



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA

Consiglio di Amministrazione CLL

Verbale N. 4

Il giorno 16 del mese di giugno dell'anno 2021, alle ore 15:00, in seduta video conferenza tenutasi nella sede del Centro per il libro e la lettura, Via Pasquale Stanislao Mancini 20, si è riunito il Consiglio di Amministrazione, nominato con D.M. 20 luglio 2020, convocato con nota n. 1724 del giorno 3 giugno 2021, al fine di discutere il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione del rendiconto 2020
2. Proposte integrative per la programmazione 2021
3. Informativa su Convenzione con Consap e PagoPA per la Carta della Cultura (D.I. del 10.02.2021)
4. Varie ed eventuali

Sono presenti in video conferenza:

Renata Gorgani	Componente
Elena Pasoli	Componente
Gabriele Capone	Componente

Sono presenti in sede:

Marino Sinibaldi	Presidente
Angelo Piero Cappello	Componente
Nicola Genga	Componente
Annalisa Lombardi	Componente

E' presente Roberto Kirieleison in qualità di uditore.

Per i componenti del Collegio dei revisori dei conti risulta presente in video conferenza il componente Paola Paoloni.

Dopo la verifica del numero legale il Presidente apre la riunione del CdA, ringrazia i presenti per la partecipazione e ripercorre brevemente i punti all'ordine del giorno a partire dall'approvazione del rendiconto, la cui documentazione è stata data in visione ai consiglieri nei giorni precedenti la riunione.

Il Presidente si sofferma, in particolare, sull'attività del Centro e sugli incontri che si sono tenuti con gli esperti del settore (editori, librai, bibliotecari...) per evidenziare come il ruolo del Centro si sia nel tempo rafforzato. Un confronto molto positivo dovuto a rapporti favoriti dalla situazione attuale. Nel contesto il Presidente rileva l'importanza che ha assunto il Libro Bianco, realizzato dall'AIE in collaborazione con il Centro, diventando una sorta di manuale, un testo di riferimento, nonché le grandissime potenzialità dei Patti per lettura, per i quali sono stati organizzati a Taormina gli Stati Generali nell'ambito di Taobuk Festival.

Conclude rivolgendosi ai consiglieri per eventuali osservazioni sul rendiconto. Verificato che nessuno chiede di intervenire il Presidente passa la parola al Direttore.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Centro per il libro e la lettura
Via Pasquale Stanislao Mancini, 20 - 00196 Roma - Tel: 06 32.38.93.01 - Fax: 06 32.38.93.26
PEC: mbac-c-ll@mailcert.beniculturali.it - PEO: c-ll@beniculturali.it - www.cepell.it



1. Approvazione del rendiconto 2020

Il Direttore illustra la situazione rilevando l'unico problema presentatosi in fase di redazione del rendiconto 2020 e cioè il trasferimento di fondi vincolati e non destinati alle attività istituzionali del Centro e precisamente:

- € 3.744.634,16 Traduttori editoriali
- 16 milioni di euro Carta cultura
- € 4.350,00 Legge 15/2020
- € 420.000,00 Convenzione Unesco
- € 250.000,00 Capitale del libro 2020 – Chiari.

Il Direttore conclude con la conferma dell'approvazione del rendiconto da parte del Collegio dei revisori dei conti il cui verbale è stato anticipato con mail ai consiglieri ed invita i presenti ad esprimersi sul rendiconto.

Il Consiglio non presenta osservazioni in merito e, vista l'approvazione del Collegio dei revisori espressa in data 14 giugno 2021 con verbale n. 31, approva all'unanimità il rendiconto 2020 perché possa essere trasmesso ai Ministeri competenti.

2. Proposte integrative per la programmazione 2021

Sul secondo punto all'ordine del giorno il Direttore comunica ai presenti che alcune attività sono state già finanziate con fondi 2020 e che le risorse 2021 ci permettono, pertanto, di fare qualcosa di nuovo per dare il segnale del Centro che evolve. In particolare viene sottoposta all'attenzione dei consiglieri:

- una proposta dell'organizzazione Save the Children già approvata dal Consiglio scientifico con l'idea di potenziare la campagna Libriamoci: importo previsto 40.000 euro;
- una iniziativa proveniente dall'Università di Roma Tor Vergata; si tratta di un progetto di ricerca biennale che prevede la lettura dei classici nelle scuole superiori con l'ausilio di tecnologie informatiche e l'utilizzo di app dedicate ma soprattutto la guida dei ragazzi ad una lettura su supporto cartaceo ma integrata da applicazioni digitali: importo previsto 35.000 euro;
- una terza proposta costituita dalla definizione di una ricerca sui comportamenti di lettura degli italiani, attraverso la stipula di una nuova convenzione con AIE: importo complessivo previsto 160.000 euro (60.000 per la ricerca e 100.000 per la Fiera "Più libri più liberi").

Il Direttore conclude ricordando il successo ottenuto dal Centro con la scelta, suggerita dal Consiglio scientifico, di operare una distinzione fra la comunicazione e il sito. E' stata risistemata l'identità visiva ed è stato realizzato un nuovo logo. Si prevede quindi a breve una riunione congiunta, CdA e Consiglio scientifico, in maniera informale, per la presentazione e la visione del nuovo sito.

Sulle iniziative del Centro si apre un dibattito.

Interviene Capone innanzitutto per un ragguaglio sul progetto dell'Università Tor Vergata, sull'utilizzo delle app per capire se le stesse rappresenterebbero o meno l'unico mezzo per avvicinare i ragazzi alla lettura.

Chiede poi se è prevista una forma di partecipazione del Centro alla Fiera del libro di Napoli che si terrà nel prossimo mese di luglio.

In merito alla partecipazione del Centro alla Fiera del libro di Napoli il Presidente conferma il rapporto di collaborazione con gli organizzatori, in particolare con l'editore Guida, ma ricorda anche che il ritardo della precisazione della data non ha permesso al Centro di organizzarsi, non è infatti previsto uno stand.



Il Direttore prende la parola per ricordare che alla Fiera del libro di Napoli è stato concesso un contributo per l'edizione 2020. Si sta valutando come recuperare il contributo non utilizzato in quanto il Salone nel 2020 non è stato realizzato. Sulla prima questione il Direttore sottolinea come in questo anno di emergenza sanitaria abbiamo tutti dovuto fare i conti con il digitale e che se è vero che il libro ha conosciuto, di fatto, una significativa crescita sia di vendite sia di letture, ciò si deve anche all'integrazione tra libro ed ecosistema digitale: il libro può tornare ad essere più forte di prima e la lettura più diffusa solo se si sarà capaci di sfruttare, specie presso i nativi digitali, questa integrazione tra lettura "orizzontale" e "verticale", puntando ad un potenziamento delle capacità di lettura dei giovani che, in maniera inedita e ancora embrionale, si manifesta sempre più "diagonale", ovvero sempre più risultante dalla ibridazione di attitudini cognitive "miste". È anche vero che per dare impulso alla lettura dei ragazzi occorre guidarli verso una lettura integrata anche digitale, soprattutto perché il progetto proposto dall'Università Tor Vergata prevede la lettura dei classici su supporto cartaceo e poi approfondita con il supporto del web. Se l'obiettivo è la lettura vanno provate tutte le strategie per far leggere i ragazzi. Nel caso specifico un sito web permetterà ai ragazzi di realizzare giochi con i personaggi e strutture del testo.

Il Direttore passa la parola a Gorgani per delucidazioni in merito all'altra iniziativa, quella di Save the Children.

Gorgani presenta il progetto di Save the Children partendo proprio dal problema di raggiungere le scuole disagiate, luoghi dove mancano librerie o presenza di ragazzi complicati, per l'attivazione di una serie di punti luce (circa 20) per far fronte alla povertà. Il progetto intende dare la possibilità di coltivare i piccoli talenti nella musica, nella danza, nello sport.....In ognuno di questi punti luce si stringono contatti con le scuole. Per il progetto da realizzare in collaborazione con il Centro sono stati previsti 4 punti luce: Roma, Napoli, Scalea, L'Aquila. Si tratta di un progetto ben strutturato che prevede la formazione dei docenti, i laboratori di narrazione nelle classi, l'allestimento di angoli lettura o biblioteche laddove queste manchino e un evento conclusivo che coinvolga tutti.

Interviene Capone per esprimere il proprio consenso ad una iniziativa del genere che dovrebbe potersi consolidare nel tempo. Chiede quindi quale atteggiamento avrà il Centro se domani dovesse arrivare una proposta da parte di un'altra associazione e suggerisce di far diventare il progetto pluriennale.

Pur condividendo quanto espresso da Capone il Direttore fa notare che il bilancio del Centro prevede progetti strutturati mentre per le altre iniziative si utilizzano le risorse residue, al netto delle spese di funzionamento. Questo significa che non è possibile programmare nel tempo una attività del genere.

Gorgani e Pasoli suggeriscono di trovare una dicitura (ad es. "iniziative speciali") per queste iniziative legate alla campagna di Libriamoci.

La discussione termina con l'invito del Direttore ai consiglieri ad esprimersi sulle nuove iniziative del Centro e i relativi impegni di spesa.

Il Consiglio di Amministrazione, all'unanimità, approva le proposte integrative del Programma Attività e Manifestazioni 2021 relative ai progetti di:

- Save the Children per l'importo di € 40.000,00;
- Università di Roma Tor Vergata per l'importo di € 35.000,00;



- AIE per l'importo complessivo di € 160.000,00 (di cui 60.000 per la ricerca e 100.000 per la partecipazione del Centro alla Fiera della piccola e media editoria "Più libri più liberi").

3. Informativa su Convenzione con Consap e PagoPA per la Carta della Cultura (D.I. 10.02.2021)

In merito alla convenzione da stipulare per la Carta della Cultura il Direttore informa i consiglieri che siamo in attesa di ricevere comunicazioni in merito all'approvazione della partecipazione di Sogei.

4. Varie ed eventuali

Essendo esauriti gli argomenti all'ordine del giorno e non essendovi null'altro da deliberare il Presidente dichiara chiusa la riunione alle ore 16:30.

Letto, confermato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE
(Marino Sinibaldi)

Il Segretario
(Annalisa Lombardi)