

## **Consiglio di Amministrazione CLL**

### **Verbale N. 1**

Il giorno 3 del mese di marzo dell'anno 2022, alle ore 15:00, in seduta video conferenza tenutasi nella sede del Centro per il libro e la lettura, Via Pasquale Stanislao Mancini 20, si è riunito il Consiglio di Amministrazione, nominato con D.M. 20 luglio 2020, convocato con nota n. 387 del giorno 24 febbraio 2022, al fine di discutere il seguente ordine del giorno:

1. Informativa su prossima variazione di bilancio
2. Informativa su nuova bozza Regolamento premi e contributi
3. Approvazione proposte di attività 2022
4. Varie ed eventuali

Sono presenti in video conferenza:

Angelo Piero Cappello	Componente
Renata Gorgani	Componente
Elena Pasoli	Componente
Gabriele Capone	Componente

Sono presenti in sede:

Marino Sinibaldi	Presidente
Annalisa Lombardi	Componente
Nicola Genga	Componente

Per il Collegio dei revisori dei conti risultano presenti in video conferenza il presidente Paola Cacciotti e il componente Alessandro Alessandrini.

Il Presidente apre la riunione, saluta i consiglieri e ripercorre i punti all'ordine del giorno precisando che la prossima variazione di bilancio riguarderà probabilmente l'accreditamento di fondi che al momento sono stati solo annunciati. Quanto al secondo punto, relativo al nuovo Regolamento contributi, il Presidente ricorda quanto più volte accennato in merito alla necessità di regolamentare in maniera adeguata l'accesso ai premi e ai contributi del Centro. Per le nuove attività 2022 rileva infine che il Consiglio scientifico, ormai fermo da luglio, non ha esercitato le funzioni di indirizzo previste dal Regolamento del Centro ma riferisce che il MiC sta concludendo la procedura di nomina.



## **1. Informativa su prossima variazione di bilancio**

Prende la parola il Direttore per precisare che al momento si ha notizia di due finanziamenti importanti. Il primo di 8 milioni di euro genericamente destinato alla filiera del libro. Una parte di questi fondi, considerata la situazione verificatasi a dicembre con i fondi destinati ai traduttori e restituiti all'Erario, potrebbe essere destinata ad un programma di formazione dei traduttori che il Centro aveva già predisposto per quell'occasione. Il secondo finanziamento annunciato è di 4 milioni di euro da destinare alla cultura della lingua italiana all'estero.

Si apre una discussione sul tema. Interviene prima Pasoli per sottolineare che gli editori non riescono a sostenere i costi per le traduzioni soprattutto delle lingue minori e, successivamente, Gorgani per ricordare che molti Paesi esteri da cui traduciamo permettono di pagare meglio i traduttori e che le uniche lingue da cui non arrivano aiuti sono proprio quelle più grandi quali la lingua inglese.

Il Direttore si rivolge ai consiglieri per ribadire che era stato immaginato un Bando parallelo a quello pubblicato in conformità a quanto stabilito dalla legge 15/2020 per il sostegno ai traduttori e che se il Cda dovesse scegliere questa strada si potrebbe inviare la medesima proposta per un triennio.

Capone ritiene che aver restituito i fondi per i traduttori non è stata un'occasione persa. Il Centro non ha potuto utilizzarla per tempistiche e indicazioni fornite dai revisori. Chiede tuttavia cosa potrebbe succedere se, utilizzati questi fondi per i traduttori, in un secondo momento dovessero pervenire ulteriori fondi sempre a favore dei traduttori. Il Direttore e il Presidente sostengono che non sono in previsione nuovi finanziamenti per le traduzioni.

Gorgani nel ricordare che le librerie sono travolte dai vari competitor on line auspica di arrivare ad un progetto che possa implementare gli strumenti già esistenti delle librerie.

Il Direttore ricorda infine un ultimo finanziamento di 6 milioni di euro, già accreditato, destinato ai micro e piccoli editori. Anche in questo caso l'idea è di pubblicare un Avviso pubblico rivolto agli editori per la partecipazione ad una Fiera internazionale, un contributo fisso che potrebbe garantire ai micro e piccoli editori la partecipazione alle Fiere senza costi straordinari.

Capone rileva il dubbio sulla possibilità in futuro di organizzare Fiere in presenza e suggerisce pertanto di inserire nel Bando un'alternativa nell'ipotesi in cui la Fiera non potesse realizzarsi. Proposta condivisa da tutti.

Il Direttore riprende il discorso sul progetto per il Fondo estero. L'idea è quella di costituire una vera e propria anagrafe per le biblioteche degli istituti italiani di cultura all'estero che permetterebbe di avere conoscenza del patrimonio librario nonché di collegare fra loro le varie biblioteche. L'attuale servizio SBN potrebbe dunque diventare un SBN anche internazionale. La Direzione generale si è già espressa in modo favorevole al progetto. Se il CdA dovesse essere d'accordo il Direttore ritiene di proseguire nello studio di fattibilità.

Il Direttore conclude con i fondi previsti per la carta cultura – diventati 19 milioni di euro – per i quali si sta concludendo la procedura per la firma di tre convenzioni con Pago PA, Consap e Sogei. E' previsto un percorso di implementazione che dovrebbe concludersi nell'arco di 2/3 mesi, ipotizzando dunque l'avvio della carta nel prossimo autunno.



Gorgani chiede se è prevista una comunicazione per la carta cultura. Il Presidente e il Direttore sostengono che della pubblicità dovrà occuparsene il Centro e concordano sul fatto che il mezzo più efficace resti quello televisivo, innanzitutto attraverso la RAI.

Il Direttore passa al punto 3 dell'ordine del giorno per riepilogare le attività 2022. Il Presidente ribadisce che non essendo ancora stato nominato il Consiglio scientifico si sta procedendo con una serie di attività proposte dal Centro o raccolte da altri.

Per il Maggio dei libri e Libriamoci (cui si aggiunge una iniziativa per il Dantedì, nell'ambito del capitolo Città che legge) il Direttore informa i consiglieri che è stata attivata la procedura MePA per un affidamento diretto del servizio di comunicazione. E' stata prevista la chiusura del Maggio con l'organizzazione di un convegno ad Assisi dedicato ai Patti per la lettura, per un costo di 10.000 euro.

Ricerca e Formazione: sono previsti un convegno e un percorso di formazione rivolto agli insegnanti delle scuole finalizzato all'acquisizione di nuovi strumenti metodologici per gestire le relazioni e per agevolare il percorso degli studenti con difficoltà di apprendimento, nonché il sostegno al corso della Scuola Librai.

In merito alla rassegna stampa affidata a Telpress e AG cult il Presidente chiede se fosse possibile estendere il numero dei destinatari per rendere accessibile la rassegna stampa anche per i componenti del CdA.

Il Direttore prosegue con il Capitolo relativo al sito istituzionale per precisare che i fondi pari a 50.000 euro sono stati inseriti a titolo precauzionale in quanto le spese maggiori sono state sostenute nel 2021. Si tratta dunque di fondi non ancora impegnati e per i quali si accettano proposte.

Città che legge: il progetto si sviluppa su tre canali distinti, il Bando finanziamenti, la Qualifica e le attività, cioè le iniziative che si intendono sostenere all'interno dei singoli Comuni. Quanto a queste ultime il Direttore riepiloga quelle finora individuate: Iby Italia, un progetto per il quale sono stati richiesti 100.000 euro; un'iniziativa romana, il Festival della storia dal titolo provvisorio di "Roma legge la storia"; il progetto "FAI leggere", letture con il FAI che nello scorso anno sono state organizzate in chiusura del Maggio e che per il 2022 verrebbero riproposte per tutto l'anno.

Il Presidente, sull'iniziativa romana, sostiene che l'idea è di legare il finanziamento alla stipula di un Patto per la lettura che Roma al momento non ha ancora firmato. Gorgani chiede se i fondi per il Festival di Roma non debbano piuttosto gravare sul Capitolo "Rassegne editoriali". Il Direttore concorda rispondendo che si provvederà allo spostamento sempre al momento della variazione di bilancio.

Promozione del libro italiano all'estero: in considerazione delle numerose iniziative previste per il prossimo anno il Direttore si chiede se continuare o meno a sostenere Italissimo; per la partecipazione dell'Italia come ospite d'onore alla Fiera di Algeri si sta pensando ad un progetto con l'AIE per un importo di 15.000 euro; si intende coprire la partecipazione dell'Italia paese ospite d'onore alla fiera di Sharjah, negli Emirati Arabi, con uno stanziamento che l'AIE ha stimato per le vie brevi intorno agli 80 mila euro; per il Premio italo-tedesco sono previsti 10.000 euro come da Memorandum d'intesa fra i due Paesi, destinati ad anni alterni al Premio e ai laboratori; infine un'attività di StradeLab.

Rassegne editoriali: per il Salone di Torino si è passati da un importo di 300.000 euro previsti dal MiC a 200.000 euro, gli organizzatori hanno richiesto 230.000 euro; per Più libri e più libri AIE ha fatto una richiesta di 150.000 euro ma sarà possibile un sostegno di 120.000 euro; per la Fiera del libro per ragazzi di Bologna è ipotizzabile un costo di circa 5.000 euro legato alle spese che dovrebbero essere sostenute per realizzare delle iniziative presso la Fiera.



A conclusione, il Presidente chiede ai consiglieri l'approvazione delle nuove attività, la cui documentazione è stata inoltrata con e mail ai consiglieri. Il Consiglio di Amministrazione all'unanimità approva.

## **2. Informativa su nuova bozza Regolamento premi e contributi**

Il Direttore riprende il discorso sul nuovo Regolamento dei contributi che in realtà era previsto al secondo punto dell'ordine del giorno per precisare che il documento, preliminarmente inviato ai consiglieri, è una bozza su cui lavorare e mandare ad effetto a partire dal prossimo anno. Per l'anno in corso, il Direttore elenca le richieste di contributo finora pervenute e su cui si chiede l'autorizzazione del CdA.

Premi: Premio Strega ragazze e ragazzi; Premio Croce che prevede letture nelle scuole; Premio Von Rezzori (da sempre sostenuto anche se, in realtà, al momento la richiesta non è ancora pervenuta); Bandi rivolti alle scuole, Quando i ragazzi ci insegnano (ideato da Affinati componente del Consiglio scientifico), BookTuber e Caviardage.

Contributi: Festival della letteratura di viaggio; Pescasseroli legge, Centro Astalli; AIB Campania, Taobuk Festival di Taormina; Premio italo-francese; Premio italo-giapponese.

Il Presidente si rivolge ai consiglieri per invitarli ad approvare le diverse richieste pervenute ricordando come sia sempre evidente l'elemento della casualità e come sia pertanto necessario rivedere il Regolamento per adattarlo alle nuove esigenze del Centro. Il Direttore precisa che nei casi in cui le iniziative verranno invece svolte in collaborazione con il Centro si ricorrerà alla stipula di apposite convenzioni.

Capone chiede in che modo verranno evase le richieste finora pervenute, se sulla base del Regolamento vigente o se occorrerà invece attendere il nuovo.

Il Presidente e il Direttore ritengono che debba applicarsi il Regolamento vigente considerato che nel nuovo è stata prevista una tempistica da rispettare e che i fondi potrebbero essere ulteriormente arricchiti. In caso contrario chi ha inoltrato la richiesta da tempo verrebbe infatti penalizzato.

Inizia a questo punto una breve discussione sulla bozza del nuovo Regolamento. Il presidente del Collegio dei revisori interviene per suggerire di inserire nel Regolamento il limite del Fondo Premi e contributi, una scadenza che rispetti quella dell'approvazione del Bilancio di Previsione e l'incarico a titolo gratuito per i componenti la Commissione di esperti.

Capone propone quindi di fornire individualmente delle indicazioni al Centro anche in merito alle modifiche già apportate alla precedente versione del Regolamento e di rinviare ad una successiva riunione la discussione. La proposta viene condivisa dai consiglieri.

## **3. Varie ed eventuali**

Il Presidente si rivolge, infine, ai consiglieri per segnalare la necessità di deliberare il Fondo cassa per l'anno in corso. A tal fine ricorda che attualmente il Fondo è costituito da 5.000 euro, ritenuti sufficienti, come conferma il Direttore, per far fronte alle minute spese di ufficio, spese postali o per piccole manutenzioni.

All'unanimità il Consiglio di Amministrazione delibera l'assegnazione al Direttore, per il 2022, di un Fondo cassa di €5.000,00.



Essendo esauriti gli argomenti all'ordine del giorno e non essendovi null'altro da deliberare il Presidente dichiara chiusa la riunione alle ore 17:15.

Letto, confermato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE  
(Marino Sinibaldi)

Il Segretario  
(Annalisa Lombardi)