubblico più vario ed essere portata anche in tavola. *Il menù della poesia* ai **Bar Atlantic**, gli esclusivi bar di **Esselunga**, partner del progetto.

Poetry and the City quest'anno è dedicato a David Maria Turoldo, frate e poeta, di cui ricorrono i 30 anni dalla morte. Alla **Fondazione Corriere della Sera** si terrà un incontro con don Giulio Mignani, ex parroco di Bonassola, di recente al centro di polemiche per le sue prese di posizione sui diritti civili, eutanasia e unioni civili, che si confronterà con l'esempio di Turoldo. Alla **Galleria San Fedele** Marco Garzonio, presidente dell'Ambrosianeum e amico di Turoldo, ne ricorderà la figura con riferimento ai legami con il

cardinale Martini. In entrambi gli incontri, Vivian Lamarque, Nicola Gardini, Vittorio Lingiardi leggeranno le poesie di padre David.

Alla **Biblioteca Sormani** parliamo di Dante, visto come icona pop da Giuseppe Antonelli e come filosofo politico da Erasmo Silvio Storace e Alessandra Micol Caprioli. Ricchissimi palinsesti ospitati al **Teatro Franco Parenti-Appartamento** e **Casa delle Arti-Spazio Alda Merini**.

Al **Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci** Franco Arminio e il talento poetico del funambolo della parola Alessandro Bergonzoni. Tiziano Fratus a **mosso**, punto di comunità nell'ex Convitto Trotter.

I mestieri del libro

Gli eventi del polo tematico "Mestieri del libro" sono sostenuti dal **Centro per il libro e la lettura**, Istituto autonomo del Ministero della Cultura che afferisce alla Direzione Generale Biblioteche e diritto d'autore e ha come obiettivi promuovere politiche di diffusione del libro, della cultura e degli autori italiani e realizzare iniziative e campagne informative per sensibilizzare e incentivare i giovani alla lettura.

Nelle sedi in cui si parla della filiera editoriale, **Laboratorio Formentini per l'Editoria**, **Centro Internazionale di Brera**, **Biblioteca Sormani** ma non solo, particolarmente interessanti le incursioni di autori e autrici di *Libri che parlano di libri*: Daria Bignardi, Matteo Caccia, Gian Arturo Ferrari in dialogo con Concita De Gregorio, Ernesto Ferrero, Giacomo Papi, Bianca Pitzorno e Andrea Kerbaker moderati da Nicola Gardini.

BookCity Milano è anche l'occasione per discutere della situazione e dell'evoluzione del settore, attraverso e oltre la crisi pandemica.

Aspettando BookCity il 9 novembre a **Palazzo Reale**, si parla di *Lettura e consumi culturali nella città di Milano*, a partire dalla ricerca dell'Osservatorio dell'**Associazione Italiana Editori**, con Tommaso Sacchi, Ricardo Franco Levi, Piergaetano Marchetti, Giovanni

Fosti, Giovanni Peresson, Renata Gorgani, Lionello Cerri, Nicola Ricciardi, Andrée Ruth Shammah, Maurizio Salerno, Linda di Pietro, Luca Formenton.

Giovedì 17 novembre, ore 11, alla **Triennale Milano**, evento promosso da **Intesa Sanpaolo**: Piergaetano Marchetti, Giulia Cogoli, Guido Guerzoni, Matteo Lancini, Ricardo Franco Levi, Fabrizio Paschina, con la moderazione di Luca Formenton, riflettono su come siano cambiate le abitudini del pubblico dei festival nel post-covid a partire da due ricerche, una realizzata dagli stessi Cogoli e Guerzoni ("*Effetto Festival 2022. L'impatto dei festival sui consumi culturali*") sui consumi culturali ed editoriali del pubblico e dei giovani volontari, e l'altra da Ipsos sul "lascito" della partecipazione a festival culturali dal vivo e da remoto. "*Festival e consumi culturali live o online, una ripartenza?*"

Due gli eventi promossi dal Centro per il libro e la lettura: *La lettura nel contesto degli altri consumi culturali e dell'ambiente digitale* al **Centro Internazionale di Brera**, con Angelo Piero Cappello, Marco Gambaro e Lella Mazzoli e *Le nuove sfide per la lettura e la creatività* con Marino Sinibaldi, Sabrina Perucca e Tito Faraci, in collaborazione con Romics.

Cosa leggeremo l'anno prossimo? presenta il Report 2022 dell'Osservatorio sul futuro dell'editoria della **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli**, in un mondo dove la lettura cambia e si è imposta la multicanalità.

L'editoria si veste di verde. Manifesto per un'editoria sostenibile alla **Biblioteca Sormani-Sala del Grechetto**, a cura di Legambiente Lombardia con il Collegio universitario Santa Caterina di Pavia.

Alla **Fondazione Corriere della Sera** ragioneremo sulla lettura su carta e la scrittura a mano come patrimonio culturale immateriale dell'Umanità con il senatore Andrea Cangini. Un evento promosso da **Federazione Carta e Grafica e Comieco**.

Sempre alla Fondazione Corriere della Sera, si parlerà di editoria in tempo di crisi in occasione della presentazione della rivista Pretext - Libri & periodici, del loro passato, del loro futuro.

Premi letterari

Molti premi letterari da tutta Italia, oltre a quello dedicato a Inge Feltrinelli, intrecciano il loro percorso con BCM: tra loro, il *Premio di Arti Varie Otto Milioni* al **PIME - Pontificio Istituto Missioni Estere** e il Premio Città di Como al **Centro Internazionale di Brera**. Due riconoscimenti destinati ai giovani: *Plus*, il premio letterario che parla di adolescenza al **Centro Asteria** e il *Premio Giuria Giovani* destinato ai giovani autori all'**Ariosto Anteo SpazioCinema**. Ci sono anche concorsi come *loScrittore*, il torneo letterario del Gruppo GeMS al **Libraccio Milano Veneto** e *ScriveMi*, lanciato dal **Laboratorio Formentini per l'Editoria** e dalla Fondazione Mondadori insieme alla casa editrice Mondadori. Ritorna il *premio ioDonna Eroine d'oggi* dedicato ai migliori personaggi femminili letterari dell'anno, all'**Hotel de Milan**. Sono come sempre numerosissimi gli incontri sulle professioni del settore, rivolti soprattutto a studenti e giovani professionisti.

La scienza e l'ambiente

La scienza e la tecnologia ci hanno illuso sulla possibilità di avere il dominio sull'ambiente che ci circonda. Il riscaldamento globale è la dimostrazione che questo atteggiamento ci sta portando all'autodistruzione.

“La nostra casa è in fiamme”, diceva Greta Thunberg nel 2019. Da allora, molti disastri ecologici ci hanno mostrato che futuro avremo, se non agiamo. Oggi scoppia alle porte dell'Europa un'assurda guerra per le risorse, che molto ha a che fare con la crisi climatica. La guerra cambia le priorità, allontanando la cooperazione ambientale. È davvero la fine del sogno di Greta oppure la crisi genererà un sussulto a favore della transizione ecologica? Riflettono sull'argomento, tra dialoghi e incontri a più voci, giovedì 17 novembre dalle 15 alle 19 alla **Fondazione Corriere della Sera**, Nicola Armaroli, Shaul Bassi, Edoardo Borgomeo, Stefano Caserini, Silvia Francescon, Elisa Palazzi, Antonello Pasini, Telmo Pievani, Elisabetta Tola, Edoardo Vigna. Il ciclo *Il sogno di Greta finisce a Kiev?* è curato da Telmo Pievani.

Tre obiettivi dell'*Agenda 2030* ci spingono ad agire in questa direzione.

All'*Obiettivo 14*, “Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine

per uno sviluppo sostenibile” sono dedicati gli incontri ospitati all'**Acquario Civico**, con diversi appuntamenti per i più piccoli ma anche i duetti tra Sandro Carniel e il bassista Saturnino e tra Simone Regazzoni e Alessandro Vanoli.

Al riscaldamento climatico e all'emergenza ambientale, rispettivamente al centro dell'*Obiettivo 13* (“Promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico”) e dell'*Obiettivo 15* (“Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre”) è dedicato un focus specifico alla **Sala Cremonesi del PIME - Pontificio Istituto Missioni Estere** con Andrea Moccia, Ludovico Del Vecchio e Mauro Garofalo, Lucio Montecchio e Giorgio Gobbo, Takoua Ben Mohamed, Monica Weisz con Camilla Miliani e Giulia Cerqueti.

Ma con la scienza possiamo anche divertirci con *Gli scherzi che hanno fatto la storia della scienza* scoperti e raccontati da Vito Tartamella e Rocco Tanica, con gli autori di Comics&Science e con Astrogiulia ed Emanuele Menietti al **Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci** e con l'Infodemic di Barbascura X e Luca Perri al **Civico Planetario Ulrico Hoepli**.

Alla **Fondazione AEM** presentazione del catalogo e visita alla mostra EnergyPortraits, con le fotografie di Marco Garofalo.

Stefano Mancuso ci racconta la tribù delle piante al **Circolo Filologico Milanese**.

Il chimico Dario Bressanini ci illustra la scienza delle pulizie al **Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci**.

“La storia dell'energia in Italia,

attraverso la storia un'impresa”. A partire dal volume *Eni, la storia di un'impresa*, un dialogo per raccontare l'impegno italiano nel settore energetico e ripercorrere insieme quasi cento anni di storia attraverso documenti di archivio. Poche imprese italiane possono annoverare tra i loro successi di lungo periodo quello di essere state ininterrottamente, dai primi anni Sessanta fino a oggi, tra le 500 più grandi realtà industriali non statunitensi. Un primato che durante l'incontro ci condurrà attraverso le diverse fasi che hanno connotato la storia della nostra economia, dagli anni del boom economico fino agli anni più recenti. Luciano Segreto, Professore ordinario di storia economica presso l'università di Firenze, introduzione al volume; Co-autori: Marisa Agostini, Bruna Bagnato, Lucio Caracciolo, Giovanni Favero, Aldo Grasso, Fabrizio Maronta, Stefano Musso, Daniele Pozzi. Incontro promosso da **Eni**.

Milano racconta Milano

Da sempre BookCity offre un'occasione per scoprire la città, in primo luogo attraverso la disseminazione degli eventi in tutti i municipi, in oltre 300 spazi a volte notissimi ma spesso nascosti o dimenticati.

Partiamo con una delle più importanti storie imprenditoriali della città. Fondazione Corriere della Sera e Fondazione Pirelli presentano *Una storia al futuro. Racconti d'impresa tra ricerca, innovazione e cultura*. Conversazione tra Antonio Calabrò, Ernesto Ferrero e Piergaetano Marchetti a partire dal libro *Una storia al futuro. Pirelli 150 anni di industria, innovazione, cultura* curato da Fondazione Pirelli. Un dialogo su cultura d'impresa, innovazione e futuro accompagnato da un reading di alcuni brani tratti dal volume.

Alla **Società Umanitaria** partiamo con *The Passenger Milano*, con Malika Ayane, Paolo Cognetti, Michele Masneri, Lucia Tozzi, Nadeesha Uyangoda e Natascha Lusenti, per arrivare alla Milanese per eccellenza Michela Proietti, Dario Cosentino (aka Dariohead contributor di *Conosco un posto*) con Paolo Armelli, Andrea Brugora con Anna Scavuzzo e Raoul Tiraboschi, Fabio Lopez con Piero Dorfler, Lorenzo Bises, Diego Passoni e Paolo Stella.

L'anima musicale milanese viene indagata in un incontro-jam all'**Auditorium Cerri** con l'Orchestra di via Padova, Luca

Crovi, Luca Fassina, Stefano Covri, Cochi Ponzoni, Claudio Sanfilippo, Luca Simonetti Sandi, Francesco Salvi, Gianni Biondillo, Lorenzo Beccati, Renzo Chiesa, Massimo Latronico, Attilio Di Cunto. Si tratta anche di immaginare e realizzare il futuro di una metropoli che si vuole sempre dinamica e internazionale: **ADI Design Museum**, con la riflessione sulle *smart cities, i sentieri metropolitani* di Gianni Biondillo, il nostalgico *Tabacco Clan* di Giuseppe Lupo, i luoghi ibridi del Fuorisalone a cura di Interni con Marco Boffi, Maria Cristina Finucci, Elena Salmistraro e Matteo Vercelloni, Pierfrancesco Maran con Regina de Albertis, Pierluigi Nicolin, Sonia Calzoni, Camillo Agnoletto, Carla de Bernardi, Andrea Kerbaker e Jonathan Bazzi in un dialogo sull'incontro fra la Milano costruita e letteratura ad **Assimpredil e In/Arch**.

Milano sta imparando a raccontarsi sempre meglio, con modalità inedite: questi racconti danno una diversa consapevolezza alla città e consentono di immaginare come può cambiare. L'evoluzione verso città sostenibili non riguarda ovviamente solo Milano, ma è l'*Obiettivo 11 dell'Agenda 2030*: "Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili".

Restiamo umani: filosofia, psicologia, spiritualità

Il nostro rapporto con un mondo in rapida trasformazione ha un forte, inevitabile impatto sulle nostre identità. È una mutazione che può generare insicurezza e ansia, che ci impone di chiederci chi siamo come individui, come elementi di un corpo sociale, come abitanti del pianeta. Abbiamo bisogno di uno specchio, che ci aiuti a capire chi siamo. Per farlo possiamo ascoltare le voci di chi queste domande se le è poste, intrecciando vari saperi. Un ottimo punto di partenza è l'ultimo numero di *Sotto il Vulcano*, curato da Giacomo Papi: un'indagine sul *selfismo* e l'ipertrofia del Sé nell'era dei social, che viene presentato al **Laboratorio Formentini per l'Editoria**, con Marino Sinibaldi, Mariarosa Mancuso e Federico Bona.

Alla **Casa della Psicologia**, che entra quest'anno tra i poli di BCM, si potranno ascoltare tra gli altri Massimo Ammanniti, Stefano

Davide Bettera, Giorgio Boatti, Vito Mancuso, Carlo Patriarca, Jennifer Guerra con Anna Giulia Curti, ma anche interrogarsi sull'etica per un mondo ibrido.

Al **Circolo Filologico Milanese** si può incontrare il pensiero di Leonardo Caffo, Adriana Cavarero, Duccio Demetrio, Goffredo Fofi con Ferdinando Scianna, Andrea Moro con Luciano Tellaroli, Laura Pepe, Stefano Zecchi, Selene Calloni Williams, ma c'è anche la *Barbasophia* di Matteo Saudino. La narrazione come cura ed espressione di sé è protagonista di un importante evento con Donatella Di Pietrantonio, Vittorio Lingiardi, Andrea Vianello, Angelo Signorello, Aurelia Rivarola e Ilaria Dufour. A cura di Fondazione Benedetta D'Intino.

Luigi Zoja sarà al **Mudec - Museo delle Culture**.

Ai **Frigoriferi Milanesi**, Philo propone come ogni anno il suo ricco palinsesto.

Fin dall'invenzione della stampa a caratteri mobili i libri di ricette sono tra i bestseller.

Cascina Cuccagna è da tempo il polo di BookCity dedicato al tema dell'alimentazione, dove si potrà andare in *cucina con Mulan* grazie a Giada Zhang, realizzare ricette da fiaba con i propri bimbi con Chiara Maci, scoprire le ricette della dispensa di *A occhio e quanto basta* con Francesca Barra, oppure scoprire i segreti delle Langhe con Gianni Gagliardo. Entra tra le sedi di BCM anche il nuovo spazio di **mosso**, con il suo ristorante e il suo percorso di formazione per panificatori e pizzaioli che ospita, tra gli altri Giusina Battaglia e la cucina della Sora Lella raccontata dai quattro nipoti che ne hanno raccolto l'eredità. Negli ultimi anni, e ancora di più in questa edizione, l'accento si sta spostando su una alimentazione più sana, corretta ed equilibrata, rispettosa dell'ambiente, incrociando l'*Obiettivo 2* dell'*Agenda 2030*: "Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza

Una cucina da favola, ma pur sempre scientifica

alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile". Esempio in questo senso l'incontro *Quale futuro oltre la carne?* con Francesca Grazioli a **Cascina Cuccagna** ma anche la cucina botanica di Carlotta Perego al **MUDEC - Museo delle Culture**. All'**Auditorium Stefano Cerri**, Orietta Berti ci porta nella sua cucina, invitandoci a mangiare bene e concludere con gioia ogni piatto.

Alla ricerca del benessere, fisico e mentale

Il Covid-19 ci ha ricordato la nostra fragilità: una creatura microscopica ha causato milioni di morti e fatto sprofondare l'intero pianeta in una gravissima crisi, di cui scontiamo ancora le conseguenze. Diventa ancora più importante, come recita l'*Obiettivo 3* dell'*Agenda 2030*, "Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età".

Le parole della cura racconta i valori e i progressi delle scienze della vita a partire da quattro concetti: fiducia, scienza, futuro e inclusione. Ne discutono Michela Matteoli, Antonella Viola, Gianpaolo Donzelli, Sergio Harari, Giuseppe Remuzzi, Paolo Veronesi, Franco Arminio, Isabella Blum, Marco Annoni e Vera Martinella. La rassegna, ideata dalla giornalista e saggista Eliana Liotta, che condurrà i quattro talk, si tiene domenica 20 novembre al **Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci**, in **Sala Cenacolo**, a partire dalle

16. Il percorso è realizzato con il contributo non condizionante di **Recordati**.

Ma sono numerosi gli appuntamenti che BCM dedica ai temi della salute, anche in connessione alla pandemia. All'**Auditorium Vidas** interverranno su questi temi Massimo Cirri, Chiara D'Ambros e Vittorio Agnoletto sulla situazione del nostro sistema sanitario. Michela Launi e Sara Santus, accompagnate dalle bellissime illustrazioni di Carlo Stanga, ci aiutano a riflettere sulla salute mentale.

Bambini e ragazzi

Il palinsesto destinato ai bambini, con numerosi laboratori su prenotazione destinati alle varie fasce d'età, occupa il **Muba - Museo dei Bambini**, l'**Asilo dell'Associazione IBVA**, la **Biblioteca Valvassori Peroni** e **La Libreria delle Ragazze e dei Ragazzi**. Ma ci sono eventi che coinvolgono i piccoli lettori (o aspiranti tali) anche in altri spazi, dall'**Acquario Civico**, al **Museo di Storia Naturale**, con particolare attenzione al nostro rapporto con l'ambiente, come quello che esplora *Discarilandia*, il "luogo dove ogni cosa trova il suo posto" con Alessandra Giglio e Silvia Marinelli. Il laboratorio di Dynamo Camp accoglie bambini e genitori per imparare a raccontare e illustrare i sentimenti difficili all'**Auditorium Vidas**.

Don Gino Rigoldi, Zita Dazzi e il rapper El Simba affrontano con i bambini le piccole grandi risposte alle domande dell'esistenza al

PIME Pontificio Istituto Missioni Estere.

Mario Bianchi presenta la sua mappatura del teatro ragazzi italiano al **Chiostro Nina Vinchi - Piccolo Teatro**.

Maremosso, il magazine digitale de lafeltrinelli.it, e il Liceo Artistico Volta di Pavia presentano la mostra *Cartoline da Maremosso, Quando il talento va a gonfie vele nelle librerie*, alle librerie **laFeltrinelli di piazza Duomo e piazza Piemonte**. Al **MEET digital culture center** impariamo a verificare la veridicità delle informazioni, cercando chi ha rubato la marmellata con Andrea Coccia.

Luigi Garlando arbitrerà la sfida tra scrittori e *instapoeti* alla **Libreria Rizzoli Galleria**.

Presso **La Libreria delle Ragazze e dei Ragazzi** si segnala l'incontro con Marta Breen e il suo fumetto che traccia la storia delle lotte al patriarcato.

BookCity Young nelle Biblioteche Milanesi

Straordinari mondi di parole si aprono per bambini e ragazzi nelle biblioteche di Milano e dintorni. Cani e gatti, gli inseparabili amici a quattro zampe, ma anche lupacchiotti, accompagneranno nell'esplorazione del mondo delle emozioni. Un viaggio in tram porterà alla scoperta di una Milano a misura di bambino. Avventure, storie di paura, storie di passione e coraggio, come

quelle di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino. Storie glitterate e storie sul comò, pronte all'uso prima di addormentarsi. Laboratori creativi, di fumetto e di lettura empatica e... giochi. Perché novembre è anche l'International Games Month @YourLibrary e perché giocare è modo potente è meraviglioso per stare insieme, condividere, scambiare conoscenze e imparare il rispetto reciproco.

Fare rete

BookCity è resa possibile da centinaia di soggetti che collaborano alla sua realizzazione: le fondazioni editoriali che la gestiscono, il Comune di Milano, l'Assessorato alla Cultura, il Sistema Bibliotecario Milanese e l'Associazione Italiana Editori che la promuovono, le istituzioni, a partire dal Centro per il libro e la lettura, e le aziende che la sostengono, gli editori e le associazioni che progettano, producono e promuovono gli eventi, gli spazi pubblici e privati che li ospitano, le librerie che rendono possibile la vendita dei libri e producono eventi, le scuole e le università, il mondo dell'informazione, gli imprescindibili volontari.

È una rete – o meglio, un insieme di reti – che coinvolge tutta la città. Anche questo riflette uno dei punti dell'*Agenda 2030*, l'ultimo, poco conosciuto ma fondamentale. Perché non sono

importanti soltanto gli obiettivi da raggiungere, ma anche le modalità che ci permettono di costruire il cambiamento. E l'*Obiettivo 17*, "Rafforzare i mezzi di attuazione e rinnovare il partenariato mondiale per lo sviluppo sostenibile", ci dice che proprio la costruzione di reti e partenariato, anche a livello internazionale, in vista di obiettivi condivisi è il presupposto del cambiamento.

Spettacolo, arte, musica

BookCity è un grande spettacolo, che per cinque giorni anima Milano con centinaia di eventi: l'intera città diventa un enorme palcoscenico, in tutti i suoi municipi.

Grande e piccolo schermo

Il polo del cinema e dell'audiovisivo è ospitato all'**Anteo Palazzo del Cinema**, grande attenzione al cinema degli anni Settanta, dal funky alla blaxploitation con Silvio Giobbio, Daniele Magni e i Manetti Brothers, alla storia d'Italia tra cinema e letteratura con Fabrizio Fogliato, Ilaria Floreano e Davide Steccanella, fino a Fantozzi con Guido Andrea Pautasso, Irene Stucchi e Andrea Kerbaker. Ma si parla anche di Mario Bava, di Napoleone al cinema con Carlo Miccichè e Alessandro Rivali, di serie televisive con l'autore di *Sanpa* Carlo Gabardini, del linguaggio della tv con Enrico Beruschi, Aldo Dalla Vecchia, Susanna Messaggio, Lorella Ridenti e Massimo Scaglioni. Paolo Bonolis, insieme a Roberto Cotroneo, presenta il suo ultimo libro in **Triennale Milano**.

Teatro

Di teatro si parla soprattutto al **Chiostro Nina Vinchi - Piccolo Teatro**, ricordando Giorgio Strehler e riscoprendo Sacha Guitry, ma si parla anche della storia del teatro napoletano. In **Triennale Milano** Romeo Castellucci presenta il suo nuovo libro.

Radio & Podcast

La dimensione sonora e vocale, che sta vivendo un momento di grande vivacità, viene esplorata da Chiara Guidi al **Chiostro Nina Vinchi - Piccolo Teatro** dove Sara Zambotti e Fabrizia Brunati ci presentano il dietro le quinte della radio. Di podcast si discute alla **Raffles Milano - Istituto di Moda e Design** con Massimo Corona e Paolo Pacchiana e all'**Auditorium Vidas** con Gianpiero Kesten e Gaia Grassi, mentre la storia della radio viene ripercorsa da Massimo Emanuelli, Massimo De Luca ed Enrico Beruschi all'**Anteo Palazzo del Cinema**. A proposito di radio, Marco Presta sarà al **Mudec - Museo delle Culture**.

Da Bosch alla Crypto Arte

Le nuove frontiere dell'arte si esplorano al **MEET digital culture center**. Le arti visive sono protagoniste anche a **Palazzo Reale**, con le contro storie di Massimo Cannoletta e Francesco Bonami. Si parla di Hieronymus Bosch con Bernard Aikema e Fernando Checa Cremades, i curatori della grande mostra in corso a Milano, di Lorenzo Lotto con Stefano Zuffi, di surrealismo con Paola Dècina Lombardi, di Piero della Francesca con Carlo Ginzburg e Marco Carminati. Al **Castello Sforzesco**, Vittorio Sgarbi ci fa scoprire Canova.

Fumetti e Graphic Novel

In **Triennale Milano** renderemo omaggio al gesto dell'annotare con le parole di Riccardo Falcinelli e le matite immaginifiche di Andrea Serio. Chi parteciperà all'evento riceverà in dono un leporello in tiratura limitata con il testo e le illustrazioni inedite dei due autori. Un evento promosso da **Burgo Group**.

Gli appassionati di fumetto e illustrazione potranno farsi affascinare da Jacovitti e Terenghi, Lupo Alberto e Le Bufale, Scerbanenco raccontato da Paolo Bacilieri ma anche dalla delicatezza di Manuele Fior alle prese con il *Canto di Natale* di Charles Dickens alla **Sala Bertarelli-Castello Sforzesco**. A **Palazzo Reale** si possono incontrare Fumettibrutti e Leo Ortolani o assistere alla presentazione della graphic novel di Luca Piccato e Andrea Cavaletto realizzata per i 20 anni di *Io uccido* di Giorgio Faletti. Dopo aver illustrato *Il sogno di Mosè* Sergio Staino lo racconterà con Wlodek Goldkorn al **Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea**. A **WOW Spazio Fumetto**, un evento per celebrare i sessant'anni di Diabolik con Andrea Carlo Cappi e un incontro per presentare *RaccontaMI*, la collana di racconti, romanzi illustrati e fumetti dedicata a Milano e alle sue storie.

Classica, pop, rap, indie e cocktail rock&roll

All'**Auditorium Stefano Cerri** Carlo Boccadoro ci guida all'ascolto di Franco Battiato, e si possono incontrare Lucia Minetti, Mauro Pagani, Marco Masini. A **Mare Culturale Urbano** risuoneranno Nanni Ricordi, Giorgio Gaber e l'epopea di Re Nudo, ma ci saranno anche Michele Wad Caporosso di Radio DeeJay e la *Rapiclopedia* di Tormento e Politanò. Donatella Rettore incontra i suoi fan al **Mondadori Megastore Duomo**.

A **MAMU Magazzino Musica**, spazio per gli appassionati di musica classica. Nel ricco palinsesto, parole e musica su Sostakovič e della sua rovina negli anni del terrore staliniano, andremo alla ricerca della verità su Gesualdo, tra storia, musica e leggenda, sveleremo, a tempo di ragtime, la truffa Ponzi, riscopriremo il giovane Antonio Gramsci critico musicale per il giornale "Avanti!"

All'**Apollo Milano**, musiche e parole per un rito voodoo Urbano con Orso Tosco e Cucina Sonora.

Il gran finale di BCM si celebra la sera di domenica 20 novembre con la festa del Saggiatore alla **Santeria di viale Toscana** dove scoprire, e non solo, i cocktail preferiti dalle grandi rockstar.

Verso una cultura sportiva

A **Palazzo Coni** parleremo della storia del basket con Dino Meneghin, Gianni Petrucci, Marco Giordani, Alessandro Bonan, Antonio Dipollina, oppure con campioni come Alex Bellini e Riccardo Pittis all'**Acquario Civico**. Si può anche raccontare la storia dei colori delle maglie da calcio con Gino Cervi, Gianni Sacco, Osvaldo Casanova e Roberto Beccantini all'**Ostello Bello Grande**, dove troviamo anche la parte più oscura dello sport. Sergio Giuntini e Gino Cervi raccontano storie di doping da Petri a Schwazer, e Francesco Ceniti e Gianluca Di Marzio ripercorre la misteriosa morte di Denis Bergamini. Di pugilato si parlerà, e si potrà visitare un'esposizione di radiografie, alla **Libreria Popolare di via Tadino**, con Giuliano Orlando, Dome Bulfaro, Lorenzo Zanon, Dario Morello, Luca Rigoldi, Hasnaa Bouyij, Feuei Tola e i pugili campioni italiani e del mondo fra cui Renato

De Donato e Rocky Mattioli. Al **Teatro Franco Parenti** la storia di Giancarlo Garbelli, raccontata dalla figlia Gianna Garbelli. Ma lo sport è anche veicolo di emancipazione e cambiamento, come raccontano le calciatrici Joanna Borella, Francesca Gargiulo e Gaia Missaglia al **Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci** o Morena Tartagni, la prima atleta azzurra a salire sul podio dei mondiali di ciclismo del 1968 all'**Ostello Bello Grande**. Celebreremo anche i 100 anni dell'Autodromo di Monza con Walter Consonni e Giulia Pirola e il dietro le quinte dei piloti di Formula 1 con Emanuele Pirro, Pino Allievi e Stella Bruno.

La Lettura Intorno

Compie due anni il progetto promosso dall'Associazione BookCity Milano e ideato con Fondazione Cariplo

La Lettura Intorno è un progetto promosso dall'Associazione BookCity Milano e ideato con Fondazione Cariplo, che compirà i suoi 2 anni di attività nei giorni dell'edizione di BookCity 2022.

Attivo dal 2020, si basa sulla convinzione che la promozione della lettura e del libro, con azioni di prossimità nei quartieri e fornendo ai più giovani gli strumenti necessari per leggere e interpretare la realtà in cui viviamo, possa essere un veicolo di coesione e di

valorizzazione di tutte le risorse presenti nei territori.

I momenti principali delle attività della rete La Lettura Intorno a BookCity Milano 2022 ruotano attorno al concetto di Seminario Cultura, in spazi e vite ibride.

Un'azione di semina collettiva di varietà di grani biodiversi, **nei campi di MadreProject**, con il coinvolgimento di 1000 bambine e bambini delle scuole pubbliche di Corvetto (infanzia e primaria), con il contributo di Fondazione di Comunità Milano - Bando 57. A Corvetto, negli ultimi anni - grazie alla collaborazione di importanti progetti territoriali tra cui Made in Corvetto, Madre Project, La Lettura Intorno e tutte le azioni di Lacittaintorno - si è riusciti a creare un distretto culturale di quartiere in cui abitanti e istituzioni, scuole e Biblioteca, aree urbane e agricole dialogano. Un ruolo importante sono state le

esperienze immersive nei territori e gli incontri, i laboratori e le attività di promozione della lettura per tutti i cittadini e le cittadine del quartiere.

A **Chiesa Rossa Gratosoglio** la Festa di SeMiNa con Reading letterari tra gli alberi. SeMiNa è la prima rete del territorio del Municipio 5 che unisce Cultura, Natura, Ambiente, Agricoltura, Inclusione sociale, in uno dei polmoni verdi della città, il **Parco Agricolo Ticinello**. Un progetto di: Associazione Comitato per il Parco Ticinello, FaunaViva; Impronta Onlus Dea Cooperativa Sociale; PACTA . dei Teatri Salone di via Dini, Progetto Persona Onlus che offre servizi.

Al **PACTA** prendono vita due spettacoli dedicati a due outsider mitici: Ezra Pound e Pier Paolo Pasolini.

Ibridazioni, contaminazioni, accostamenti

Guida alle proposte
di BCM Università

La ricchezza delle proposte delle università e delle accademie milanesi è difficile da leggere in modo unitario; ciascuna, come è noto, offre un palinsesto in dialogo con la città. Una scorsa al programma per ateneo permette di apprezzare la specificità di ciascuna istituzione; tuttavia, nello spirito di questa edizione di BCM, è possibile leggere l'insieme degli incontri attraverso alcune piste, che confidiamo possano incuriosire e stimolare il pubblico.

Che cosa succede quando si contaminano le discipline?

Alcuni incontri sono stati costruiti pensando di affrontare un tema attraverso il contributo di diverse discipline; l'accostamento di saperi, scuole e tradizioni di pensiero a questioni complesse è occasione per mettere in evidenza la varietà di competenze e di discipline presenti a Milano. BCM è la manifestazione culturale cittadina che coinvolge il maggior numero di università e di accademie di cui la città è ricca, e il tema di quest'anno bene si presta a costruire dialoghi fra colleghi. Questa tipologia di incontri stimola studiosi di discipline molto diverse tra loro ad ibridare i propri modelli e i propri metodi di ricerca; confidiamo che questa scelta permetta al pubblico di BCM di essere adeguatamente coinvolto su tematiche anche di frontiera. Così, ad esempio, il libro di Lilia Alberghina *Per comprendere la complessità biologica* viene presentato il 18/11 alle 15 presso il **Conservatorio** in una conversazione fra colleghi provenienti da università e istituzioni di ricerca diverse e che si occupano di scienze della vita, economia, data analytics. L'incontro mette in evidenza come la strutturazione di ecosistemi della conoscenza (che includono enti di ricerca, centri di cura, imprese, policy maker) condizioni le traiettorie di ricerca e lo sviluppo di conoscenza su patologie specifiche quali le malattie degenerative e i tumori, orientando lo sviluppo economico, oltre a quello scientifico. Nello stesso spirito, l'intero palinsesto dell'**Università degli studi di Milano** (42 incontri nelle diverse sedi dell'ateneo e nei diversi giorni della manifestazione) è costruito attorno ad un dialogo

fra colleghi di più dipartimenti e discipline per costruire uno spazio comune di conoscenza difficilmente raggiungibile seguendo piste mono disciplinari. Ad esempio, il 19/11 alle 14, a **Palazzo Greppi**, la presentazione del volume di Federica Pirrone *Un'etologa in famiglia. Genitori, figli e parenti scomodi nel regno animale* è occasione per affrontare il tema del lupo mannaro e per analizzarne il significato partendo dalle radici mitico-antropologiche, passando per le sue rappresentazioni sociale, letteraria e mediatica, fino ad arrivare alle evidenze biochimiche ed etologiche.

Quando i significati cambiano, che ne è dei ruoli precostituiti?

Molti incontri mettono in evidenza i cambiamenti di significato che alcuni termini hanno assunto per effetto di recenti trasformazioni sociali, politiche demografiche ed economiche. Così ad esempio l'incontro del 18/11 alle 18 presso la **libreria Egea dell'Università Bocconi** attorno al libro di Gianmarco Ottaviano *Verso un nuovo ordine mondiale: il futuro prossimo dell'economia globale* esamina i cambiamenti messi in atto da paesi diversi nel costruire un posizionamento internazionale. In alternativa all'economia globale integrata, assistiamo oggi da un lato ad un problematico ritorno ai nazionalismi, dall'altro a modelli ibridi di "riglobalizzazione selettiva", in cui i vantaggi della globalizzazione sono ricercati all'interno di coalizioni economiche contrapposte. Questi cambiamenti di strategia determinano un

cambiamento di ruolo relativo dei paesi nello scacchiere internazionale; l'incontro del 17/11 alle 18 presso l'**Università Cattolica del Sacro Cuore** in lingua inglese fra Vittorio Emanuele Parsi e Michael Cox attorno al suo volume *Agonie dell'impero. Il potere americano da Clinton a Biden* apre una riflessione su come gli ultimi cinque presidenti americani hanno affrontato la complessa eredità politica dei loro predecessori, occupandosi di problemi a lungo termine, nella gestione di un paese con un peso politico ed economico decrescente a livello internazionale. Presso l'**Università degli studi di Milano** (il 18/11 alle 11.30), la presentazione della *Guida alla politica mediorientale* di Francesco Mazzucotelli e Rosita di Peri affronta i principali dibattiti in corso in ambito politologico, storiografico e antropologico nel riconciliare diversi stereotipi nel dibattito pubblico italiano sul Medio Oriente. Hong Kong, "città in tumulto" è testimone privilegiata di ibridazione culturale, sociale e architettonica; il volume di Ilaria Maria Sala *Leclissi di Hong Kong. Topografia di una città in tumulto* è spunto per un dibattito fra l'autrice e Francesca Berni, Daniele Brigadoi Cologna, Simona Gallo, Bettina Mottura il 17/11 alle 11 alla **Crociera di Giurisprudenza - Università degli Studi di Milano**.

E se scopriremmo di essere noi al servizio della tecnologia?

Negli incontri sopra descritti, l'ibridazione (di significati, di ruoli) è analizzata a livello sistemico; altri appuntamenti declinano la vita ibrida a livello individuale, in particolare esaminando le modifiche in atto sugli atteggiamenti, sui comportamenti, sulle emozioni individuali, sempre più mediati dalla tecnologia. *La vita ibrida tra fragilità umana e performance tecnologica* (**Università Cattolica** 19/11 ore 18.30), ad esempio, è occasione per riflettere sull'interdipendenza fra reale e virtuale nella vita quotidiana e sul crescente livello di delega di attività e responsabilità individuali a macchine e algoritmi. Ne discutono il filosofo e psicanalista Miguel Benasayag, Ivana Pais, docente di

Sociologia economica, e Giuseppe Riva, docente di Psicologia. Modera Alessandro Beltrami di Avvenire. *Superare la disabilità. Storia e antropologia della riabilitazione* di Vittorio Sironi è oggetto di confronto con Cesare Cerri al **Bicocca Stadium** il 18/11 alle 11.30

Come cambiano le relazioni personali e familiari quando la vita si fa ibrida?

Questi cambiamenti si ripercuotono inevitabilmente sui rapporti e sulle strutture sociali. Il testo a cura di Marcello Florita *Divenire genitori e divenire figli. Le nuove sfide della psicologia perinatale* è occasione di un incontro organizzato dall'Università San Raffaele presso la sala polifunzionale della **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli** il 19/11 alle 14; Francesca de Vecchi, Valentina di Mattei, Marcello Florita, Andrea Salonia, Massimo Candiani e Alice Sophie Sarcinelli riflettono sulle realtà familiari e genitoriali psicologicamente 'ibride', in quanto caratterizzate da configurazioni molto articolate rispetto al passato, e sulle nuove risposte richieste agli operatori dei centri nascita, dei reparti di ostetricia e di psicologia perinatale. Al **Collegio di Milano**, Elio Franzini, Salvatore Carrubba, Stefano Blanco e le studentesse del Collegio di Milano discutono sul ruolo dell'università nel risveglio del pensiero il 18/11 alle 18.

Ibrido può essere sinonimo di circolare?

Tra le conseguenze economico sociali di questi processi interdipendenti di cambiamento assumono rilevanza i processi circolari, finalizzati ad un uso sostenibile delle risorse e caratterizzati da approccio sistemico. Levento del 19/11 alle 11 presso la **SDA Bocconi** prende le mosse da *La meraviglia e la trasformazione verso una salute circolare*; l'autrice Ilaria Capua

discute con Alex Turrini sul rapporto fra specie e sulle ripercussioni per il sistema salute.

L'opera d'arte nell'epoca della sua realizzabilità ibrida

Nei mondi della cultura, l'ibridazione avviene anche nell'esperienza di chi fruisce per effetto dell'accostamento di e del dialogo fra linguaggi e forme espressive diverse; *La musica nella formazione e nella cultura degli italiani* (**Palazzo Greppi** 20/11 ore 17) propone una riflessione sull'entità e la qualità della consapevolezza musicale degli italiani lungo l'arco del Novecento. Nell'**auditorium di IULM**, Lorenzo Scuda, Francesca Folloni, Davide Calabrese, Graziana Borciani, Fabio Vagnarelli e Gianni Canova il 17/11 alle 18 invitano il pubblico ad una conversazione fra il serio e il faceto sull'ibridazione con gli Oblivion. Chiara Giorgetti e gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Brera e dell'Accademia di Belle Arti di Roma realizzeranno ad **Artepassante** libri d'artista a partire dalla relazione fra parola e immagine (17/11 ore 17). Il 17/11 alle 17, sempre all'**Accademia di Brera**, Italo Testa e Cesare Saldicco presentano *Onda statica, melologo per voce amplificata e supporto digitale*. *Il rettangolo elettrico* (con Guido Tattoni, Vincenzo Cuccia, Simone Sarasso, Vincenzo Filosa, Emanuele Lomello e Valentina Tanni a **NABA** il 17/11 alle 18.30) indaga il rapporto tra intelligenza artificiale e processi creativi nell'ibridazione fra testo, immagini e sound design attraverso la realizzazione live di una striscia di fumetto.

Stefano Rocco Guerini e Stefano Poletti a **SAE** (17/11 ore 19) esplorano l'evoluzione del videomaking come strumento di comunicazione. La presentazione di "Gli sponsali controversi". Musica, Danza e Pensiero Critico CosMo 16 (2020) a cura di Alessandro Pontremoli al **Conservatorio** il 19/11 alle 18 con Marina Giaveri, Annamaria Rastelli, Gabriele Manca, Alberto Rizzuti, Giulia Valenti e gli studenti del Conservatorio di Milano espone il pubblico a una lettura integrata dall'esecuzione di alcuni brani tratti

da opere di Strauss e a una mostra di opere pittoriche. Il 17/11 alle 20.30 in **Sala Puccini** verrà eseguito un concerto dedicato al Maestro Giacomo Manzoni, in occasione del suo novantesimo compleanno.

All'interno del processo di trasformazione sociale in atto, proprio ciò che è ibrido può essere fonte di opportunità di chi vuole essere parte attiva di un cambiamento, personale o collettivo. Per questo i luoghi del Sociale ospitano numerosi incontri legati al tema della **vita ibrida**.

Carceri

Il carcere di **San Vittore** ospita due incontri i cui il Garante dei Diritti delle persone private della libertà personale, il Direttore del Carcere, il Comandante della Polizia Penitenziaria e il Segretario Generale del Sindacato dei Dirigenti di Polizia, discutono sulle principali sfide del mondo carcerario contemporaneo, sovraffollamento, pandemia, migrazioni, rivolte. Mario Calabresi presenta il suo ultimo libro all'interno del ciclo *L'angolo dei Libri*.

I detenuti daranno vita a un reading frutto del laboratorio di scrittura del progetto *L'Officina della parola*, in collaborazione con gli studenti della Scuola del Fare di Napoli, finanziato dal Centro per il libro e la lettura.

Al reparto Femminile, da un'idea di Donatella Massimilla con le attrici storiche della compagnia teatrale, Dentro/Fuori San Vittore, si sviluppa il progetto multimediale "Alda Merini ad alta voce". I versi della "Poeta dei Navigli" rivivono interpretati da donne provenienti da diverse culture, registrati e mixati con le voci di amici e familiari in libertà.

Al carcere di **Bollate**, un libro che focalizza l'attenzione sul ritorno della droga come questione sociale nelle nostre comunità: un'esplosione di solitudini nelle lande della post-modernità.

Sul palco del **Teatro Puntozero**, nel **Carcere Minorile Beccaria**, si sfogliano le pagine di un libro partecipato da scrivere insieme a cittadini, studenti, ragazzi dell'area penale interna ed esterna dell'IPM Beccaria. A seguire la proiezione del cortometraggio sulla performance "La Statale al BeKka".

La casa di reclusione Milano Opera, sarà presente all'ITIS Feltrinelli coinvolgendo 125 studenti, con "Stai all'occhio!"; uno spettacolo, con la supervisione di Ivana Trettel e dei detenuti e attori della compagnia Opera Liquida, sulla prevenzione dei comportamenti a rischio nei giovani.

Al **Teatro Asteria** i corsisti del progetto LLM, detenuti nella casa di reclusione di Opera o ex detenuti, raccontano il concorso "Adotta l'orso, per uscire dall'auto-reclusione".

Presso **Icam**, l'Istituto a custodia attenuata per detenute madri per consentire alle detenute di tenere con sé i loro figli fino al compimento dei sei anni, viene presentato il libro "Le madri non dormono mai". La storia di un bimbo che ha vissuto in un Icam.

A **Palazzo Moriggia e Palazzo di Giustizia**, con l'aiuto del Garante dei Diritti delle persone private della libertà personale, due incontri sul mondo carcerario. Nel primo si presenta un libro sulla sofferenza e la costrizione penale, che provano tutti coloro che vivono o lavorano in un carcere. Nel secondo, si descrive un modello virtuoso di penitenziario orientato al reinserimento nella società dopo la pena detentiva.

L'**Università Statale di Milano** si concentra sulle esperienze di didattica interdisciplinare, messe in atto negli ultimi due anni da un nucleo di docenti nell'ambito del progetto "Carcere di Ateneo". Una riflessione sulla positiva incidenza di un'offerta fondata sull'ibridazione dei saperi su docenti e discenti.

Nell'Aula Magna del **Liceo Scientifico Alessandro Volta**, il reading risultato del progetto "La società di Lettura", basato sulla lettura del libro "Mordere la nebbia" dell'attore Alessio Boni, e realizzato

in primavera a San Vittore con gli studenti del Terzo Raggio e alcuni studenti del Liceo Volta.

Nella sede del **Consorzio Viale dei Mille**, un'organizzazione del terzo settore nata per dare un'opportunità di sviluppo all'economia carceraria e alle cooperative che operano negli istituti di pena, si presenta un libro sulla criminalità femminile, indagandone motivazioni e responsabilità.

Ospedali

L'ospedale di **Niguarda** ospita un incontro sulla scrittura che può diventare una terapia per il corpo e per l'anima e a seguire, collegandosi al tema "La vita Ibrida", la presentazione e proiezione di "Sosia - la vita degli altri", un docufilm sul mondo dei sosia dei personaggi famosi.

Anche l'ospedale **San Carlo Borromeo** in collaborazione con Cral/Associazione Culturale San Carlo Borromeo, ospita un incontro di scrittura terapeutica per renderci più consapevoli delle nostre paure e ferite.

Case di accoglienza

A BookCity partecipano anche numerosi **luoghi dell'accoglienza**.

Alla **Casa di accoglienza Enzo Jannacci**, la struttura pubblica più antica d'Italia ed Europa, si racconta la storia vera di "un ragazzo perduto" che, nel periodo della detenzione, grazie all'incontro con un cappellano inizia un percorso di trasformazione personale e altre storie di persone che hanno trovato la forza di

trasformare il dolore in speranza, dando vita a progetti verso una felicità che sembrava impossibile.

Il **centro diurno Punto Ronda e la sua biblioteca solidale**, che si rivolge a uomini e donne emarginati senza fissa dimora, ospita la presentazione dell'ultimo libro di Pierfrancesco Majorino, **Parlamentare Europeo ed ex Assessore alle politiche sociali di Milano**. Una storia di lotta contro l'emarginazione, all'interno di un luogo di lavoro.

Alla **Casa della Carità**, per sua natura un luogo di "vita ibrida", dove la diversità è un valore che genera coesione sociale e la quotidianità è costruita dalla continua mescolanza delle esperienze di ospiti che portano contesti geografici e culturali più disparati, **l'Associazione per MITO Ets** organizza il concerto "Different Things". Un'esperienza di contaminazione musicale. A questo si aggiunge la presentazione di un volume sulle questioni che riguardano la nostra permanenza sul pianeta. L'unione di crisi - climatica, pandemica, sociale ed economica - che ci chiedono un nuovo sguardo in cui la giustizia sociale e ambientale siano gli appigli per una conversione ecologica

L'Associazione Amici di Edoardo invita studenti e appassionati di letteratura al **Barrio's**, uno spazio di aggregazione che promuove progetti per prevenire fenomeni di disagio e marginalità. Si potrà partecipare al Quiz Book, per mettersi alla prova sulla conoscenza sui romanzi più famosi.

Fondazione Amici del Trivulzio, Martinitt e Stelline Onlus propongono due eventi. Uno si concentra sulle più importanti figure femminili milanesi e sull'evoluzione del ruolo della donna nella vita sociale, celebrando le

grandi che, con il loro agire, hanno illuminato la Città nel campo dell'educazione e della cura.

Un altro riflette, a partire dalle narrazioni di autori che l'hanno voluta celebrare, sull'esponenziale crescita della città di Milano e sui cambiamenti sociali ed economici che questa comporta.

Al **centro Solidando di IBVA** si parla di migrazione, inclusione e incontri fra culture.

Le case delle associazioni e del volontariato municipio 1, 2, 5, 7, 8, 9

Luoghi del Comune facenti capo alla Direzione Welfare e Salute, aperti all'associazionismo e alla cittadinanza, sviluppano la solidarietà e la partecipazione attiva. Presentano un programma di iniziative composta da laboratori, letture, mostre, spettacoli e concerti, da offrire all'intera cittadinanza attratta nelle Case di periferia, all'interno della visione "una città, tanti centri". Nella programmazione ogni Associazione, comitato e gruppo informale presenta eventi sulla base della propria specificità caratterizzata dall'impegno socio-culturale. Le tematiche, spaziano dall'integrazione alla solidarietà, all'ambiente, all'arte, all'immigrazione, alla salute, anche mentale, alle letture e ai laboratori per l'infanzia, senza tralasciare la presentazione di nuovi autori. Reduci dalla pandemia e dagli incontri on line, il mondo associativo non si è lasciato piegare ed è riuscito a tener vivo il legame

con i propri associati, di ritornare ai luoghi fisici della socialità, mantenendo anche quelli virtuali, cercando nuovi legami.

Biblioteche di condominio

Nel 2013 apre in città la prima biblioteca di condominio e da subito riceve il sostegno del sistema bibliotecario che vede nell'espressione della passione dei cittadini per la lettura un'importante opportunità di dialogo. Diverse tra loro, con l'obiettivo di offrire occasioni di relazione a partire dai libri. Un posto dove trovare un assortimento (piccolo o grande, a seconda degli spazi) disponibile gratuitamente al prestito per tutti (non solo i residenti nel condominio). Nella sua strutturazione prevalentemente periferica, la rete delle biblioteche di condominio raggiunge zone poco presidiate dal punto di vista culturale, favorendo un processo di inclusione dal basso. Inoltre, le fisionomie peculiari che esse assumono (perché personali, spontanee ed eterogenee) riflettono il quartiere in cui si collocano. Le biblioteche coinvolte in BookCity Milano 2022 sono Biblioteca Pastonchi, Biblioteca Punto e a capo, Libera Biblioteca dei bambini e delle bambine, Biblioteca Social village, Biblio Calusca, Biblioteca di condominio Aler Falcone e Borsellino, Biblioteca Demonte, Biblioteca Giovio, Biblioteca Rembrandt, Ostinata Biblioteca di quartiere.

Ronda Camper

L'Unità Mobile notturna di Ronda è dotata di un camper per il servizio di unità di strada, per il quale la distribuzione di beni di prima necessità (coperte, beni per l'igiene, bevande e viveri) è da sempre strumento di aggancio con le persone senza dimora. La distribuzione di libri durante il servizio offre a coloro che vivono in strada un bene utile per coltivare un interesse culturale e/o ricreativo e dal quale possa nascere un'ulteriore

occasione di incontro. Il libro è uno strumento che permette di creare una relazione tra pari che si scambiano idee ed esperienze. L'apprezzamento mostrato ha portato l'Associazione ad allargare la raccolta libri per la propria sede, diventata di fatto una piccola biblioteca solidale. Consegnando un libro si trasmette alla persona un senso di riconoscimento come individuo con interessi, pensieri e opinioni. Ogni dialogo intorno

a un libro può far emergere quel pezzo di vita, quel tassello utile a comprendere in che modo incoraggiare e accompagnare la persona emarginata verso un percorso di inclusione sociale.

BOOKCITY PER LE SCUOLE

BookCity nelle Scuole, manifestazione che mette in contatto il mondo dell'editoria e quello della scuola, per promuovere il libro e la lettura, **compie 10 anni**. In questi dieci anni abbiamo portato 1.700 progetti in oltre 11.000 classi, coinvolgendo più di 230.000 studenti di Milano e della Città Metropolitana. Per celebrare al meglio l'anniversario, abbiamo deciso di organizzare un progetto speciale e un incontro dedicato alla promozione della lettura nelle scuole.

BCZeta. Istruzioni per l'autogestione delle manifestazioni culturali

Nasce quest'anno un progetto sperimentale che vuole mettere in collegamento studenti e studentesse delle superiori, BookCity e il Sistema Bibliotecario di Milano. L'attività prevede che gli studenti partecipanti curino, progettino e gestiscano, accompagnati dai referenti di BCM, una parte del palinsesto della Biblioteca di Chiesa Rossa. All'interno del percorso impareranno come si lavora alla produzione di un palinsesto culturale, ma soprattutto avranno la possibilità di far sentire la propria voce, scegliendo temi, contenuti, format, ospiti da presentare alla città di Milano durante una delle più rilevanti manifestazioni editoriali italiane. I temi individuati dagli studenti sono: politica e voto giovane, università e lavoro, a cosa serve leggere, scrivere da esordienti, vita nelle carceri minorili, rapporto tra social e realtà. Interverranno a parlarne tra gli altri Pagella politica, Scomodo, Jonathan Bazzi, Centro Formazione Supereroi, Kento, don Burgio,

Daniel Fraccaro, Andrea Franzoso, Paolo Stella.
L'appuntamento è per le giornate del 18, 19 e 20 novembre, presso la **Biblioteca di Chiesa Rossa**, Via S. Domenico Savio 3, Milano.

Buone pratiche per le scuole. Spunti ed esperienze di promozione della lettura in classe

Dieci anni, nella vita di una manifestazione culturale, è un periodo sufficientemente lungo per decidere di fermarsi un momento a riflettere. Riflettere su cosa vuol dire fare promozione della lettura con le scuole, come la si è fatta finora, come la si vorrebbe fare domani, come sono cambiate le scuole in questi anni, e come siamo cambiati, quindi, anche noi. A confrontarsi su questi temi abbiamo chiamato Alice Bigli (Mare di libri), Maria Giulia Brizio (Salone del Libro di Torino), e Fabio Del Giudice (Più libri, più liberi). A introdurre e moderare l'incontro interverrà Gaja Cenciarelli, insegnante, scrittrice, traduttrice nonché volontaria dell'associazione Piccoli maestri.

BCS 2022

L'edizione di BCS 2022 significativamente ricorda, con incontri di taglio diverso, il trentennale dalle stragi mafiose di Capaci e via d'Amelio per aprire nuovi fronti di riflessione con le nuove generazioni su un tema tanto importante. Anche quest'anno coinvolge numerosi autori e autrici: da Elisabetta Dami a Giacomo Papi, da Marie-Aude Murail a Daniela Palumbo e Giuliana Facchini. I progetti proposti spaziano da temi di attualità, come l'incontro per un dibattito costruttivo sull'identità di genere, ai percorsi umanistici e letterari, con un affondo su autori del Novecento come Pasolini, Pavese e Fenoglio, ma con un'attenzione particolare anche alle autrici, quelle poco note, poco tradotte o dimenticate, per proporre un controcanone della letteratura all'insegna della pluralità delle voci e dei punti di vista. Tanto spazio ai generi, dal fantasy al giallo alla fantascienza per fare largo a laboratori e contest sul fumetto e sulla graphic novel. Anche i format sono molteplici: ai canonici incontri frontali, infatti, si affiancano reading e letture animate, gli spettacoli teatrali per sognare e pensare, la musica e i laboratori songwriting per esprimersi e condividere, di podcasting per trovare nuovi modi di raccontare la realtà.

Ci Sentiamo Dopo - Listen Responsibly

Il progetto *Ci Sentiamo Dopo-Listen Responsibly* sensibilizza i più giovani sull'importanza della prevenzione uditiva e sull'impatto che l'inquinamento acustico ha sulla nostra salute, rendendo i ragazzi "pionieri" di una nuova ecologia del suono. *Ci Sentiamo Dopo* sbarca per la seconda volta a Book City Milano, questa volta per un appuntamento speciale dedicato agli studenti dell'Istituto Musicale "Cuoco Sassi", in compagnia di Carlo Boccadoro, compositore, musicologo e direttore d'orchestra. Progetto a cura di **Amplifon**.

COMUNE DI MILANO

Assessore alla Cultura
Tommaso Sacchi

Direttore Centrale
Marco Minoja

Area Biblioteche
Stefano Parise (Direttore)

Antonella Bassetti, Eleonora Bedon, Antonio Bosotti, Cristina Brambilla, Iaria Cairoli, Patrizia Camarsa, Emma Catiri, Martina Chiarelli, Emanuela Contini, Claudio De Bernardi, Laura Denaro, Lucia Faini, Pasquale La Torre, Luca Lissoni, Carmen Longoni, Ernesto Luciani, Paola Manara, Andrea Mangini, Elettra Miglioli, Flavia Muccini, Paola Petrucci, Sara Pietrafesa, Barbara Raposso, Sergio Re, Laura Ricchina, Valentina Rossi, Giuseppina Sansica, Adele Schiavone, Emanuela Semenzato, Maria Angela Silleni, Letizia Sora, Massimiliano Spinello, Federica Tassara, Laura Teruzzi, Barbara Traversi, Valentina Tresoldi, Barbara Tripodo, Armando Vimercati

Area Musei del Castello, Musei Archeologici e Musei Storici
Claudio Salsi (Soprintendente)
Giovanna Mori, Isabella Fiorentini, Silvia Paoli, Emanuela Sivalli, Francesca Tasso

Area Mostre e Musei Scientifici
Domenico Piraina (Direttore)

Area Spettacolo
Isabella Menichini (Direttore)

Area Arte Moderna e Contemporanea
Gianfranco Maraniello (Direttore)

Area Museo delle Culture, Progetti interculturali e Arte nello Spazio Pubblico
Marina Pugliese (Direttore)

Unità Progetti Speciali e Fabbrica del Vapore
Maria Fratelli (Dirigente)

Coordinamento BookCity
Lory Dall'Ombra

Ufficio stampa
Elena Maria Conenna

ASSOCIAZIONE BOOKCITY MILANO

Fondazione Corriere della Sera, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Fondazione Umberto ed Elisabetta Mauri, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

Comitato d'indirizzo
Carlo Feltrinelli, Luca Formenton, Piergaetano Marchetti (Presidente), Achille Mauri

Comitato operativo di direzione
Federico Angrisano, Paolo Antonini (direttore operativo), Paola Dubini (responsabile BookCity università), Marta Inversini, Anna Gilardi (responsabile comunicazione), Nana Lohrengel, Giulia Maldifassi, Roberto Miglio (tesoriere), Antonella Minetto (responsabile BookCity sociale), Oliviero Ponte di Pino (responsabile programma), Roberto Stringa, Massimiliano Tarantino

Coordinamento programma
Elena Puccinelli

Coordinamento BookCity per le Scuole
Luca Maccarelli, Rossella Marino

Coordinamento BookCity Università
Aura Bertoni

Organizzazione e produzione
ArtsFor_
Valeria Cantoni, Alessia Venezia, Paola Gasparri, Alessio Ramerino, Manuela Miele, Camilla De Giacomo

Organizzazione e produzione Castello Sforzesco
Eventi e 30
Matteo Milani, Marianna Caprotti, Francesco Fersini

Creative direction
Studio Pluff
Antonio Iodice, Giulia Scalera

Graphic design
Francesco Marconcini

Ufficio Stampa
Stilema
Roberta Canevari, Federica Cucci, Giovanni Pigliacelli, Simona Oliva, Stefania Pezzoli

Si ringraziano
TUTTI I VOLONTARI DI BOOKCITY MILANO

Promosso da

Associazione BOOKCITY MILANO

Con



Main partner

Premium Partner

Con la collaborazione di



Partner



Partner



Partner



Media partner



Media partner



Si ringrazia

Legal advisor

