



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

**CONVENZIONE**

**Tra**

il **Centro per il libro e la lettura** (di seguito CLL), C.F. 97621020581, rappresentato dalla dott.ssa Flavia Cristiano, nella sua qualità di Direttore, domiciliata per la carica in via Pasquale Stanislao Mancini, 20 – 00196 Roma

**e**

l'**Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte** (di seguito ANISA), C.F. 94072730487, rappresentata dalla prof.ssa Irene Baldriga, nella sua qualità di Presidente pro tempore, domiciliata per la carica presso il Liceo Tasso, Via Sicilia, 168 – 00187 Roma

di seguito indicati anche come **Parti**

**PREMESSO CHE**

il CLL è un istituto MiBACT dotato di autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile ai sensi dell'articolo 8 del decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, all'interno della Direzione Generale biblioteche e istituti culturali;

rientra nei compiti istituzionali del CLL l'attuazione di politiche di diffusione del libro e della lettura in Italia, nonché la promozione del libro italiano, della cultura e degli autori italiani all'estero, anche per il tramite della redazione e pubblicazione di bandi per progetti speciali;

nello specifico, il CLL, ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 25 gennaio 2010, n. 34, *"incentiva l'ideazione, la progettazione e la realizzazione di programmi editoriali tematici"*, *"promuove e realizza, in collaborazione con il Ministero degli affari esteri (...) adeguate politiche di diffusione del libro, della cultura e degli autori italiani all'estero, attraverso una pianificazione pluriennale delle strategie di intervento in materia di partecipazione alle Fiere internazionali del libro e di sostegno alle traduzioni, anche in esecuzione di appositi accordi culturali"*, *"promuove e organizza manifestazioni ed eventi, in Italia e all'estero, volti a diffondere la produzione editoriale italiana e la cultura della lettura in generale"*;

con D.M. 4 dicembre 2017, n. 525, il MiBACT ha approvato il programma di interventi sul Fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero, destinando al CLL € 70.000,00 nell'A.F. 2019 per le celebrazioni dei 500 anni dalla morte di Raffaello Sanzio;

l'ANISA è un ente senza scopo di lucro riconosciuto dal MIUR per la formazione del personale scolastico e registrato sulla piattaforma SOFIA che organizza e promuove corsi di aggiornamento e formazione rivolti ai docenti di tutti gli indirizzi e livelli di studio ed ha progettato e organizzato corsi interprofessionali per docenti ed educatori museali sulla didattica del patrimonio artistico e della storia dell'arte;

dal 2005 l'ANISA organizza annualmente le Olimpiadi del Patrimonio, competizione rivolta agli studenti della scuola secondaria superiore, riconosciuta dal MIUR come iniziativa utile alla valorizzazione delle eccellenze e che nel 2020 la XVI edizione delle Olimpiadi sarà dedicata all'opera di Raffaello Sanzio con riferimento alla ricorrenza del



## *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

cinquecentesimo anniversario del grande artista e che la competizione per la prima volta sarà aperta anche alla platea delle scuole francesi aderenti al programma ESABAC;

il CLL e l'ANISA, considerati i propri fini istituzionali e la complementarietà delle tematiche di rispettiva competenza, intendono cooperare, al fine di assicurare il perseguimento di obiettivi di interesse pubblico, alla realizzazione del progetto *Leggere Raffaello*

### **TUTTO CIÒ PREMESSO, LE PARTI CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE**

#### Articolo 1

##### *Premesse*

1. Le premesse sono parte integrante della presente Convenzione.

#### Articolo 2

##### *Obiettivi ed attività*

1. La presente Convenzione è finalizzata a regolamentare il rapporto di collaborazione tra il CLL e l'ANISA, con l'obiettivo di realizzare il progetto speciale (di seguito Progetto) denominato *Leggere Raffaello* di cui alla proposta ANISA del 21 ottobre 2019.
2. Il Progetto è finalizzato a favorire la diffusione della conoscenza dell'opera del grande maestro rinascimentale con riferimento alle scuole francesi aderenti al programma ESABAC, ovvero al percorso che in Italia e in Francia consente agli studenti di conseguire, al termine della scuola secondaria superiore, il doppio diploma.
3. Il Progetto intende supportare le Olimpiadi del patrimonio 2020 *'Raffaello e i suoi'* attraverso la diffusione di monografie e studi su Raffaello da destinarsi alle scuole francesi oltre che attraverso attività di formazione e disseminazione delle pratiche didattiche.
4. Rientra negli obiettivi del Progetto la predisposizione di "prodotti", quali la pubblicazione di materiali informativi di carattere didattico, da poter promuovere in occasione dei principali eventi da concordare anche con l'Istituto italiano di cultura e l'Ambasciata italiana a Parigi.

#### Articolo 3

##### *Organizzazione e ruoli*

1. Le attività di natura programmatica, didattica, tecnico-scientifica e quelle, prevalenti, di diffusione della produzione libraria italiana in Francia, si svolgeranno in stretta collaborazione tra le Parti.

#### Articolo 4

##### *Tempi di attuazione e durata*

1. La durata della Convenzione è stabilita in dodici mesi dalla data di sottoscrizione della stessa.

#### Articolo 5

##### *Risorse umane e strumentali*

1. Il CLL parteciperà alle attività previste dalla presente Convenzione mettendo a disposizione le competenze, i materiali e le risorse necessarie alla realizzazione in quota parte del Progetto.



## *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

2. L'ANISA si impegna a realizzare, d'intesa con il CLL, le attività previste dalla presente Convenzione con il proprio personale, mettendo a disposizione le competenze, i materiali di proprietà e le attrezzature, funzionali alla realizzazione del Progetto.

### Articolo 6

#### *Finanziamento*

1. Per la realizzazione del Progetto il CLL mette a disposizione dell'ANISA risorse pari ad € 70.000,00 (euro settantamila/00), disponibili sul cap. 1.03.02.02.005/5 'Promozione del libro italiano all'estero' A.F. 2019, da destinare per la maggior parte alla scelta, all'acquisto e alla distribuzione del materiale librario e didattico oltre alla necessaria comunicazione istituzionale relativa al Progetto.
2. L'erogazione avverrà con la seguente tempistica:
  - € 40.000,00 a titolo di acconto, alla fine di gennaio 2020;
  - € 30.000,00 a saldo, a conclusione del Progetto, previa presentazione di una relazione finale sulle attività svolte e di un rendiconto riepilogativo di tutte le spese sostenute.

### Articolo 7

#### *Responsabili*

1. Il responsabile del procedimento è Annalisa Lombardi, funzionario del CLL.
2. Per il CLL il responsabile tecnico-scientifico del Progetto è individuato nel prof. Carlo Albarello.
3. Per l'ANISA il responsabile tecnico-scientifico è individuato nel presidente pro tempore o in un suo delegato.

### Articolo 8

#### *Comitato Scientifico*

1. In considerazione della natura del Progetto e della necessità di assicurare contenuti elevati ascrivibili alle competenze di professionalità diverse, è costituito un Comitato Esecutivo (di seguito Comitato) composto da cinque componenti e nominato dal presidente di ANISA.
2. Il Comitato rimane in vigore per l'intera durata della Convenzione.
3. Per il funzionamento del Comitato sono previsti rimborsi per le eventuali spese che risultassero necessarie.

### Articolo 9

#### *Proprietà dei risultati*

1. Le Parti sono entrambe proprietarie dei risultati del Progetto.

### Articolo 10

#### *Trattamento dei dati personali*

1. Le modalità e le finalità dei trattamenti dei dati personali gestiti nell'ambito delle attività svolte nella presente Convenzione saranno improntate ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e al rispetto del Regolamento (UE) 2016/679, del D.lgs. 196/2003, come modificato dal D.lgs. 101/2018, del D.lgs. 51/2018 e del D.P.R. 15/2018.
2. Ai fini esecutivi della Convenzione, i flussi informativi tra CLL e ANISA, in modalità telematica o cartacea, saranno improntati al rispetto della vigente normativa in tema di protezione dei dati personali, in aderenza alle misure tecnico-organizzative dettate dal Garante per la protezione dei dati personali in tema di trasmissione e/o di accesso telematico sicuro alle informazioni oggetto di scambio per le rispettive finalità istituzionali dei soggetti pubblici.



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

Articolo 11  
Registrazione

1. Il presente accordo è soggetto a registrazione solo in caso d'uso.

Il Direttore  
del Centro per il libro e la lettura



Il Presidente  
dell'ANISA

**ANISA**  
Associazione Nazionale Insegnanti  
Storia dell'Arte  
*IL PROFESORE*