

CONVENZIONE

tra

IL MINISTERO DELLA CULTURA – **CENTRO PER IL LIBRO E LA LETTURA** (di seguito denominati MiC e Centro), C.F. 97621020581, rappresentato dal dott. Angelo Piero Cappello, nella sua qualità di Direttore, domiciliato per la carica in via Pasquale Stanislao Mancini 20, 00196 Roma

e

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE **L'IMPRONTA** (di seguito L'Impronta), C.F. 02171940980, rappresentata dal prof. Paolo Festa, nella sua qualità di presidente, domiciliato per la carica in via Muradello, 24 – 25032 Chiari (BS)

di seguito indicati anche come **Parti**

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 25 gennaio 2010, n. 34 “Regolamento recante organizzazione e funzionamento del Centro per il libro e la lettura, a norma dell’articolo 2, comma 1, del decreto del Presidente della Repubblica 2 luglio 2009, n. 91”, ed in particolare l’articolo 2, che ne delinea i compiti istituzionali di attuazione di politiche di diffusione del libro e della lettura;

VISTO il Regolamento del Centro per il libro e la lettura di “Disciplina delle modalità, limiti e procedure da seguire per la concessione di contributi, di altri benefici economici e dell’utilizzo del logo” approvato dal Consiglio di Amministrazione il 24 ottobre 2013;

VISTO il Decreto dirigenziale 20 dicembre 2019, rep. n. 1299, di conferimento, ai sensi dell’articolo 19, comma 5 bis, del D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e ss. mm. e ii., di incarico dirigenziale non generale concernente la direzione del Centro per il libro e la lettura al dott. Angelo Piero Cappello;

VISTA la Delibera n. 6 di approvazione del Bilancio di Previsione 2021 adottata dal Consiglio di Amministrazione il 25 novembre 2020;

VISTA la nota n. 2555 del 17 febbraio 2021 con la quale la Direzione Generale Biblioteche e diritto d’autore, preso atto dei pareri favorevoli espressi dal Ministero dell’Economia e delle Finanze – nota n. 19811 del 27 gennaio 2021 – e dalla Direzione Generale Bilancio del MIC – nota n. 2092 del 9 febbraio 2021 – ha approvato il Bilancio di Previsione 2021;

VISTA la Delibera n. 1 di approvazione della prima variazione al Bilancio di Previsione 2021 adottata dal Consiglio di Amministrazione il 24 marzo 2021;

VISTA la Delibera n. 3 di approvazione della seconda variazione al Bilancio di Previsione 2021 adottata dal Consiglio di Amministrazione il 5 agosto 2021;

VISTA la Delibera n. 4 di approvazione della terza variazione al Bilancio di Previsione 2021 adottata dal Consiglio di Amministrazione il 28 settembre 2021;

VISTO il Programma delle Attività e Manifestazioni 2021 del Centro, approvato dal Consiglio di Amministrazione il 25 novembre 2020, che prevede la prosecuzione del progetto “*Città che legge*” basata sulla cooperazione interistituzionale e sul fare sistema;

VISTI l’Atto costitutivo e il vigente Statuto dell’Associazione culturale L’Impronta modificato con delibera dell’Assemblea Soci in data 14 giugno 2014 e registrato in data 3 luglio 2014;

VISTO il verbale n. 5 del Consiglio d’Amministrazione del 5 agosto 2021 che approva la stipula di una Convenzione ad hoc tra il Centro e L’Impronta per la realizzazione, nell’ambito di Città che legge, del progetto “*Mappa Letteraria*”;

VISTA la Determinazione dirigenziale n. 114 del 22 dicembre 2021 con la quale il Centro, in conformità a quanto deliberato dal Consiglio di Amministrazione, ha disposto la stipula di una

convenzione con l'Associazione culturale L'Impronta per la realizzazione del progetto "Mappa Letteraria" per l'importo complessivo non superiore a € 80.000,00

PREMESSO CHE

- il Centro è un istituto del MiC dotato di autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile ai sensi dell'articolo 8 del D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368, afferente alla Direzione Generale Biblioteche e diritto d'autore;
- rientra nei compiti istituzionali del Centro l'attuazione di politiche di diffusione del libro e della lettura in Italia, anche collaborando con le amministrazioni pubbliche, le istituzioni territoriali e con i soggetti privati che operano nella filiera del libro;
- nello specifico, il Centro, ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica 25 gennaio 2010, n. 34, "*incentiva l'ideazione, la progettazione e la realizzazione di programmi editoriali tematici, volti in particolare a valorizzare le opere di saggistica, di narrativa e di poesia di autori contemporanei, italiani e stranieri*", "*promuove, presso le scuole di ogni ordine e grado, la diffusione della letteratura e della saggistica attinenti alle materie insegnate, attraverso programmi concordati con il Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca*", "*incentiva, anche attraverso iniziative promozionali, la diffusione del libro e la conoscenza delle biblioteche e dei relativi servizi*", "*implementa le politiche inerenti alla diffusione del libro e della lettura con particolare riferimento all'attività svolta dalle librerie e dalle biblioteche*";
- il Centro promuove i "Patti per la lettura", nell'ambito del progetto "Città che legge": i Patti sono strumenti di *governance* riconosciuti dalla legge 15/2020 per la promozione e sostegno della lettura, quali principali mezzi operativi per l'attuazione del Piano nazionale d'azione per la promozione della lettura; i Patti riconoscono la lettura come un valore sociale fondamentale, da sostenere attraverso un'azione coordinata e congiunta di soggetti pubblici e privati presenti sul territorio (Comuni, biblioteche, scuole, associazioni, librerie, case editrici, ecc.); i Patti per la lettura agiscono per allargare la base dei lettori e delle lettrici abituali e consolidare le abitudini di lettura, per avvicinare alla lettura i non lettori, i bambini e le bambine, i ragazzi e le ragazze, i nuovi cittadini, rivolgendo un'attenzione particolare agli ambiti in cui si registra un basso livello di partecipazione culturale;
- L'Impronta è un'associazione senza scopo di lucro che ha come obiettivo principale valorizzare, promuovere e sviluppare tematiche culturali e si propone di qualificarsi come interlocutore di grande potenzialità per gli Enti e le Istituzioni per la promozione della lettura e di iniziative legate alla promozione dei libri;
- L'Impronta dal 2003 organizza, nella città di Chiari (BS), la Rassegna della Microeditoria, finalizzata alla promozione della lettura, con il coinvolgimento dei micro editori che lavorano in stretta collaborazione col territorio e propongono autori e opere di nazioni o regioni non presenti nei cataloghi dei grandi editori specializzati in tematiche specifiche, svolgendo un'opera di tutela della bibliodiversità;
- il MiC ha riconosciuto ufficialmente il valore dell'iniziativa assegnando nel 2020 alla città di Chiari il titolo di prima Capitale italiana del Libro;
- L'Impronta è proprietaria del marchio "Mappa Letteraria" – piattaforma multimediale online interattiva;
- il Centro e L'Impronta, considerati i propri fini istituzionali, intendono cooperare, al fine di realizzare il Progetto "Mappa Letteraria", che consiste nell'estendere la copertura dell'iniziativa di promozione della lettura su scala nazionale, prevedendo un progetto pilota che coinvolge la provincia di Brescia, in occasione di Brescia e Bergamo Capitale della Cultura 2023, gli attori dei Patti per la lettura, i Comuni, le scuole e i bibliotecari.

TUTTO CIÒ PREMESSO, LE PARTI CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE

Articolo 1

Premesse

1. Le premesse sono parte integrante della presente Convenzione.

Articolo 2

Obiettivi e attività

1. La presente Convenzione intende regolamentare il rapporto di collaborazione tra il Centro e L'Impronta, con l'obiettivo di realizzare il progetto denominato "*Mappa Letteraria*" (di seguito Progetto).

2. Il Progetto consiste nella realizzazione, in collaborazione tra le Parti, con il coinvolgimento degli attori dei Patti per la lettura, Comuni, scuole e bibliotecari, di una piattaforma web dedicata mappalletteraria.it. Il progetto si sviluppa nel corso di un biennio, organizzato nelle seguenti fasi:

A) Progettazione e costruzione della piattaforma interattiva, progettazione della comunicazione e inserimento voci base;

B) Implementazione della piattaforma, dopo i primi mesi di messa in opera, e promozione della piattaforma stessa.

3. Il Progetto prevede anche percorsi formativi per i bibliotecari, in modo da consentire un costante aggiornamento della piattaforma stessa; eventuali occasioni in presenza per far conoscere la piattaforma.

4. Il Progetto si conclude con l'avvenuta messa in funzione della piattaforma, aggiornabile da bibliotecari e interattiva per gli utenti.

5. Obiettivi del Progetto sono:

- promuovere la lettura anche interagendo con la promozione dei flussi di turismo di prossimità, sia in realtà già note e presenti nella letteratura per le proprie bellezze o tradizioni, di cui però l'opera letteraria potrebbe valorizzare aspetti "poetici" o "insoliti" (vicoli, quartieri, scorci, realtà o attività particolari), sia in paesi o zone poco frequentati ma comunque "visitabili" anche attraverso la lettura;
- diffondere pratiche di lettura attraverso un sito facilmente fruibile che utilizzi i luoghi (attraverso le mappe di Google Maps e un elenco di luoghi correlato) come punto di partenza;
- rafforzare la visibilità dei libri degli editori indipendenti che costituiscono un elemento fondamentale per garantire la "bibliodiversità";
- far nascere nuove occasioni culturali: promozioni della lettura e dei relativi libri in Comuni, scuole, librerie, realtà associative, creare mappe locali a partire dai luoghi di ambientazione dei libri più votati, ideare concorsi; produrre e far produrre materiali innovativi (booktrailer, fotografie, interviste...);
- rinnovare la catalogazione documentale con valorizzazione dei legami geografici già in parte previsti, che crei collegamenti con la "*Mappa Letteraria*". Le operazioni da effettuare verranno spiegate in un manuale appositamente realizzato, messo in un secondo momento a disposizione;
- creare un database di luoghi "narrati" e libri, che diventi riferimento utile per tutti coloro che vogliono promuovere o scoprire il territorio a partire dalla lettura, iniziando da Brescia e provincia; questo prototipo di Mappa potrà essere esteso su tutto il territorio nazionale, con la collaborazione di AIB e dei Comuni, a partire dai Comuni "Città che legge".

Articolo 3

Organizzazione e ruoli

1. Le attività di natura programmatica, didattica e tecnico-scientifica si svolgeranno in collaborazione tra le Parti.

2. In particolare, il Centro si riserva la facoltà di individuare e selezionare, sentita L'Impronta, i Comuni sottoscrittori dei Patti per la lettura, le biblioteche e le associazioni coinvolte nelle reti locali.

3. L'Impronta si preoccuperà di realizzare, con il supporto di professionisti terzi, l'organizzazione delle diverse fasi del Progetto, la presentazione e la piattaforma web dedicata a "Mappa Letteraria".

Articolo 4

Risorse umane e strumentali

1. Il Centro parteciperà alle attività previste dalla presente Convenzione mettendo a disposizione le competenze, i contatti, i materiali e le risorse necessarie alla realizzazione in quota parte del Progetto.

2. L'Impronta si impegna a realizzare, d'intesa con il Centro, le attività previste dalla presente Convenzione con il proprio personale, mettendo a disposizione gli spazi, le professionalità, le competenze, i materiali di proprietà e le attrezzature, e il supporto organizzativo necessari per la realizzazione delle attività di cui all'art. 2, che saranno dettagliate mediante successivi accordi tra le Parti.

Articolo 5

Tempi di attuazione e durata

1. La durata della Convenzione è stabilita in 2 anni dalla data di sottoscrizione della stessa, senza possibilità di tacito rinnovo.

Articolo 6

Finanziamento

1. Per la realizzazione del Progetto il Centro mette a disposizione dell'Associazione risorse economiche non superiori a € 80.000,00 (euro ottantamila/00), disponibili sul Capitolo 1.03.02.02.005/H "Città che legge", A.F. 2021, per il Progetto "Mappa Letteraria", da destinare a copertura parziale delle spese per le attività descritte all'art. 2 e dettagliate mediante successivi accordi tra le Parti. Resta inteso che l'attività finanziata con fondi del Centro, con le finalità e le misure indicate, sarà oggetto di rendicontazione dettagliata di spese e corredata della documentazione probante le spese sostenute.

2. L'erogazione del finanziamento avverrà con la seguente tempistica:

- 40% (pari ad un massimo di € 32.000,00) a titolo di acconto, alla firma della Convenzione;
- 30% (pari ad un massimo di € 24.000,00) entro dicembre 2022 previa presentazione di una rendicontazione delle spese effettuate fino ad allora;
- 30% (pari ad un massimo di € 24.000,00), a saldo, a conclusione del Progetto, previa presentazione di una relazione finale sulle attività svolte e di un dettagliato rendiconto riepilogativo corredato della documentazione probante tutte le spese sostenute.

Articolo 7

Responsabili

1. Il responsabile del procedimento è Annalisa Lombardi, funzionario del Centro.

2. Per il Centro il responsabile tecnico-scientifico del Progetto è individuato in Maria Greco.

3. Per L'Impronta il responsabile tecnico-scientifico è individuato in Daniela Mena.

Articolo 8

Comunicazione dell'iniziativa

1. Le Parti si danno atto dell'esigenza di tutelare e promuovere l'immagine delle iniziative comuni e quella di ciascuna di esse.
2. Alle iniziative e alle attività del Centro per questa iniziativa L'Impronta assicurerà la necessaria e adeguata visibilità sui canali della propria comunicazione.
3. In particolare, i loghi del Centro e di L'Impronta dovranno essere utilizzati nell'ambito delle attività comuni oggetto della presente Convenzione, previo benestare scritto delle Parti alla realizzazione di eventuali materiali di comunicazione e promozionali e in ogni caso fermo il benestare scritto della Parte titolare del marchio utilizzato.
4. L'utilizzazione straordinaria dei loghi richiederà il consenso della Parte interessata.

Articolo 9

Titolarità dei diritti di proprietà intellettuale

1. Il Centro è proprietario in quota parte dei risultati del Progetto. Pertanto, l'uso e la divulgazione della "Mappa Letteraria" così denominata, dovranno essere esercitati congiuntamente tra le Parti con esclusione della titolarità dei diritti da parte di uno solo tra i sottoscrittori della presente Convenzione.

Articolo 10

Trattamento dei dati personali

1. Le modalità e le finalità dei trattamenti dei dati personali gestiti nell'ambito delle attività svolte nella presente Convenzione saranno improntate ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e al rispetto del Regolamento (UE) 2016/679, del D.lgs. 196/2003, come modificato dal D.lgs. 101/2018, del D.lgs. 51/2018 e del D.P.R. 15/2018.
2. Ai fini esecutivi della Convenzione, i flussi informativi tra il Centro e L'Impronta, in modalità telematica o cartacea, saranno improntati al rispetto della vigente normativa in tema di protezione dei dati personali, in aderenza alle misure tecnico-organizzative dettate dal Garante per la protezione dei dati personali in tema di trasmissione e/o di accesso telematico sicuro alle informazioni oggetto di scambio per le rispettive finalità istituzionali dei soggetti pubblici.

Articolo 11

Registrazione

1. Il presente accordo è soggetto a registrazione solo in caso d'uso.

Letto, approvato e sottoscritto con firma digitale.

Il Direttore
del Centro per il libro e la lettura
Angelo Piero Cappello
(documento firmato digitalmente)

Il Presidente
dell'Associazione culturale L'Impronta
Paolo Festa
(documento firmato digitalmente)