

CURRICULUM VITAE DI ELENA PASOLI

Elena Pasoli
Via Petrerca, 9
40136 Bologna

Nata a Bologna il 31 marzo 1958

Formazione

1976 Maturità classica, Liceo Classico Minghetti, Bologna
1980 Laurea in Lettere Classiche, Università di Bologna

Esperienze lavorative:

Ruoli:

2014 – oggi Exhibition Manager della Bologna Children's Book Fair, BolognaFiere SpA
2011 – 2014 Group Product Manager, BolognaFiere SpA
2006 – 2011 Responsabile Comunicazione presso Fondazione Alma Mater
2000 – 2006 Exhibition Manager della Bologna Children's Book Fair, BolognaFiere SpA
1987 – 2000 Responsabile Servizio Eventi presso BolognaFiere SpA
1982 – 1987 Responsabile Ufficio Stampa e P.R. presso Confindustria Ceramica

Attività principali:

Elena Pasoli si occupa da oltre vent'anni di editoria per ragazzi, nel ruolo di responsabile della Bologna Children's Book Fair (manifestazione professionale dedicata ai libri e ai contenuti per ragazzi, leader mondiale nel settore, con oltre 1.500 espositori da 85 paesi), di membro dell'associazione dei direttori delle fiere internazionali del libro e di promotore culturale in diverse aree del mondo.

Oltre a curare gli aspetti commerciali e gestionali della manifestazione fieristica, concentra la sua attività in particolare su:

- sviluppo di network internazionali
- diffusione capillare del libro di qualità per ragazzi
- promozione dell'illustrazione e della letteratura
- espansione all'estero delle attività della fiera che dirige

Nel 2005 ha promosso la costituzione della sezione italiana di IBBY – International Board on Books for Young People, del cui consiglio direttivo fa tuttora parte, coinvolgendo l'Università e il Comune di Bologna insieme all'Associazione italiana Editori, all'Associazione Biblioteche Italiane e ad altre istituzioni private che operano nel settore della cultura per ragazzi. Rappresentante della sezione Italia in seno alla conferenza internazionale delle 75 sezioni dell'istituzione madre, ha ottenuto che l'Italia sia l'organizzatore e l'ospite del congresso mondiale IBBY nel 2025.

Nel 2014 ha iniziato ad espandere le attività della fiera del libro di Bologna in Cina, attraverso mostre realizzate con il partner NRJ NIU Culture in diversi musei e biblioteche (tra cui la Biblioteca Nazionale di Pechino); nel 2017 si è impegnata nella costituzione di una joint venture con il governo di Shanghai per la



co-organizzazione della Shanghai China International Children's Book Fair, l'unica manifestazione professionale dedicata al libro per ragazzi nell'area Asia Pacifico, di cui coordina il collegamento con la fiera "madre" bolognese, svolgendo anche attività di scouting di tutto il meglio della letteratura e dell'illustrazione per ragazzi in Asia Pacifico e creando collegamenti e dialogo tra le comunità editoriali occidentali e orientali.

Nella stessa area geografica del Far East, collabora in Giappone con Itabashi Art Museum e nella Corea del Sud con l'organizzatore di mostre d'arte CCOCC per il tour internazionale della Bologna Illustrators Exhibition, iniziativa ultracentennale della fiera del libro, e per il programma di conferenze e workshop ad essa collegato.

Nel 2015 ha fondato a New York, in collaborazione con Publishers Weekly (il più importante magazine americano per l'industria editoriale), il programma di conferenze internazionali Global Kids Connect; questa iniziativa ha portato alla nascita, nel 2018, della New York Rights Fair, manifestazione di BolognaFiere dedicata al mercato dei diritti d'autore per contenuti per adulti e per bambini.

Nel 2016 ha creato con la Fondazione Belloni e il Centro per il Libro e la Lettura (Cepell) il Premio Strega Ragazze e Ragazzi, promuovendo l'ammissione della letteratura straniera purché edita in Italia, e istituendo un riconoscimento speciale da parte di BolognaFiere ai traduttori dei libri vincitori, nel caso siano di autori stranieri.

Nel 2017, ha conseguito per la Fiera del libro per ragazzi il premio internazionale Eric Carle Monors nella categoria Bridge, per aver "riunito con successo libri ed editori di tutto il mondo, creando un pubblico globale e rafforzando i legami internazionali tra le culture".

Nel 2019 ha avviato una nuova collaborazione con la Moscow International Book Fair, ponendo le basi per il lancio di una nuova fiera del libro per ragazzi del network di BolognaFiere prevista a Mosca dal 2021.

Attualmente è impegnata nella progettazione e nel coordinamento della versione digitale di Bologna Children's Book Fair, primo esempio di trasferimento globale dei contenuti di una fiera internazionale professionale su tre piattaforme integrate (una per lo scambio dei copyright, una per le mostre e una per la formazione) e nella realizzazione di un magazine online dedicato all'editoria per ragazzi.

Inoltre, nell'ambito delle sue attività di promozione culturale, ha sviluppato numerosi progetti, tra i quali:

- dal 2015, in costante collaborazione con il network degli Istituti Italiani di Cultura, realizza iniziative di promozione dell'illustrazione nazionale con la serie di mostre "Eccellenze Italiane", il cui più recente capitolo è "Figure per Gianni Rodari"; ad oggi, sono oltre 20 i paesi toccati dalle iniziative.
- Ha ideato la serie di mostre di libri di qualità per il grande pubblico "The Extraordinary Library"; ospitate a Firenze, nell'ambito delle iniziative di Pitti Bimbo, e al Salone del Libro di Torino, le mostre propongono collezioni del meglio dell'editoria mondiale sui temi più diversi (moda, cinema, teatro, donne, bandiere, ecc.)
- Nel 2016, in occasione della visita di Papa Francesco a Bologna, ha realizzato la mostra di libri per ragazzi dedicati ai grandi temi dell'umanità "Coltivando un giovane umanesimo", ospitata per diversi mesi in una delle chiese centrali di Bologna.



- Nell'ambito del progetto "Mapping" sostenuto dal programma Europa Creativa, ha ideato l'iniziativa pluriennale "Il bambino spettatore" che collega i mondi dell'illustrazione e del teatro per ragazzi, proponendo mostre che coinvolgono circa 20 festival di teatro in tutta Europa.

Tiene frequentemente lezioni nell'ambito di master per l'editoria, corsi per librai, musei d'arte; è stata inoltre membro di giuria per premi di letteratura e illustrazione.

È membro del Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Gianni Rodari.

Rappresenta la Bologna Children's Book Fair nell'ambito di ALDUS, il network europeo della Fiere del Libro, coordinato da AIE, curando attività e iniziative per l'internazionalizzazione delle imprese editoriali.

Fa attivamente parte di Publifair, il network internazionale di professionisti del mondo editoriale fondato da Bodour AlQasimi, editrice di Kallmat (UAE) e vice-presidente di IPA - International Publishers Association, per il quale ha organizzato la Conferenza internazionale "Challenging the Norms in Children's Books", che si sarebbe dovuta svolgere a Bologna il 31 marzo scorso e che, a causa dell'emergenza sanitaria, è stata rimandata al 2021.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Bologna, 18 aprile 2020

Eleonora Poroli

