



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

Centro per il libro e la lettura

Consiglio di Amministrazione CLL

Verbale N. 6

Il giorno 25 del mese di novembre dell'anno 2020, alle ore 15:30, in seduta video conferenza tenutasi nella sede del Centro per il Libro e la Lettura, Via Pasquale Stanislao Mancini 20, si è riunito il Consiglio di Amministrazione, nominato con D.M. 20 luglio 2020, convocato con nota n. 3608 del giorno 20 novembre 2020, al fine di discutere il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione del Bilancio preventivo 2021
2. Prima analisi e valutazione del documento di base per la redazione di un Piano Nazionale d'Azione (ex art. 2, comma 7, Legge 15/2020)
3. Varie ed eventuali

Sono presenti in video conferenza:

Diego Marani	Presidente
Renata Gorgani	Componente
Elena Pasoli	Componente
Annalisa Lombardi	Componente

Sono presenti in sede:

Angelo Piero Cappello	Componente
Nicola Genga	Componente

Assente giustificato: Gabriele Capone, dirigente designato dalla Direzione generale Biblioteche e diritto d'autore.

E' presente Roberto Kirieleison in qualità di uditore.

Per i componenti del Collegio dei revisori dei conti risultano presenti in video conferenza il Presidente Paola Cacciotti e i componenti Paola Paoloni e Alessandro Alessandrini.

Dopo aver verificato il numero legale il Direttore apre la seduta e, al fine di discutere il primo punto dell'ordine del giorno, cede la parola al Presidente per l'indicazione delle linee strategiche sulla base delle quali è stato elaborato il Bilancio di Previsione 2021.

1. Approvazione del Bilancio preventivo 2020

Il Presidente conferma le tre linee strategiche espresse dal Bilancio di Previsione 2021: la continuità, occorre partire dal successo consolidato delle iniziative del Centro; maggiore visibilità del Centro; promozione del libro italiano all'estero.



Interviene la Gorgani per rilevare l'assenza del Bilancio tra la documentazione inoltrata.

Il Direttore illustra brevemente la struttura del Bilancio soffermandosi, in particolare, sui 10 capitoli relativi alle attività istituzionali del Centro e sul capitolo "Progetti speciali".

Precisa che 1.265.000 euro di fondi sono distribuiti in 10 capitoli di Bilancio che permettono di garantire una diffusione capillare delle attività del Centro e, in sintonia con quanto affermato dal Presidente, conferma che i progetti consolidati del Centro, quale il Maggio dei libri e Libriamoci, quest'anno hanno riscosso un enorme successo con 18000 iniziative per il Maggio e con il superamento degli eventi dello scorso anno per Libriamoci.

In attesa dell'invio del documento ai consiglieri e in assenza di richieste di chiarimento da parte dei presenti, il Direttore decide di passare al secondo punto ordine del giorno e riprendere successivamente la discussione per l'approvazione del Bilancio di Previsione 2021.

2. Prima analisi e valutazione del documento di base per la redazione di un Piano Nazionale d'Azione (ex art. 2, comma 7, Legge 15/2020)

In merito al Piano Nazionale d'Azione il Direttore comunica ai consiglieri che una bozza del Piano è stata predisposta dal Centro e dai suoi collaboratori esterni ma che si è in attesa di ricevere il decreto di riparto del Fondo istituito con la Legge 15/2020, in assenza del quale non sarà possibile dar via alla pubblicazione dei bandi. Le azioni previste, anche in questo caso, sono articolate in 10 capitoli e in 6 bandi ma le ripartizioni potranno essere riviste ricorrendo ad esempio allo schema di una convenzione in alternativa a quello del bando.

Si apre a questo punto una discussione sul documento. Gorgani rileva la genericità degli importi e chiede spiegazioni in merito alla cifre previste per le traduzioni e per la lettura dei classici nei teatri ritenendo in entrambi i casi che è stata prevista un'assegnazione di fondi troppo alta.

Il Presidente interviene riprendendo brevemente il concetto di continuità e affermando che la continuità non significa mobilità. Ai successi raggiunti e consolidati del Centro si prevede di aggiungere nuove linee ed in particolare quella delle traduzioni che può ritenersi una linea globale perché non si limiterà alle traduzioni stesse ma comprenderà tutto l'aspetto relativo alla visibilità. Questo potrebbe giustificare la previsione di importi così elevati.

Pasoli interviene sul ruolo che il Consiglio scientifico ha sulle attività del Centro e sulla possibilità di prevedere un incontro tra i due organi collegiali.

Il Direttore riferisce che nell'anno in corso il Consiglio scientifico, che ha il compito di fare proposte e sottoporre idee, si è riunito già due volte, si è avuto un nuovo confronto tra i componenti attuali dal quale non è emersa nessuna nuova proposta se non limitatamente ad una generica indicazione di continuità delle azioni già intraprese e alla possibile declinazione di tematiche afferenti al tema della educazione civica.

Quanto al Piano d'Azione il Direttore fa presente che la bozza è nuova per tutti e che entro il mese di marzo 2021 si dovrebbero completare i vari passaggi. In questa prima formulazione è possibile parlare di una fotografia di quello che il Centro già fa ma non si può non evidenziare che è la legge stessa che dà indicazioni in merito. Ad esempio il bando sulle traduzioni non era previsto dal precedente Fondo né erano previste le attività di lettura ad alta voce.

Interviene Pasoli per sottolineare che, pur essendo d'accordo sulla scelta di attirare attenzione sulle attività del Centro, sarebbe anche importante sostenere la costituzione di biblioteche nelle scuole e fa espresso riferimento ad un progetto francese di distribuzione e donazione di libri scelti.



Il Direttore fa notare che il finanziamento di un milione, previsto nel 2018 dal Fondo per la promozione del libro e della lettura a favore del Miur, non compare nell'attuale legge sul libro ma che il Centro quest'anno ha cercato di sopprimere innanzitutto attraverso l'unione delle due campagne Libriamoci e Io leggo perché.

Gorgani ritiene che sarebbe importante creare un sistema perché, pur avendo portato molti libri nelle scuole, la campagna *Io leggo perché* finisce per premiare le biblioteche delle scuole più virtuose lasciando indietro le realtà più complesse.

Il Direttore pur rilevando la complementarità fra i due programmi ricorda che *Io leggo perché* non è una campagna del Centro ma dell'AIE con la quale è pensabile comunque aprire un tavolo. Fa notare che la terza variazione di bilancio ha previsto la realizzazione di un'attività di comunicazione integrata e permanente proprio per evitare che le attività si limitino alle date di realizzazione e che il Centro si è posto l'obiettivo di una comunicazione costante, continua e permanente attraverso un finanziamento più importante rispetto al passato. Sono stati previsti, inoltre, diversi corsi di Educare alla lettura, 4 per Libriamoci e 6 per il Salone di Torino con risultati più che soddisfacenti considerato che sono pervenute 1000 domande di partecipazione ai corsi a fronte dei 40 posti disponibili.

La discussione si conclude e il Direttore torna sull'approvazione del Bilancio di Previsione 2021 chiedendo ai consiglieri se non è il caso di fissare un'altra riunione e rinviare l'approvazione.

All'unanimità si decide di continuare e di approfondire alcuni aspetti relativi, in particolare, alle attività del Centro.

Il Direttore procede con l'elencazione dei capitoli delle attività e delle relative previsioni di spesa:

- Programma 0-6: € 43.000,00. Sono previsti nuovi corsi di formazione da affidare al CSB.
- Maggio dei libri: € 90.000,00. Per questa attività di punta del Centro si prevede di affidare un incarico ad una società che gestisca il sito e data base.
- Libriamoci: € 80.000,00 da assegnare, possibilmente ad una società che gestisca in maniera unitaria le varie campagne del Centro.
- Ricerca e formazione: € 50.000,00. Non è un importo molto alto perché nel 2020 sono stati già impegnati 40.000 euro per la convenzione con il Bambin Gesù.
- Comunicazione: € 50.000,00. Anche in questo caso un importo non elevato per gli affidamenti del 2020.
- Sito istituzionale: € 55.000,00. C'è già una copertura del 2020 pari a 75.000,00.
- Città che legge: € 90.000,00. Anche in questo caso si tratta di una cifra più che sufficiente considerati gli impegni relativi alla terza variazione di bilancio (Convenzione Taobuk).
- Iniziative di promozione del libro italiano all'estero: € 80.000,00. Nel 2020 è stato già inserito un accordo con il Vittoriale e il portale dedicato al libro italiano all'estero (Treccani).
- Rassegne editoriali: € 300.000,00. Sono previsti fondi per il Salone di Torino e per Più libri più liberi. Considerata la situazione di emergenza sanitaria, i risparmi di quest'anno potrebbero andare anche a beneficio del prossimo.

Interviene la Pasoli per chiedere spiegazioni sul finanziamento alle due rassegne.

Il Direttore precisa che i finanziamenti sono previsti per la realizzazione di una serie di iniziative in collaborazione tra il Centro e il Circolo dei lettori per il Salone e l'AIE per Più libri più liberi. Aggiunge che non è stato previsto il contributo per la Fiera del libro per ragazzi di Bologna perché nel 2020 è stato maggiorato il contributo al Premio Strega Ragazze e ragazzi, di cui Bologna è partner, per realizzare non solo il Premio ma anche un sito web dedicato.



- Premi e contributi : € 70.000,00 per Premio von Rezzori, Scelte di classe.....
- Progetti speciali: € 4.500.000,00 di cui 4350.000 euro per i bandi e 150.000 euro per la selezione di 3 collaboratori. Sono state pubblicate le graduatorie dei due profili richiesti. A breve si procederà con i colloqui.

A conclusione Pasoli chiede il sostegno ad una nuova iniziativa che permetterebbe di inserire l'Italia in un network internazionale e che prevede la nomina, ogni due anni, di un ambasciatore della lettura. A tal fine Pasoli si impegna a fornire il materiale necessario per la valutazione dell'iniziativa.

Il Direttore invita i presenti ad esprimersi in merito all'approvazione del Programma Eventi e Manifestazioni 2021 e del Bilancio di Previsione 2021.

Il Consiglio, vista l'approvazione del Collegio dei revisori, espressa il 20 novembre 2020 con verbale n. 27, approva all'unanimità tutto quanto sopra indicato e comunque quanto incluso nella documentazione a corredo del Bilancio di Previsione 2021.

Si decide infine di individuare una data utile per discutere del Piano d'Azione. Viene proposta la data del 3 dicembre alle ore 15:00.

3. Varie ed eventuali

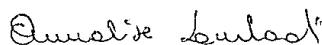
Essendo esauriti gli argomenti all'ordine del giorno e non essendovi null'altro da deliberare il Presidente dichiara chiusa la riunione alle ore 17:00.

Letto, confermato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE
(prof. Diego Marani)



Il Segretario
(Annalisa Lombardi)



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Centro per il libro e la lettura
Via Pasquale Stanislao Mancini, 20/00196 Roma
t. 06 32389301- f. 06 32389326
PEC: mbac-c-ll@mailcert.beniculturali.it
PEO: c-ll@beniculturali.it