

## Ad alta voce 2020

Bando “AD ALTA VOCE” 2020: Concessione di finanziamenti per “Progetti di lettura dei classici della letteratura mondiale presso i teatri, anche in collaborazione con fondazioni, associazioni, biblioteche e librerie, all’interno di festival e di programmazioni artistiche e culturali”, ai sensi del Decreto Interministeriale 8 gennaio 2021, n. 21 recante “Modalità di gestione del Fondo per l’attuazione del Piano nazionale d’azione per la promozione della lettura e disposizioni relative all’anno 2020”.

### VERBALE N.2, a)

L’anno 2021 il giorno 30 novembre alle ore 15.00 la Commissione di valutazione costituita da: Cristiano Corsini professore universitario, Presidente, Sara Palladini, educatrice, esperta esterna, Giusi Marchetta, scrittrice e insegnante, esperta esterna, Maria Greco e Gianluca Parisi, rappresentanti del Centro per il libro e la lettura, Mirna Molli segretaria verbalizzante, nominata con Determinazione dirigenziale n. 86 del 16 Novembre 2021, si riunisce con modalità a distanza per mezzo della piattaforma zoom, all’indirizzo:

<https://us02web.zoom.us/j/87484188454?pwd=TEFqbVNZZG1BMFJxa3h3VkZUNUlodz09>, per la

valutazione delle proposte progettuali relative alla procedura avviata dal Centro per il libro e la lettura per la concessione di finanziamenti per la realizzazione di Progetti di lettura ad alta voce. Sono presenti: Cristiano Corsini, Presidente, Maria Greco, Gianluca Parisi, Giusi Marchetta, componenti, e Mirna Molli, segretaria verbalizzante. Risulta assente Sara Palladini.

Il Presidente Cristiano Corsini, presenta una proposta di griglia di valutazione che viene accettata da tutta la Commissione (Allegato 2), nata dall’esigenza di stabilire, nei range fissati nella “Scheda dei criteri di valutazione” (Allegato B del Bando), in corrispondenza di ogni parametro di valutazione, delle ulteriori “fasce” che permettano di valutare con più precisione le proposte progettuali.

In riferimento all’atto di cui al punto 3 dell’ Art. 7, la Segretaria Mirna Molli informa che, in aggiunta a quanto esplicita il Bando, sono stati forniti ulteriori dettagli nella domanda n.10 delle Faq pubblicate sul sito [www.cepell.it](http://www.cepell.it):

“Il Bando premia la condivisione e discussione del progetto con il “Patto locale per la lettura comunale” e non la semplice adesione del soggetto proponente al Patto. L’atto da allegare ai sensi dell’art. 7 punto 3 del Bando, redatto secondo le modalità prescritte, dovrà evidenziare il ruolo e il coinvolgimento del Patto (o dei suoi sottoscrittori) nel progetto. Si potranno ad esempio citare: gli incontri avuti e indicare i temi affrontati nella presentazione del progetto proposto, precisare specifici contributi dei soggetti aderenti, individuare linee di intervento comuni, le eventuali attività che saranno svolte in collaborazione e l’eventuale ruolo del Patto o dei suoi sottoscrittori nel progetto. L’assenza di tale atto comporta la non attribuzione del relativo punteggio.”

Si procede quindi a valutare seguendo l’ordine dell’elenco le prime 14 delle 28 proposte nazionali risultate ammissibili alla valutazione della Commissione.



AIB, AKAMORA'- TEATRO, ARTI E BIODISCIPLINE, ARTESTUDIO, CASTELLI ROMANI, CITY JUMP, DE SANCTIS, GRUPPO ERMADA FLAVIO VIDONIS, GUTENBERG CALABRIA, IL MELARANCIO, LEONARDO PROGETTI SOCIALI, LETTERATURE DAL FRONTE, MAST L'OFFICINA DELLE ARTI, MUS-E ITALIA, NAUSIKA, NUOVO MONDO.

La Commissione, dopo aver esaminato le prime proposte, relativamente all'assegnazione dei punti per la condivisione del progetto con il Patto locale per la lettura comunale, decide di attribuire il punteggio massimo ai progetti che abbiano indicato nell'apposito box della sezione II.2 dell'Allegato A e anche inviato, unitamente al progetto, un documento di condivisione con il patto per la lettura in cui vengano citati tutti gli attori del patto stesso e il progetto presentato dal proponente; diversamente di non considerare altri documenti -quali lettere o delibere del Comune locale - e si riserva di assegnare un punteggio intermedio a progetti che, pur Presentando un documento come espresso dal Bando (Art. 7, p.to 3) e specificato nelle FAQ pubblicate, non hanno convinto per completezza o esaustività.

La seduta si chiude alle 17.00.

#### **VERBALE N.2, b)**

L'anno 2021 il giorno 14 dicembre alle ore 15.00 la Commissione di valutazione costituita da: Cristiano Corsini professore universitario, Presidente, Sara Palladini, educatrice, esperta esterna, Giusi Marchetta, scrittrice e insegnante, esperta esterna, Maria Greco e Gianluca Parisi, rappresentanti del Centro per il libro e la lettura, Mirna Molli segretaria verbalizzante, nominata con Determinazione dirigenziale n. 86 del 16 Novembre 2021, si riunisce con modalità a distanza per mezzo della piattaforma zoom, all'indirizzo: <https://zoom.us/j/97148632679?pwd=eVFpSHAwcDNibVICbGhFTnNOUFNCdz09>

per la valutazione delle proposte progettuali relative alla procedura avviata dal Centro per il libro e la lettura per la concessione di finanziamenti per la realizzazione di Progetti di lettura ad alta voce. Si conclude l'analisi delle 14 proposte nazionali: PRESIDI DEL LIBRO, RAFFAELLO SANZIO - BLUE IN THE FACE, RYTO, S.RITA ETS ACCADEMIA, SCIOGLILIBRO, SHERPA, SOMEBODY TEATRO, TEATRO DI ROMA, THREE FACES, TRECCANI CULTURA, UNINDUSTRIA SERVIZI E FORMAZIONE, WE READING, XENIA.

Successivamente si provvede a compilare le schede di valutazione che in forma collegiale vengono approvate.

il Presidente decide di dividere la Commissione in due sottogruppi che analizzeranno e valuteranno le 99 proposte locali e saranno così suddivisi:

Maria Greco, Giusi Marchetta e Sara Palladini valuteranno i primi 50 progetti; mentre il Presidente Cristiano Corsini e Gianluca Parisi, gli ultimi 49.

Tutte le proposte saranno, poi, discusse, analizzate e approvate collegialmente nelle riunioni successive.

La Commissione stabilisce di riunirsi nuovamente il giorno 11 gennaio alle 10.00 con la stessa modalità a distanza.



La seduta si chiude alle 17.00.

Il presente verbale redatto in 3 pagine viene letto approvato e sottoscritto.

La Segretaria

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Maria Melli".

Il Presidente

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Antonio Lotti".