

Ad alta voce 2020

VERBALE N.1

Bando “AD ALTA VOCE” 2020: Concessione di finanziamenti per “Progetti di lettura dei classici della letteratura mondiale presso i teatri, anche in collaborazione con fondazioni, associazioni, biblioteche e librerie, all’interno di festival e di programmazioni artistiche e culturali”, ai sensi del Decreto Interministeriale 8 gennaio 2021, n. 21 recante “Modalità di gestione del Fondo per l’attuazione del Piano nazionale d’azione per la promozione della lettura e disposizioni relative all’anno 2020”.

L’anno 2021 il giorno 24 novembre alle ore 15.00 la Commissione di valutazione costituita da: Cristiano Corsini professore universitario, Presidente, Sara Palladini, educatrice, esperta esterna, Giusi Marchetta, scrittrice e insegnante, esperta esterna, Maria Greco e Gianluca Parisi, rappresentanti del Centro per il libro e la lettura, Mirna Molli segretaria verbalizzante, nominata con Determinazione dirigenziale n. 86 del 16 Novembre 2021, si riunisce con modalità a distanza per mezzo della piattaforma zoom, all’indirizzo: <https://us02web.zoom.us/j/86902932167?pwd=ZWcrdGtsbHMROFdhWnJNdmpSZUloQT09> per la valutazione delle proposte progettuali relative alla procedura avviata dal Centro per il libro e la lettura per la concessione di finanziamenti per la realizzazione di Progetti di lettura ad alta voce e ritenute ammissibili a seguito della fase istruttoria (Art. 8 del Bando).

Sono presenti: Cristiano Corsini, Presidente, Maria Greco, Giusi Marchetta, che entra alle 15:55, Gianluca Parisi, che lascia la riunione alle ore 16.00, componenti e Mirna Molli, segretaria verbalizzante. Risulta assente Sara Palladini.

PREMESSO

- **CHE** con Determinazione dirigenziale n. 62/21 del 28 luglio 2021, il Centro per il libro e la lettura ha avviato la procedura di concessione di finanziamenti mediante la pubblicazione, sui siti istituzionali del Centro, della Direzione Generale Biblioteche e del MiC, del Bando “AD ALTA VOCE”, rivolto a fondazioni, associazioni culturali e altri organismi senza scopo di lucro che abbiano esperienza almeno triennale – riconosciuta e documentata – nell’ambito di progetti di lettura ad alta voce;
- **CHE** il Bando, predisposto dal Centro per il libro e la lettura, è stato pubblicato il 29 luglio 2021 sui siti istituzionali del Centro, della Direzione Generale Biblioteche e Diritto d’Autore e del MIC;
- **CHE** il Bando ha previsto il finanziamento di n. 4 progetti di livello nazionale e di n. 10 progetti di livello locale
- **CHE** il finanziamento massimo ammissibile per ogni progetto è pari a € 98.500 (novantottomila cinquecento euro) per i progetti nazionali e € 40.000 (quarantamila euro) per i progetti locali.
- **CHE** la scadenza del Bando è stata fissata alle ore 18:00 del 15 settembre 2021 e successivamente prorogata alle ore 18:00 del 30 settembre 2021



- **CHE** entro il predetto termine sono pervenute complessivamente n. 141 istanze.
- **CHE** sono pervenute n. 8 istanze oltre i termini e n. 2 istanze ad un indirizzo PEC (Posta Elettronica Certificata) non corrispondente a quello indicato nelle modalità di presentazione di cui all'Art. 7.

TUTTO CIO' PREMESSO

Il Presidente Cristiano Corsini, dopo un breve saluto, chiede agli altri membri di presentarsi. Successivamente, la segretaria verbalizzante Mirna Molli illustra il Bando, gli allegati, l'esito della fase istruttoria, la scheda di valutazione, che viene esaminata nello specifico dal Presidente e dagli altri membri. Si discute sui punteggi e il Presidente fa presente la necessità di stabilire, nei range fissati nella "Scheda dei criteri di valutazione" (Allegato B del Bando), in corrispondenza di ogni parametro di valutazione, delle ulteriori "fasce" che permettano di valutare con più precisione le proposte progettuali. La forbice da 0-15 risulta, infatti, troppo ampia per definire delle valutazioni puntuali. A tale proposito, per definire puntualmente le fasce dei punteggi, il Presidente propone di prendere come esempio n. 4 proposte progettuali che serviranno a verificare la coerenza della griglia di valutazione proposta con i progetti presentati. Pertanto, nella riunione successiva si procederà ad una definizione più precisa dei criteri di valutazione.

Si allega al presente verbale (Allegato 1) l'elenco delle 127 proposte (28 nazionali e 99 locali) risultate ammissibili alla valutazione della Commissione previa l'istruttoria formale di ammissibilità eseguita dal Centro, al termine della quale sono risultati non ammissibili ai sensi dell'Art. 8 del Bando, con le motivazioni sotto indicate, i seguenti progetti:

- Accademia della Minerva, Ars in corde, Harp, Metaarte arte e cultura, Murmuris, Officinae Efesti, Onnivoro, Società Lucchese dei lettori – privi di firma digitale;
- Ballarò significa Palermo – utilizza un format diverso dal formulario di cui all'allegato A;
- La Baracca, Il Chiostro - privi degli allegati obbligatori;
- Letti di sera - privo di firma digitale del legale rappresentante (delega non prevista nell'Art.7);
- Onestage Performing Arts Project - la dichiarazione attività è resa dal legale rappresentante di un'altra associazione;
- Vanzaghello – il soggetto proponente è un comune, soggetto diverso da quelli presentati nell'Art. 2.

La Commissione stabilisce di riunirsi nuovamente il 30 novembre alle 15.00 con la stessa modalità a distanza.

La seduta si chiude alle 16.30.

Il presente verbale redatto in 2 pagine viene letto approvato e sottoscritto.

La Segretaria

Il Presidente