



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

## **Centro per il libro e la lettura**

### **VERBALE della QUARTA RIUNIONE della COMMISSIONE incaricata della selezione dei Vincitori del Bando “EDUCARE ALLA LETTURA” 2019**

Venerdì 8 Maggio alle ore 17 si svolge la quarta riunione della commissione incaricata della selezione dei progetti partecipanti a “Educare alla lettura” 2019, Bando per la realizzazione di Progetti di Formazione – Concessione di finanziamenti ai sensi del Decreto Interministeriale 3 maggio 2018 recante “Modalità di riparto del Fondo per la promozione del libro e della lettura, di cui all’articolo 1, comma 318, della legge 27 dicembre 2017, n. 205”.

La commissione, nominata con la determina n. 29 del 2 aprile 2020, si riunisce in via straordinaria mediante la piattaforma telematica Google Hangouts a causa delle misure di contenimento dettate dall'emergenza Coronavirus in forza del DPCM 22 marzo 2020.

Sono presenti: Fabia Baldi (Presidente), Danilo Pennone (esperto esterno), Agnese Quattrino (esperto esterno), Valentina Scarpato (esperto esterno), Gianluca Parisi (rappresentante Centro per il libro e la lettura e segretario verbalizzante).

L’Odg della riunione è il seguente:

- Monitoraggio valutazione progetti
- Varie ed eventuali

Il Presidente Baldi invita la commissione a condividere i progetti per i quali sono state evidenziate maggiori incertezze nelle valutazioni dei singoli indicatori e per i quali c’è, pertanto, più urgenza di una valutazione collegiale. Fa presente alla commissione che alcuni questionari sono carenti o mancanti o presentano l’utilizzo dei questionari Invalsi, impropri nella fattispecie del Bando perché rivolti ai discenti e non ai docenti, che ne sono i destinatari.



**Centro per il libro e la lettura**  
Via Pasquale Stanislao Mancini, 20/00196 Roma  
t. 06 32389301- f. 06 32389326  
PEC: mbac-c-ll@mailcert.beniculturali.it  
PEO: c-ll@beniculturali.it

Parisi invita a prestare attenzione alle criticità di valutazione presentate dall'indicatore geografico di sua competenza, alla luce del cospicuo punteggio rappresentato dal coinvolgimento di comuni del Mezzogiorno con una popolazione al di sopra o al di sotto degli 80.000 o dei 10.000 abitanti. Chiede, inoltre, in presenza di più comuni coinvolti, quale debba essere preso come riferimento numerico. Il Presidente afferma la necessità di attenersi alla descrizione dell'indicatore in bando e, se è presente un comune con meno di 10000 abitanti, attribuire il punteggio corrispondente previsto. Si sofferma, inoltre, a evidenziare come la suddivisione degli indicatori tra i membri costituisca garanzia di imparzialità e trasparenza nella valutazione.

Pennone rileva alcune criticità nell'esame oggettivo dell'indicatore di sua competenza, pertinente al criterio di innovatività e metodologia. Scarpato evidenzia quanto sia opportuno che la valutazione complessiva del progetto, la sua armonia ed organicità generale, resti il parametro dominante. Rileva, con Quattrino, di aver riscontrato alcune criticità nella valutazione di progetti troppo tecnicistici come "Show Desk" o "Coding e dintorni", che non appaiono focalizzati sull'obiettivo precipuo del bando, così come di quelli troppo orientati all'approccio teatrale.

In merito alla discussione collegiale delle criticità emerse, il Presidente invita i membri a sottoporre a tutta la commissione, via posta elettronica, i progetti ritenuti più complessi sul piano interpretativo, in modo che tutti i membri possano esprimere una valutazione completa. Auspica che, in occasione della seguente riunione, la valutazione dei punteggi sia stata completata, così come la valutazione dei progetti condivisi, in modo da poter procedere alla redazione della graduatoria dei vincitori.

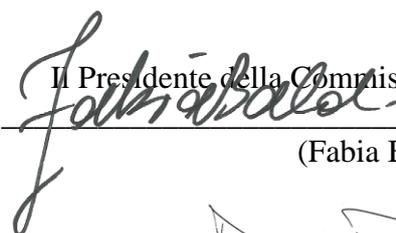
La seduta si chiude alle ore 18,20 confermando la prossima riunione del 15 maggio 2020 alle ore 17,30 mediante la medesima modalità telematica.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il segretario verbalizzante



(Gianluca Parisi)

Il Presidente della Commissione  
  
(Fabia Baldi)

  
Valerio Scarpato

