

Armando Massarenti, filosofo della scienza, giornalista, caporedattore del Sole-24 Ore e firma storica del supplemento culturale Domenica del Sole 24 Ore di cui è stato a lungo direttore. È membro della Commissione per l'Etica e l'integrità della ricerca del Cnr, ente presso il quale è ricercatore associato, e dei comitati scientifici del Cepell (Centro per il libro e la lettura) e del costituendo Museo educativo sulla moneta e l'economia di Banca d'Italia.

Dirige per Mondadori Università la collana "Scienza e filosofia".

I suoi interessi spaziano tra i campi dell'epistemologia, della filosofia delle arti, dell'etica e della filosofia politica, come testimoniano, oltre alla sua attività più che trentennale presso il supplemento culturale Domenica, numerosi volumi, di cui gli ultimi sono *La pandemia dei dati. Ecco il vaccino* (con Antonietta Mira, Mondadori Università 2020), *Metti l'amore sopra ogni cosa. Una filosofia per stare bene con gli altri* (Mondadori, 2017), *20 lezioni d'amore* (Utet, 2016), *La buona logica. Imparare a pensare e L'economia nella mente* (con Paolo Legrenzi, Cortina 2015 e 2016) e *Istruzioni per rendersi felici* (Guanda, 2014). Ha vinto numerosi premi ed è autore del manuale di filosofia per le superiori *Penso dunque sono* (D'Anna, 2014, con E. Di Marco).

Con *Il lancio del nano* (Guanda, 2006) ha vinto il prestigioso Premio filosofico Castiglioncello 2007. Il volume è stato tradotto (oltre che in spagnolo) in tedesco, per Insel, con introduzione di Umberto Eco. Dal volume è stato tratto uno spettacolo teatrale con Lino Guanciale per la regia di Claudio Longhi.

In ambito biomedico ha scritto *Staminalia. Le cellule "etiche" e i nemici della ricerca* (Guanda 2008), recensito su Nature, e, con Gilberto Corbellini e Pino Donghi, il dizionario di bioetica *Biblioetica* (Einaudi, 2006), da cui è stato tratto uno spettacolo teatrale per la regia di Luca Ronconi.

Dirige la collana di filosofia per bambini "Gli inventori del pensiero" (La spiga), per la quale ha scritto nel 2019 i primi tre volumi: *Strani tipi questi filosofi*, *Socrate quell'adorabile rompiscatole* e *Platone e l'uomo invisibile*. Durante la sua direzione del supplemento Domenica ha anche diretto il supplemento culturale per bambini «C'è qualcuno che sa leggere?».