



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

Centro per il libro e la lettura

Consiglio di Amministrazione CLL

Verbale N. 5

Il giorno 18 del mese di novembre dell'anno 2020, alle ore 11:30, in seduta video conferenza tenutasi nella sede del Centro per il Libro e la Lettura, Via Pasquale Stanislao Mancini 20, si è riunito il Consiglio di Amministrazione, nominato con D.M. 20 luglio 2020, convocato con nota n. 3555 del giorno 13 novembre 2020, al fine di discutere il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione della III^a variazione al Bilancio di Previsione 2020
2. Varie ed eventuali

Sono presenti in video conferenza:

Diego Marani	Presidente
Renata Gorgani	Componente
Elena Pasoli	Componente
Annalisa Lombardi	Componente

Sono presenti in sede:

Angelo Piero Cappello	Componente
Nicola Genga	Componente

Assente giustificato: Gabriele Capone, dirigente designato dalla Direzione generale Biblioteche e diritto d'autore.

E' presente Roberto Kirieleison in qualità di uditore.

Per i componenti del Collegio dei revisori dei conti risultano presenti in video conferenza il Presidente Paola Cacciotti e i componenti Paola Paoloni e Alessandro Alessandrini.

Dopo aver verificato il numero legale il Direttore apre la seduta presentando ai consiglieri il nuovo Collegio dei revisori presieduto dalla dott.ssa Cacciotti del MEF. Ringrazia i revisori per il lavoro svolto in occasione della terza variazione di bilancio legata, in particolare, al Fondo per l'attuazione del Piano nazionale d'azione di € 4.350.000 euro istituito con la Legge 15/2020 euro e ai 150.000 euro previsti dalla stessa legge per tre incarichi di collaborazione.

Il Direttore cede la parola alla dott.ssa Cacciotti che interviene brevemente e si dichiara lieta di iniziare la collaborazione con il Centro per le attività utili e interessanti che lo stesso svolge, certa comunque di aver modo nei prossimi appuntamenti di interloquire con tutti.



Centro per il libro e la lettura
Via Pasquale Stanislao Mancini, 20/00196 Roma
T. 06 32389301 - F. 06 32389326
PEC: mbac-c-ll@mailcert.beniculturali.it
PEO: c-ll@beniculturali.it

Il Direttore nel ribadire che il complesso delle movimentazioni che hanno dato vita alla terza variazione di bilancio sono state importanti e effettuate in tempi molto ristretti, invita i presenti ad intervenire; in caso contrario procederà nella illustrazione della situazione.

Nessuno dei presenti interviene e il Direttore procede con l'esame del primo punto all'ordine del giorno.

1. Approvazione della III^ variazione al Bilancio di Previsione 2020

Il Direttore illustra la situazione dalla quale emerge la necessità di una terza variazione di Bilancio e che viene proposta per l'approvazione.

Precisa che si era sperato di riavviare il circuito delle attività in presenza ma che non è stato possibile e da qui una serie di accantonamenti che sono stati riallocati in gran parte per attività sul web e sulle attività legate alla comunicazione esterna e alla promozione dell'informazione istituzionale e sulla identità del Centro. E' stata affidata ad una società la realizzazione di un piano di comunicazione integrata per una identità visiva più incisiva. Il piano diventerà permanente, nel 2021, in modo da garantire a tutte le attività del Centro visibilità per tutto l'anno.

Il Direttore procede con l'elencazione di una serie di proposte e i relativi impegni di spesa:

- Si è deciso di destinare un residuo finanziario 2020, destinato al programma 0-6, al CSB – Centro per la Salute del Bambino per la realizzazione di corsi di formazione per operatori e volontari (*Nati per leggere*) - **€ 8.909,81.**
- Capitolo **Ricerca e formazione**: il precedente CdA aveva deciso di contribuire alle attività di formazione alla lettura per l'infanzia colpita da difficoltà cognitive. Si intende corrispondere alla proposta della Fondazione Bambin Gesù di Roma per una convenzione che prevede uno spazio di formazione e informazione attraverso la realizzazione di una piattaforma di aggiornamento bibliografico telematico - **€ 40.000,00.**
- Capitolo **Comunicazione**: sono state commissionate al Poligrafico dello Stato n. 1500 copie in più del numero monografico della rivista dedicato alla città di Brescia - **€ 5.200,00.**
- Una proposta di convenzione con il FAI per la realizzazione di una manifestazione che si chiamerà *FAI leggere* e che potrebbe realizzarsi nell'ultimo weekend di maggio 2021. Un intero weekend dedicato alla lettura dentro i siti del FAI - **€ 31.000,00.**
- E' stato stipulato un contratto con Agcult per un abbonamento annuale (€ 11.440,00) ma si prevede di stipulare una convenzione anche con l'ANSA soprattutto per l'attività di Città che legge - **€ 45.000,00.**
- È stata stipulato un contratto con la società GNOTILAB per la realizzazione di un nuovo logo. Ora, si procederà alla realizzazione della completa identità visiva anche attraverso un Piano di Comunicazione integrato e permanente e la fornitura di una serie di servizi relativi alle comunicazioni digitali. Il contratto prevederà anche la formazione ai due funzionari comunicatori del Centro che, grazie alla formazione, potranno in futuro gestire l'ufficio stampa del nostro Istituto - **€ 75.000,00.**
- È prevista la stipula di un contratto con la società Coperarte per il rifacimento complessivo del portale istituzionale Cepell e dei siti dedicati al Maggio dei libri e Libriamoci. - **€ 75.000,00.**
- Capitolo Città che legge: è prevista una convenzione con l'ADI – Associazione degli Italianisti per l'acquisto di libri di e su Dante - **€ 70.000,00** (importo vincolato) e per un progetto di letture dantesche in alcune città insignite della qualifica di Città che legge 2020-2021 denominato *Piazza Dante* - **€ 60.000,00.**
- È prevista una convenzione con il Festival di Taormina per la realizzazione degli Stati generali dei Patti per la lettura. Si tratta di un primo incontro in sostituzione degli eventi programmati per il 2020 e che non si sono potuti realizzare. Il Direttore precisa inoltre che i Patti per la lettura oggi rappresentano un'espressa indicazione di legge e non più solo attività del Centro - **€ 75.000,00.**



- È prevista una convenzione con la Fondazione Il Vittoriale degli Italiani per la realizzazione del progetto denominato *Residenza per Traduttori* - € 30.000,00.
- È confermato il contributo all'associazione IBBY Italia - € 25.000,00.
- È confermato e aumentato il contributo a favore di Biblioteche di Roma per l'assegnazione di borse di studio che passano da 3 a 12 - € 18.388,00.
- È confermato il contributo per l'internazionalizzazione al Premio De Sanctis che diventa Premio internazionale - € 20.000,00.
- È previsto un contributo per la realizzazione della Fiera di microeditoria di Chiari, capitale italiana del libro 2020 - € 10.000,00.

Quanto al Capitolo Premi e contributi il Direttore segnala ai presenti le richieste di contributo pervenute al Centro e precisa che si tratta di nuove iniziative mai finanziate dal Centro. L'eventuale approvazione del CdA per questi nuovi contributi s'intende legata al fatto che si tratta di iniziative realizzate in territori dove scarsi e poco efficaci sono gli altri presidi per il libro e la lettura:

- 1) Premio "Pescasseroli legge". Si tratta di una iniziativa realizzata attraverso una rete di scuole molto importante in una realtà, quale il centro dell'Abruzzo, che noi non potremmo mai raggiungere. Madrina Dacia Maraini - € 10.000,00.
- 2) Premio Caccuri. In questo paese della Sila è stato ideato un Premio per la saggistica, nazionale e internazionale. Anche in questo caso attraverso una rete di scuole creata da Cosenza a Crotona. Unico presidio in Calabria - € 10.000,00
- 3) Centro Astalli. L'associazione garantisce da sempre la promozione del libro italiano ai profughi - € 9.000,00.
- 4) Premio Strega ragazze e ragazzi. E' prevista una convenzione con la Fondazione Bellonci con un aumento di fondi rispetto al passato per realizzare non solo il Premio ma anche un sito web dedicato - € 60.711,26.

Alle ore 12:00 entra in riunione la dott.ssa Paoloni.

Il Direttore invita i presenti ad intervenire. Prende la parola la dott.ssa Pasoli per rilevare che il piano delle attività appena illustrate è senz'altro molto articolato ma sarebbe auspicabile in futuro un piano della lettura con interventi più capillari e governato interamente dal Centro, non limitandosi cioè a sostenere iniziative di altri.

Interviene la dott.ssa Gorgani per riconoscere che il lavoro è straordinario considerata l'esiguità delle risorse umane del Centro e coglie l'occasione per chiedere informazioni sulla procedura di selezione dei tre collaboratori di cui parla la Legge 15/2020.

Il Direttore informa i consiglieri che sta per concludersi la prima fase della procedura e che a breve verrà pubblicata la graduatoria provvisoria degli ammessi al colloquio.

Il Direttore invita il Presidente ad anticipare il percorso avviato con il Ministro per la compilazione di una legge ad hoc così come è stato fatto per il Cinema.

Il Presidente precisa che è in cantiere una legge destinata all'intero settore dell'editoria, sulla falsariga di quella già esistente per il Cinema.

Coglie, pertanto, l'occasione per invitare i consiglieri ad inviare nuove proposte e contenuti di proposte per iniziative interamente patrociniate e realizzate dal Centro.

Dopo breve discussione il Direttore invita i presenti ad esprimersi sulla terza variazione di bilancio.

Il Consiglio, vista l'approvazione del Collegio dei revisori, espressa in data 16 novembre 2020 con verbale n. 26, approva all'unanimità tutto quanto sopra indicato e incluso nella terza variazione al Bilancio di Previsione 2020.



2. Varie ed eventuali

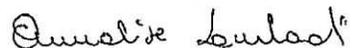
Essendo esauriti gli argomenti all'ordine del giorno e non essendovi null'altro da deliberare il Presidente dichiara chiusa la riunione alle ore 12:30.

Letto, confermato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE
(Diego Marani)



Il Segretario
(Annalisa Lombardi)



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo